



COL-LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS

Consell Escolar de la Comunitat Valenciana

Fira del Llibre d'Alacant

Revista cultural Espai Carraixet

Antecedents

La Fundació FULL- Fundació pel Llibre i la Lectura és un organisme sense ànim de lucre que té com a objectiu desenvolupar projectes i accions que valoren el llibre i la lectura en la societat, amb la finalitat d'augmentar el prestigi de la lectura, fomentar l'hàbit lector, enfortir el sector editorial, potenciar les llibreries i donar visibilitat als autors.

En compliment d'aquests objectius, i dins del marc del conveni que la Fundació té amb la Generalitat Valenciana, la Fundació FULL col·labora amb altres entitats per tal d'impulsar els seus projectes.

Objectius

- Impulsar iniciatives de foment de la lectura d'especial interès nascudes al marge de la Fundació FULL.
- Incloure el foment de la lectura en iniciatives culturals.

Descripció

Cada any, la Fundació FULL selecciona distintes iniciatives de l'àmbit de la cultura amb què col·laborar.

Els criteris de selecció es basen en l'interès de les propostes i la seua trajectòria. Es valora la capacitat d'aquestes iniciatives d'arribar a nous públics. També es té en compte la distribució geogràfica de les iniciatives per tal d'atendre les accions realitzades en tot el territori valencià.

En aquest sentit, FULL manté distintes línies de col·laboració:

- S'ha subscrit un conveni de col·laboració amb la Xarxa d'Entitats per la Inclusió Social (EAPN-CV) per tal d'incloure el foment de la lectura en els seus programes.
- S'ha consolidat la col·laboració amb el Consell Escolar de la Comunitat Valenciana (CECV) per tal d'afavorir accions de foment de la lectura en l'entorn familiar de la població escolar.
- S'ha col·laborat amb la Fira del Llibre d'Alacant, per tal d'afavorir la presència d'autors en un esdeveniment que reclama el seu espai en el panorama literari valencià.
- S'ha iniciat una col·laboració en la revista cultural "Espai Carraixet" per tal d'incloure els llibres valencians en aquesta publicació.

Col·laboració amb el CECV

Després dels èxits amb programes dissenyats pel Consell Escolar de la Comunitat Valenciana com “KDD Llegim en família: llibres i més” o “Un tràiler de lectura en equip”, la Fundació Full pel Llibre i la Lectura col·labora en el projecte “Una biografia de lectura en vídeo”.



Característiques de la biografia de lectura en vídeo

Una biografia lectora personal o d'equip és un relat de la relació que una persona o un grup tenen amb la lectura en qualsevol format, amb els llibres i les pràctiques lectores. Heus ací algunes idees per a desplegar la vostra biografia. En general s'hi pot contar quins són els llibres favorits, quines són les persones que vos van posar en contacte amb la lectura, quins són els llocs web que consulteu per saber què llegir i on deixeu comentaris, en quins formats llegiu (paper, digital, llibre electrònic, etc.), amb qui compartiu les lectures i com ho feu, quins són els llocs preferits per llegir, qui us recomana lectures extraacadèmiques, quin paper juga el centre educatiu en les recomanacions lectores. També es poden relatar els canvis de preferències amb l'edat, els intercanvis amb els companys, els aprenentatges i descobriments fets. Com a ensenyants, relateu les pràctiques docents de foment lector i d'educació literària. Com a família, relateu les lectures fetes a la llar, a les vacances, i les activitats d'animació lectora en què participeu. Com a agents socials, relateu les activitats d'orientació i els projectes duts a terme a les biblioteques, les llibreries o els clubs de lectura.

Procés d'elaboració

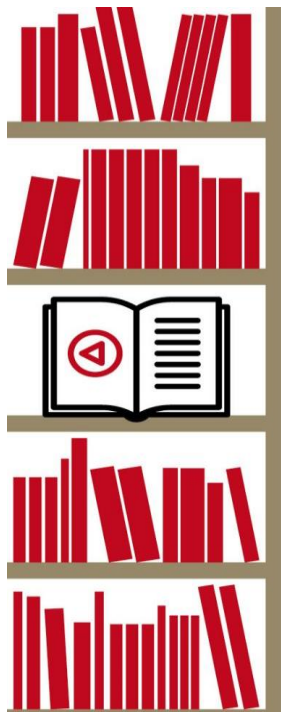
El **procés d'elaboració** de la biografia lectora hauria de passar per aquestes tres etapes: planificació, textualització i gravació amb edició del vídeo.

En primer lloc, penseu en quina modalitat de premi participareu i tot seguit planifiqueu la manera de contar la vostra biografia lectora com una història de successos cronològics, com un monòleg, com un diàleg o una tertúlia entre diversos autors, o bé com un text expositiu que explica un procés dut a terme. El contingut de la biografia pot ser d'un període puntual o d'un període més extens de la vida, dependrà d'allò que es vulga contar.

En segon lloc, redacteu i reviseu el text d'allò que explicareu en la gravació. L'hauereu de contar amb naturalitat, ja siga en pantalla o amb veu en *off*. Si planifiqueu el vídeo en un *storyboard*, podreu preparar, a més del text, la part tècnica de la gravació: llocs on gravar, imatges que apareixeran inserides, música d'acompanyament, tipus de plans i angles de gravació, etc. Fer un *storyboard* millora els resultats del vídeo.

En tercer lloc, agafeu un mòbil, una tableta o càmera i enregistreu el vídeo en una o diverses preses d'acord amb la planificació que heu fet de manera que no ultrapasse els dos minuts. Tot seguit necessitareu fer servir

un programa d'edició de vídeo per afegir a la gravació almenys el títol del treball, els autors i la modalitat del premi a què vos presenteu. Els títols de crèdit aniran a l'inici. Vigileu que el so de la narració siga bo. Pot empitjorar la qualitat del vídeo si hi ha molta distància del relator a la càmera o el micròfon, si feu la gravació en exteriors o si utilitzeu la música de fons molt alta. Comproveu que se sent perfectament el que es relata. També podeu utilitzar elements gràfics i subtítols al vídeo.



28 D'ABRIL DE 2018 – DISSABTE

Acte d'entrega de premis i reconeixements de la campanya «Una biografia de lectura en vídeo»

Un matí d'intercanvi de lectures

Ubicació: Plaça de la Verge.

10.30-11.30h.
Actuació de Dani Miquel i els Ma Me
Mi Mo Música.
Activitat d'intercanvi de lectures.

VINE AMB UN LLIBRE I EL PODRÀS COMPARTIR!!!

ACTE: 10.00-11.45h.

Ubicació: Pati Gòtic del Palau de la Generalitat.
Accés des del carrer Cavallers a les persones convidades a l'acte

10.00-10.10h.
Actuació del Cor del CEIP «Trullas» de Benifaio.

10.10-10.20h.
Benvinguda del Molt Honorable President de la Generalitat Ximo Puig

10.20-10.30h.
Presentació de l'acte: Ramon Ferrer Navarro, President de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua i Na Encarna Cuenca Carrión, Presidenta del CECV.

10.30-11.00h.
Entrega dels premis als finalistes i guanyadors de les 5 categories.

5. Tasca educativa.
4. Entorns d'aprenentatge no formals i informals.
3. Centre educatiu com a espai de convivència.
2. Entorns familiars i socials.
1. Alumnat: ciutadà i protagonista.

11.00-11.45h.

Entrega dels reconeixements.

1. A la Cultura de la participació. Fundació Bromera, Josep Antoni Fluixà Vivas.
2. A l'Orientació educativa, acadèmica i professional. Fundació Sambori/Escola Valenciana. Vicent Moreno i Mira i Laura Font Pérez.
3. A l'Educació Ètica, Social i Cívica. Teresa Gisbert Jordà, Fiscal en cap de l'Audiència Provincial de València. Aida Hospitalària d'Alacant, Maria Luisa Ibañez Criado.
4. A la Mirada oberta a un món en canvi. De Cero a Siempre. Política de Estado del Gobierno de Colombia para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia. Estrategia de Promoción de la Literatura y la Lectura. Maria Cristina Trujillo de Muñoz, Consejera Presidencial para la Primera Infancia de Colombia.
5. A les Polítiques educatives. Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura Llegim, llegim, llegim.

11.45-12.00h.
Dansa dels Tornejants de L'Alcúdia: Dirigeixen el públic fins la Plaça de la Verge.

POSTACTE: 12.00-12.45h.
Ubicació: Plaça de la Verge.

12.00-12.15h.
Muixeranga dels Negrets de L'Alcúdia, en la Plaça de la Verge.

12.30-12.45h.
Actuació de l'alumnat del Centre Educatiu Comenius, amb l'espectacle de dansa-teatre "Five days to dance and to read".
Activitat d'intercanvi de lectures.

NO THO POTS PERDRE!!!



Participants

Pot participar en la campanya tot l'alumnat del nostre sistema educatiu comprés des de l'educació infantil fins al batxillerat i els cicles formatius de grau mitjà. Així mateix, els altres agents participants poden ser docents, famílies i persones que treballen en l'àmbit de la lectura, com ara animació cultural, biblioteques, llibreries i club de lectura.

La intenció primera d'estar oberts a qualsevol sector de l'àmbit cultural és el d'arribar al major nombre de persones. Així, el contacte amb el lector i la seua família es pot produir tant a l'escola com a les biblioteques o les llibreries que sovint freqüenten els joves.

Jurat

El jurat estava format per un total de set persones:

- Encarna Cuenca Carrión (Presidenta del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana)
- Ramon Ferrer Navarro (President de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua)
- Gemma Lluch Crespo (ERI Lectura, Estructura de Recerca Interdisciplinar de Lectura, Universitat de València)
- Jesús Figuerola (President de FULL, Fundació pel llibre i la lectura)
- Pau Rausell Köster (Professor del Departament d'Economia aplicada de la UV)
- Lluís Miquel Segrelles (Conseller del CECV i assessor del CEFIRE de Plurilingüisme)
- Vicenta Rodríguez Arroyo (Consellera del CECV i secretària autonòmica de la Federació d'Educació i Gestió)

Reconeixements

Es concediran cinc diplomes de reconeixement a cinc persones, campanyes o entitats que el jurat, a proposta del CECV, considere models d'actuació que puguin ser transferits a altres entorns en la tasca proposada als cinc eixos transversals del Decàleg.

- **Reconeixement a les *Polítiques educatives*:** Es reconeixerà amb un diploma les propostes d'acció de foment de la lectura promoguda per qualsevol organisme.
- **Reconeixement a la *Cultura de la participació*:** Es reconeixerà amb un diploma una persona, institució, blog, editorial, biblioteca, etc., la trajectòria de la qual haja fomentat socialment l'hàbit lector i l'educació literària.
- **Reconeixement a la *Mirada oberta a un món en canvi*:** Es reconeixerà amb un diploma una actuació innovadora al voltant de la lectura d'una institució d'altre país.
- **Reconeixement a l'*Orientació educativa, acadèmica i professional*:** Es reconeixerà amb un diploma un model participatiu d'orientació que recomane lectures.
- **Reconeixement a l'*Educació ètica, social i cívica*:** Es reconeixerà amb un diploma el compromís individual o col·lectiu per transmetre valors inclosos al Decàleg, especialment de convivència i de lluita contra la violència de gènere.

Lliurament de premis

El Consell Escolar de la Comunitat Valenciana va celebrar el lliurament de premis «Una biografia de lectura en vídeo», que s'atorguen anualment i que va tenir lloc en el pati gòtic del Palau de la Generalitat.

En aquesta edició l'entitat cívica *Escola Valenciana i la Fundació Sambori van rebre el «Reconeixement a l'Orientació educativa, acadèmica i professional». Segons la pròpia associació, aquest premi valida el seu treball sobretot en dos camps: la promoció i protecció del valencià en tots els àmbits i el model participatiu que recomana lectures. Els encarregats d'arreglar el premi van ser el president d'escola Valenciana, Vicent Moreno, i la presidenta de la Fundació Sambori, Laura Font.

En aquesta edició també van ser guardonats pel seu impuls a la lectura la Fundació Bromera, amb el reconeixement de «La cultura de la participació»; Teresa Gisbert i l'Aula Hospitalària d'Alacant per «L'educació ètica, social i cívica»; la iniciativa De zero a sempre amb el guardó «A la mirada oberta a un món en canvi» i el Pla valencià de foment del llibre i la lectura, Llegim, llegim, llegim amb el reconeixement de «Les polítiques educatives».



Col·laboració de la Fundació FULL

La Fundació FULL ha col·laborat en aquesta iniciativa com a **membre del jurat** (amb la participació del seu president, Jesús Figuerola) i en l'acte de lliurament de premis, amb el patrocini d'un **concert de Dani Miquel** per a tots els xiquets i xiquetes que hi van assistir.

La Fundació FULL també va aportar els **lots de llibres** amb què es va premiar als guanyadors de cada categoria del concurs «Una biografia de lectura en vídeo».

Col·laboració amb la Fira del Llibre d'Alacant

La 48a edició de la Fira del Llibre d'Alacant, va tindre lloc del 26 d'abril fins al 6 de maig en el Passeig de Soto, en ple centre d'Alacant. L'objectiu principal d'aquest esdeveniment és la difusió de la literatura i la cultura en tots els sectors de la població, així com dignificar el llibre i la professió d'escriptor.

Per la seua llarga trajectòria, s'ha convertit en un referent cultural per a la ciutat. La fira està organitzada per l'Ajuntament d'Alacant, el Gremi de Llibrers Independents de les Comarques Alacantines i l'Associació d'Empresaris Llibreters i Paperers de la província d'Alacant.

Va comptar amb un gran grup d'autors que ens van presentar les seues novetats literàries, destacant la presència d'autors com Fran J. Marber, que va presentar la seua novel·la més recent, *Stradivarius*; Carmina Seva, amb el seu últim poemari *Intensitat*; Andrés Botella i la seua novetat, *Formigues en Sincairén*, entre d'altres, amb els quals es pretén aconseguir impulsar la literatura en la província d'Alacant i voltants.

En la Fira del Llibre participen moltes llibreries, tant grans cadenes com establiments del carrer, que, un any més, van posar les seues casetes en el Passeig de Soto i ompliren de llibres el centre d'Alacant. Tots i cadascun d'ells duen a terme també un gran esforç perquè la fira se celebri any rere any. Sense llibreters ningú podria gaudir d'aquest esdeveniment tan especial.

Durant els dies de la fira, vam gaudir de diverses activitats literàries: presentacions i signatures, trobades amb autors, tallers d'escriptura i poesia, taules redones on es tractarà la literatura des d'una perspectiva diferent, temes d'actualitat de la literatura, interessants tant com per a autors com per a lectors.

Per als més menuts, sessions de conta-contes, visites guiades, animació infantil, tallers de lectura, literatura i il·lustració de la mà de M^a Ángeles Gómez Sar i el seu llibre *Mar de coral*.



Del 26 de abril al 6 de mayo
Paseo de Soto
Paseo de Soto



Organizan:



Col·laboració de la Fundació FULL

La Fundació va col·laborar amb la Fira del Llibre d'Alacant amb la conferència.

Editoriales Álbum Ilustrado Barcelona (A Buen Paso, Babulinka, BiraBiro, Coco Books, Corimbo, Ekaré, El Cep i la Nansa, Flamboyant, Juventud, Libros del Zorro Rojo, Takatuka y Thule). Amb els il·lustradors Irene Savino i Javier Sáez Castán i l'editora Arianna Squilloni.

L'activitat va tenir lloc el dia 4 de maig a les 19:00 a la Carpa, amb posterior signatura d'exemplars en la caseta del Gremi.

També es va col·laborar amb un taller d'escriptura creativa a càrrec de Catalina González Vilar el 2 de maig.

Col·laboració amb Espai Carraixet

Espai Carraixet és una revista cultural amb reportatges i entrevistes sobre els diferents municipis que formen part de la comarca de l'Horta Nord. També conté una agenda amb els esdeveniments més destacats de la zona.



El primer número d'Espai Carraixet va eixir al carrer en març de 2018 amb uns principis i objectius clars: ser un mitjà de comunicació de qualitat íntegrament en valencià que ajude a articular el territori a través de la difusió de la Cultura. Espai Carraixet és un espai de reivindicació d'un mode de vida, d'unes tradicions locals pròpies, d'una sensibilitat artística variada i d'unes relacions humanes habitualment molt properes. Si el Carraixet travessa bona part de l'espai de la comarca, esta publicació penetra en totes les manifestacions de la Cultura: espais peculiars, gastronomia, literatura, música i cinema són alguns dels temes que es poden trobar en les seues pàgines i aquest web.

Espai Carraixet és una publicació editada per Alamida, Periodisme i Comunicació i distribuïda gratuïtament per tots els pobles de l'Horta Nord.

Tant la revista com la pàgina web compten amb una secció de recomanacions lectores elaborades en col·laboració amb la Fundació FULL.

Fins a 15 de novembre de 2018 s'han ressenyat els següents llibres:

Primavera 2018.

La bona lletra, de Rafael Chirbes. Lletra impresa Edicions

Guardians del gel, de Pep Castellano. Edicions del Bullent

En el decreïxer de la pluja, de Maria Carme Arnau Orts. Cossetània Edicions

Crònica de la vall i el mercat, de Joan Iborra. Editorial Afers

Estiu 2018.

Ente les urpes del gat, de Manel Alonso. Editorial 3i4

La història de John Carlos, de John Carlos/Dave Zirin. Sembra Llibres

València des del tramvia no és la mateixa, de Xavier Oms. Llibres de la Drassana

Olimpus, de Francesc Gisbert. Andana Editorial



The screenshot shows the website 'ESPAICARRAIXET' with a navigation bar containing 'REVISTA', 'MUNICIPIS', 'AGENDA', 'LLEGIM', and 'CONTACTE'. The main content area is titled 'Llegim' and includes the text 'Esta secció compta amb la col·laboració de:' followed by the 'Fundació pel Llibre i la Lectura' logo. Below this, it lists 'Recomanacions tardor 2018:' with two columns of book recommendations. The first column, 'POESIA', features 'L'efímer i l'etern' by Vicent Penya i Calatayud, published by ONADA EDICIONS, with a book cover image. The second column, 'NOVEL·LA GRÀFICA', features 'I tot d'una, pare...' by Òscar Sarramia, published by LITERA LIBROS, with a book cover image. A detailed description of the graphic novel is provided to its right.

ESPAICARRAIXET REVISTA ▾ MUNICIPIS ▾ AGENDA ▾ LLEGIM CONTACTE

Llegim

Esta secció compta amb la col·laboració de:

FULL Fundació
pel Llibre
i la Lectura

Recomanacions tardor 2018:

POESIA
L'efímer i l'etern
Vicent Penya i Calatayud
ONADA EDICIONS

NOVEL·LA GRÀFICA
I tot d'una, pare
Òscar Sarramia
LITERA LIBROS

L'EFÍMER I L'ETERN
VICENT PENYA

La quotidianitat i l'afany de perpetuació, la fugacitat i la infinitud, la vida i la mort. Sobre la llum excelsa, algunes paradoxes que observa el poeta. La magnitud del no-res, la vigília del somni, el brogit i la fúria, incerta glòria. Però, a més a més, allò que s'hi juga el poeta. El discerniment de la fi, un firmament de lleugeresa, els treballs

I TOT D'UNA, PARE...
Una divertida novel·la gràfica en què l'Òscar Sarramia descobreix què significa convertir-se en pare de doble.

L'Òscar va ser pare i va quedar de pedra: allò no era el que li havien explicat. Tenir una criatura a càrrec seu i intentar conciliar la cria amb la seua feina com a il·lustrador va ser tot un repte! Com a teràpia, va dibuixar el primer any de convivència amb el seu fill, mentre reflexionava (amb molt sentit de l'humor) sobre allò que

Tardor 2018.

L'efímer i l'etern, de Vicent Penya i Calatayud. Onada Edicions

I tot d'una, pare, d'Òscar Sarramia. Litera Libros

Invers, de Consol Martínez Bella. Edicions 96

11 Prínceps, de Marc Angelet. Edicions Bromera

I si fores tu?, de Guillem Montoro i Patricia Estellés. Vincle Editorial