



Full de lectura

www.fulldelectura.com



FULL DE LECTURA

Club de lectura virtual 2019

ORGANITZA: FULL Fundació pel Llibre i la Lectura

Antecedents

La Fundació FULL- Fundació pel Llibre i la Lectura, és un organisme sense ànim de lucre que té com a objectiu desenvolupar projectes i accions que valoren el llibre i la lectura en la societat, amb la finalitat d'augmentar el prestigi de la lectura, fomentar l'hàbit lector, enfortir el sector editorial, potenciar les llibreries i donar visibilitat als autors.

En 2018 la Fundació FULL va impulsar el projecte anomenat 'Full de Lectura', una iniciativa que va nàixer amb el clar propòsit de remoure el món del llibre valencià, i que es va convertir en el primer club virtual de lectura en valencià de caràcter generalista.

Durant l'any 2019 s'ha donat continuïtat al projecte 'Full de Lectura' amb l'objectiu de consolidar la tasca iniciada el passat any, prestant especial atenció a les següents línies estratègiques:

- Fomentar el coneixement dels autors valencians entre la població.
- Acostar la literatura a nous públics.
- Posar en valor la qualitat dels treballs dels autors i il·lustradors valencians.
- Crear una comunitat de lectors en valencià independentment del seu lloc de residència.

Descripció

El club virtual Full de Lectura va nàixer amb l'objectiu d'una banda, de fomentar l'hàbit de la lectura i d'altra, remoure, projectar i promocionar el món del llibre valencià: les seues autores i autors, les editorials, les llibreries... I en eixe sentit podem afirmar que el repte iniciat en 2018 s'ha anat assentant i consolidant durant 2019.

Full de Lectura ha adquirit en esta nova temporada una major presència, cobertura i projecció, sempre amb l'inestimable ajuda i complicitat dels autors participants, de les editorials, dels lectors, i de totes aquelles persones que han contribuït amb la seua participació i testimoni a enriquir el projecte.

Full de Lectura ha comptat amb el suport de la Generalitat Valenciana i de la Generalitat de Catalunya, dintre de la línia de suport en l'àmbit de les lletres de l'Oficina de Suport a les Iniciatives Culturals.

Posada en marxa i funcionament

'Full de Lectura' és club que sempre està obert a tota persona interessada en llegir, compartir amb altres persones l'experiència de la lectura i veure i escoltar els autors i autores. Perquè eixe continua sent el tret distintiu d'aquest club. Que els nostres autors es troben una vegada al mes amb els seus lectors a través d'un programa audiovisual en format de tertúlia.

Full de Lectura és un club de lectura virtual amb periodicitat mensual. Tot i això, el mes està farcit d'activitat entre el preparatori del fòrum, durant el qual s'aporta la documentació necessària per preparar la lectura i abordar la conversa, i el post debat, on es comenta el que va comportar la trobada amb l'autor.

Cada mes llegim una obra distinta -un total de 10 llibres en 2019- i facilitem els nostres lectors una sèrie de materials escrits, audiovisuals que els acompanyen o els aclarisquen la lectura. Valoracions literàries, aspectes lingüístics, valoracions crítiques de l'obra... A més, disposem de twitter, facebook i canal de youtube per tal que els nostres lectors, però també altres persones interessades en el fet literari, ens puguen seguir i contribuïsquen a fer créixer el club.

El club de lectura s'articula sobre: la web fuldelectura.com i el fòrum, una tertúlia audiovisual, xicotetes entrevistes i distints mecanismes d'interacció entre els lectors, l'autor i el propi llibre.

L'originalitat d'aquest projecte és que els lectors també participen de forma activa dialogant amb l'autor, amb una trobada-tertúlia que es celebra cada mes i que, en 2019, s'han celebrat a la Biblioteca Valenciana i de puntualment a diferents Biblioteques Públiques Municipals, com la de Guadassuar i la de l'Alcúdia.

La pàgina web allotja pròpiament tots els elements que conformen el club de lectura, normes d'accés, com subscriure's, característiques..., vídeos i xarxes socials, material de consulta sobre l'autor, l'època i el llibre. A través del web canalitzem també un fòrum de debat obert permanentment entre els lectors i el club, des del qual en cada lectura s'han anat desglossant en diferents fils argumentals i de participació.

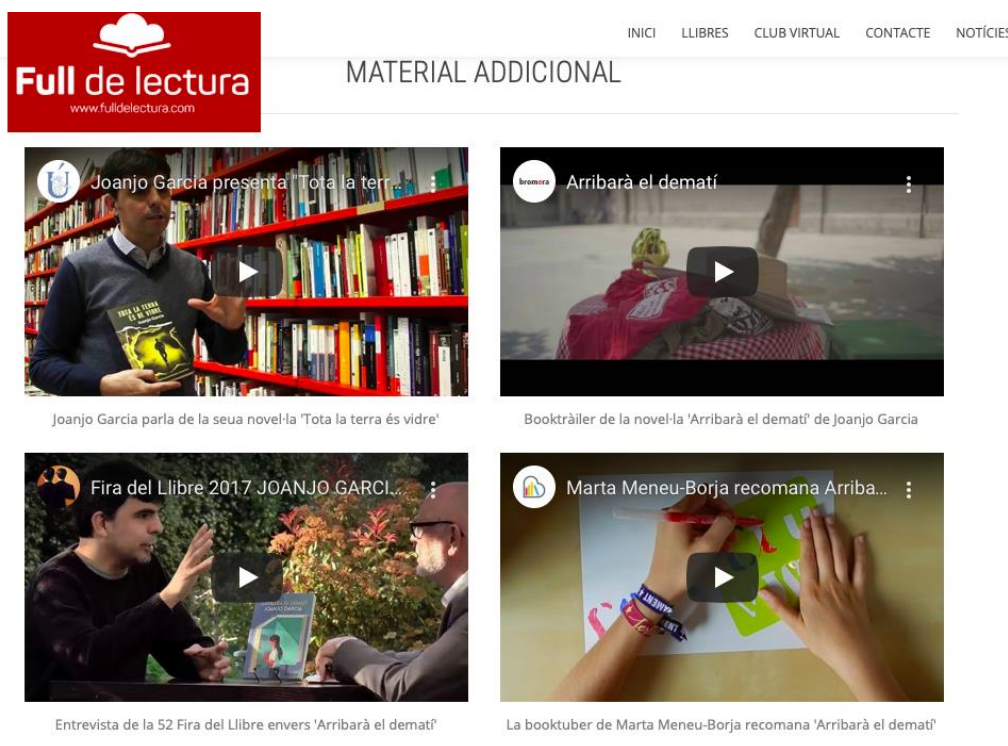
The screenshot shows the 'Full de lectura' website interface. At the top left is the logo with the text 'Full de lectura' and 'www.fuldelectura.com'. The navigation menu includes 'INICI', 'LLIBRES', 'CLUB VIRTUAL', 'CONTACTE', 'NOTÍCIES', 'FUNDACIÓ FULL', and 'IDENTIFICACIÓ'. The main content area displays a message: 'Encara no hi ha material adicional pujat per a aquest llibre'. Below this is a 'MOSTRAR:' dropdown menu set to '— TOT —'. The forum posts are as follows:

- Rosa dels vents** ha actualitzat una entrada en el grup **Passos lleugers** hace una hora. The post text reads: 'Hola, fa temps que el vaig llegir per primera vegada. Històries que et remouen l'ànima però també la consciència. També he vist diverses vegades la representació, molt recomanable. Aunque com sempre la lectura i la relectura m'agrada més. A la Plaça del llibre tenim una bona oportunitat per tonar a vore la representació. Per a les 20h el dia 30 d...' with a '[LLEGIR MES]' link.
- Aidar** ara pertany al grup **Passos lleugers** hace una hora.
- Aidar** va respondre a fa 59 minuts. The post text reads: 'Vuit dones que ens conten experiències de dolor i discriminació a les que ha donat veu Dacia Maraini, primer sobre els escenaris i ara també a un llibre, per fixar sobre la pàgina blanca històries que simbolitzen una tràgica quotidianitat.'
- Rosa dels vents** ara pertany al grup **Passos lleugers** hace una hora.

On the right side, there is a sidebar with a search icon and two entries: 'David Miró, l'autor de setembre de FULL de lectura' and 'Carles Fenollosa, l'autor de juliol de FULL de lectura'.

Web

La pàgina web és una de les branques principals del projecte. Allotja pròpiament tots els elements que conformen el club de lectura, normes d'accés, com subscriure's, vídeos i xarxes socials, material de consulta sobre l'autor, l'època o el llibre. El web és totalment *'responsive'* i permet que es pugui accedir a ell des del tablet, el mòbil i l'ordinador per bé de facilitar l'accés i la participació dels lectors.



The screenshot shows the website's header with the 'Full de lectura' logo and navigation links: INICI, LLIBRES, CLUB VIRTUAL, CONTACTE, NOTÍCIES. Below the header is a section titled 'MATERIAL ADDICIONAL' containing four video thumbnails:

- Joanjo Garcia presenta 'Tota la terra és vidre'
- Booktràiler de la novel·la 'Arribarà el dematí'
- Entrevista de la 52 Fira del Llibre envers 'Arribarà el dematí'
- La booktuber de Marta Meneu-Borja recomana 'Arribarà el dematí'

El web busca donar protagonisme als grans blocs de continguts del club virtual de lectura: autor o autora,



'L'esperit del temps' Martí Domínguez

CONÉIXER

llibres, entrevistes audiovisuals, continguts relacionats...

A través del web canalitzem també un fòrum de debat obert permanentment entre els lectors i el club, que pugui desglossar-se en tants fils argumentals com desitgem.

Estructura i enllaços principals

La web manté la seua aparença i estil, i a més en 2019 s'han reforçat determinats apartats per bé de millorar l'accessibilitat i protagonisme, com ara el propi fòrum.

- Home d'entrada amb sliders (carrusel d'imatges) d'accés als principals continguts (autor o autora, llibre, registre...).
- Menú: Inici, Llibres, Nosaltres, Contacte, Notícies, Registre i logo amb enllaç a FULL.
- Dins de l'apartat Llibres trobem el fòrum de participació dels lectors i les lectores.
- Enllaç a xarxes socials: Facebook, Twitter i Youtube.
- La web inclou, a més, els logos de la Generalitat Valenciana (Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport), del Pla Valencià Foment del Llibre i la Lectura 2017-2021, Sempre teua/La teua llengua i la Generalitat de Catalunya. S'afegiran els logos de noves entitats col·laboradores.

Coordinació

Coordinació del Club Full de Lectura, creació de continguts per a fòrum, redacció notícies i continguts de les lectures de cada mes.

Dins de l'equip de professionals que desenvolupen el projecte, la figura de coordinació del club és fonamental. Aquesta tasca està desenvolupada per una periodista i es complementa amb un altre membre de l'equip, comunicòloga. Entre les tasques de coordinació del club cal destacar, en altres funcions, la gestió i producció dels continguts necessaris per a nodrir el web, el debat del fòrum, les xarxes... i mantindre actualitzats tots els canals i xarxes del club virtual, com ara Facebook o Twitter. També s'encarreguen de gestionar el contacte amb els lectors, els usuaris i persones enregistrades per bé de resoldre els seus dubtes, suggeriments i aportacions.

També durant 2019 s'han abastat tots els gèneres literaris (novel·la, assaig, poesia...). La selecció de les obres ha estat a càrrec de la pròpia Fundació FULL.

La combinació de diferents gèneres, temàtiques, tria ponderada entre les distintes editorials del País Valencià... ha estat essencial, un any més, per al bon èxit del club. Al llarg dels mesos en els que s'ha desenvolupat el projecte en 2019 s'han realitzat les lectures següents:

FULL DE LECTURA 2019 · PROGRAMACIÓ

Autor/a	Obra	Editorial	Data
Mercé Viana	Les dones invisibles	Perifèric Edicions	Febrer 2019
Toni Mollà	Tot entra en el pes	Vincle Editorial	Març 2019
Elvira Cambrils	La platja de Camus	Edicions del Bullent	Abril 2019
Anna Moner	La mirada de vidre	Edicions Bromera	Maig 2019
Anna Lis	Darreres oportunitats	Balandra Edicions	Juny 2019
Carles Fenollosa	Narcís o l'onanisme	Llibres de la Drassana	Juliol 2019
David Miró	La germandat. Complot contra les dones	Onada Edicions	Setembre 2019
Dacia Maraini	Passos lleugers	Edicions 96	Octubre 2019
Martí Domínguez	L'esperit del temps	Editorial Proa	Novembre 2019
Isabel Canet Ferrer	I tu, sols tu	Sembra llibres	Desembre 2019

Gravació continguts audiovisuals i edició programes

La gravació mensual d'una tertúlia en format audiovisual, on autor i lectors, acompanyats d'una moderadora/presentadora, debaten sobre el llibre del mes, és una de les claus fonamentals del club.

El lloc de la gravació és el Monestir de Sant Miquel dels Reis, un edifici emblemàtic unit al saber, a la lectura i a l'ús del valencià que a més, acull la seu de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua i de la Biblioteca Valenciana.



TERTÚLIA 'A la platja de Camus' Elvira Cambrils

VEURE

Enguany amb l'objectiu d'obrir, més encara, el nostre club i donar a conèixer la seua activitat, la gravació també ha estat itinerant per diverses biblioteques, com ara la Biblioteca Pública Municipal de l'Alcúdia i la Biblioteca Pública Municipal de Guadassuar, que van obrir les seues portes al nostre club. Així, el nostre club virtual i el club de lectura presencial coordinat des de la pròpia biblioteca hem tingut la possibilitat de compartir la lectura.

Concretament es van gravar els programes al voltant de les obres 'La mirada de vidre' d'Anna Moner, i 'Narcís o l'onanisme' de Carles Fenollosa.






















Producció programa audiovisual. Amb una durada d'entre 20-30 minuts el vídeo prèviament gravat, s'edita i s'ofereix posteriorment als lectors/espectadors a través de les diferents xarxes i canals de comunicació del club.

Gravació entrevistes curtes. A més de les tertúlies gravades amb lectors i que han comptat amb la presència dels propis autors, la web es nodreix cada mes de xicotetes entrevistes audiovisuals realitzades a persones coneixedores de l'obra del mes i/o experts en una determinada matèria: editors, filòlegs, traductors, periodistes... i que junt amb les tertúlies quedaran com un llegat de gran valor.

Durant estos mesos també s'han entrevistat, gravat i publicat més d'una vintena d'entrevistes (Enric Juan, Esmeralda Sanjuán, Xavi Bellot, Salvador Enguix, Josep Vicent Frechina, Núria Sendra, Lourdes Boïgues, Manel Pitarch, Gonçal López-Pampló, Cristina Marqués, Mariola Morera, Toni Sabater, Rosa Roig, Carmen Soto... entre altres). A més a més, com a promoció durant 2019, també s'ha gravat, sempre que ha sigut possible, als propis autors convidant a la lectura.

INICIO **VÍDEOS** LISTAS DE REPRODUCCIÓN CANALES COMENTARIOS MÁS INFORMACIÓN 🔍

Videos subidos REPRODUCIR TODO ≡ ORDENAR POR

 Carmen Soto, activista: "Dacia Maraini ens anima,..." 2 visualizaciones · Hace 6 horas	 Marc Antoni: "És una obra que t'ajuda a construir-te..." 6 visualizaciones · Hace 7 horas	 Rosa Roig: "El que més costava era fer entendre qu..." 3 visualizaciones · Hace 1 semana	 FULL de Lectura entrevista a David Miró: "Tots estem..." 10 visualizaciones · Hace 3 semanas	 Mari Fouz, dissenyadora gràfica: "Volem fugir de la..." 17 visualizaciones · Hace 1 mes	 Tertúlia al voltant de "Narcís o l'onanisme" de Carles... 30 visualizaciones · Hace 2 meses
 Lectura 2 Carles Fenollosa 12 visualizaciones · Hace 3 meses	 Lectura Carles Fenollosa 12 visualizaciones · Hace 3 meses	 Laia Mas: "Narcís, com molts altres joves, no vol..." 37 visualizaciones · Hace 3 meses	 "Narcís o l'onanisme" ha de quedar com una de les gran... 63 visualizaciones · Hace 3 meses	 La quotidianitat de les "Darreres Oportunitats" ... 19 visualizaciones · Hace 4 meses	 "El llibre ens mostra on has de posar el punt..." 33 visualizaciones · Hace 4 meses
					

Equip humà amb els que s'ha desenvolupat el present projecte:

Figura coordinadora-periodista + comunicòloga

Periodista-moderadora programes-tertúlia

Operadors de càmera-tècnics imatge/so

Equipament tècnic audiovisual amb els que s'ha desenvolupat el present projecte:

- 3 Càmeres Canon EOS HD alta definició vídeo full frame
- Òptiques:
- Canon 70-200 mm Canon 70-300 mm Canon 50 mm Canon 17-40 mm
- Grua Càmera Kieta-Cam i trípodes
- Taula de so, gravadora portàtil Zoom H4n amb micròfons de solapa AKG
- Micròfons d'ambient
- Equips d'edició iMac i programa d'edició Final Cut Pro X

Pla de comunicació 2019

Antecedents 2018: El projecte es va presentar al públic en el context de la 53 Fira del Llibre de València l'any 2018. Especial atenció es va prestar per part del programa d'À Punt Media Plaerdemavida i també la premsa escrita com ara, El Mundo, ValenciaPlaza, eldiario.es...

2019: L'activitat comunicativa s'ha centrat en la potenciació del propi web i de les xarxes socials (facebook, twitter...) com a canals de comunicació emprats per l'audiència objectiva de Full de Lectura.



LITERATURA COMPARTIDA

Los clubs de lectura reclaman su sitio: radiografía del fenómeno cultural que inunda València

Lucía Márquez

5/11/2018 - VALÈNCIA. Adentrarse en los océanos de un libro constituye usualmente una actividad de extrema intimidad, de soledad buscada. Un paréntesis existencial que nos regalamos a nosotros mismos. Mientras permanecemos en esa burbuja de la palabra escrita, las miserias cotidianas se diluyen y el único horizonte posible es el siguiente capítulo. Sin embargo, en ocasiones eso no es suficiente: ansiamos compartir con otros el viaje experimentado en un puñado de páginas. Desde hace algunos años, ese anhelo ha cristalizado en València con la

Internet

L'estratègia de difusió de FULL de Lectura ha continuat durant 2019 centrant-se en les xarxes socials, tant pròpies com de la Fundació FULL. Aquestes xarxes es nodreixen dels continguts generats per al web www.fulldelectura.com.

Xarxes socials

Les plataformes amb les quals comptem són: Twitter, Facebook, Youtube... Aquestes han sigut un mecanisme fonamental per a la conversa i per a la difusió del Club Virtual. Han estat un altaveu de les publicacions i dels continguts audiovisuals.

Youtube: Allotja el vídeo mensual gravat així com les entrevistes i permet accedir a l'històric de gravacions on el lector/espectador pot tornar sobre un determinar debat del passat que li puga interessar de nou. El canal és també una valuosa font d'arxiu.

Twitter: Aquest canal ens ha servit de manera més directa per informar d'activitats, calendaris i actes.

Facebook: La xarxa social s'ha convertit en un altaveu de les publicacions, vídeos i tertúlies. En aquest mitjà s'han creat centenars de publicacions i els vídeos de les tertúlies compten amb més de 17.000 visualitzacions,

en conjunt. Cal assenyalar d'altra banda que les nostres comunitats en Facebook i Twitter han crescut orgànicament.

FULLdelectura
@FULLdelectura

Te gusta Siguiendo Compartir + Añadir un botón

Newest First Search FULLdelectura's videos

Crear listas de reproducción con tus vídeos
Organiza tus vídeos en listas de reproducción para que los demás encuentren lo que les interesa más fácilmente. [Crear lista de reproducción](#)

Todos los vídeos Estadísticas de vídeo Videoteca + Añadir vídeo



Dolors Pedrós i "Passos lleugers"
28 reproducciones · Hoy



Carmen Soto, activista: "Dacia Maraini ens anima, indignada,..."
71 reproducciones · Hoy



"És una obra que t'ajuda a construir-te com a persona"
118 reproducciones · 23 de octubre



"El que més costava era fer entendre que no es tractava..."
274 reproducciones · 17 de octubre



David Miró: "Tots estem exposats al judici del nostre..."
359 reproducciones · 4 de octubre



Mari Fouz, dissenyadora gràfica: "Volíem fugir de la idea de..."
59 reproducciones · 11 de septiembre

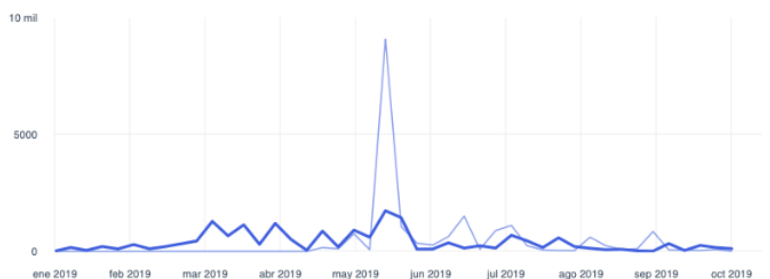


"La lluita de classes és una cortina de fum. La veritable..."
39 reproducciones · 4 de septiembre



Programa 2x06 amb Carles Fenollosa
246 reproducciones · 25 de julio

Promocionar Administrar promociones



Vídeos populares

IDEOS CON MEJOR RENDIMIENTO POR REPRODUCCIONES DE VÍDEO DE 3 SEGUNDOS DESDE EL 1/1 HASTA EL 29/10

Vídeo	Publicado	Minutos...	Reproducci...
 Parlem dels sentits de 'La mirada de vidre' amb Cristina Marqués	27/05/2019 9:03	626	1020
 "El llibre et mostra on has de posar el punt d'importància"	07/06/2019 5:51	638	756
 Converses amb Anna Moner sobre 'La	31/05/2019	566	753

Fòrum: El fòrum està sempre obert amb els fils distints al voltant dels girs argumentals de l'obra, els personatges, l'època o totes aquelles qüestions relacionades amb el llibre.

Correu electrònic: Per a una atenció més acurada al lector, ha permès dirigir-se a ell específicament, mantindre'l informat de les activitats del club i respondre als dubtes, preguntes o peticions d'una manera personalitzada.

Campanyes de promoció

FULLdelectura
@FULL_delectura

Club de lectura virtual impulsat per @FundacioFull (Fundació pel Llibre i la Lectura). Suma't al #combol lector! fulldelectura.com

fundaciofull.com

Se unió en abril de 2018

270 fotos y videos

Tweets **Tweets y respuestas** **Multimedia**

FULLdelectura retweeted

Plaça del Llibre @placadelllibre · 5 h

🌟 El 31 d'octubre a les 20h, la @TeatreCRIT realitza a València una lectura dramatitzada de 'Passos lleugers', text de 8 escenes que recull testimonis reals de dones víctimes de la violència.

➕ A més, es tracta del llibre d'octubre de @FULL_delectura.

@GVAIvc
#PlaçaLlibre19

Lectura dramatitzada
Passos lleugers
Dacia Maraini

CRIT Teatre,
31 d'octubre, 20:00 h

1 6 5

¿Quieres aprovechar todas las funciones nuevas de Twitter?
Es fácil: inicia sesión y llsto.
Iniciar sesión
Regístrate

© 2019 Twitter Sobre nosotros Centro de Ayuda Condiciones Política de privacidad Cookies Información sobre anuncios

Durant 2019 hem continuat incentivant la participació i les noves incorporacions de lectors al club de lectura virtual, mitjançant sortejos dels exemplars dels llibres que hem llegit enguany entre els nous inscrits a Full de Lectura. Les condicions per a participar en el sorteig eren: registrar-se com a usuari i participar en el fòrum del mes. Aquesta campanya de promoció ha tingut molt bona acollida entre els lectors.

Te gusta Siguiendo Compartir

Ver traducción

FULLdelectura
Publicado por Laura Lulu · 6 de septiembre · G

Atenció! Atenció!
Sortegem 5 exemplars del llibre del mes!
T'expliquem els passos:
Entra a <http://fulldelectura.com>
Registra't com usuari/a...

Ver más

Ver traducción

FULLDELECTURA.COM
'La Germanat. Complot contra les dones', el llibre de setembre de FULL de lectura

Cronograma

ACTIVITAT	DATA D'INICI	DATA DE FINAL
Temporada 2019: producció continguts, coordinació fòrum i gravació programes audiovisuals	Febrer 2019	Desembre 2019
Històric projecte 2018:		
Gravació de continguts i dinamització dels debats	Maig 2018	Novembre 2018
Presentació del projecte	1 maig 2018	Maig 2019
Desenvolupament tècnic de la plataforma web	Març 2018	Abril 2018
Ideació del projecte	Febrer 2018	Març 2018

Serveis i contractacions

Per tal de donar continuïtat al projecte, s'ha comptat amb un equip professional encarregat del funcionament, la coordinació i dinamització dels fòrums de lectura, manteniment web i xarxes, així com de les gravacions i edicions audiovisuals dels programes-tertúlia, entrevistes...

TALLER MEDIÀTIC S.L. www.tallermediatic.com

Empresa valenciana amb prop de dues dècades d'experiència en el desenvolupament d'estratègies de comunicació, tant en l'àmbit públic com empresarial. Especialitzada en l'àmbit de la imatge, de l'audiovisual i de la creació de continguts audiovisuals per a tercers.

Entre els darrers projectes realitzats per Taller Mediàtic, trobem:

- Vídeo estrena sèrie infantil animació 'Nina de l'espai'.
- Continguts informatius, entrevistes, programes audiovisuals per a eldiario.es, edició C. Valenciana.
- Documental 50 aniversari de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de València-UPV
- Sèrie audiovisual de música en valencià "Cançons de prop"

Algunes de les corporacions, institucions i empreses que han confiat en Taller Mediàtic per a l'impuls i desenvolupament de les seves accions estratègiques en l'àmbit de la comunicació i l'audiovisual són: L'ETSA-UPV, la Universitat de València, DKV, Editorial Santillana Voramar, Qíndice, Eldiario.es Comunidad Valenciana

...