

IL·LUSTRACIÓ CÒMIC i COMPROMÍS SOCIAL



Memòria actualització de continguts 2019

«Il·lustració, còmic i compromís social»

Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura

Organitza:

Fundació FULL

Comissari:

Manuel Garrido Barberá



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT

TOTS
A UNA
veu

llegim
llegim
llegim

FULL

Fundació
pel Llibre
i la Lectura

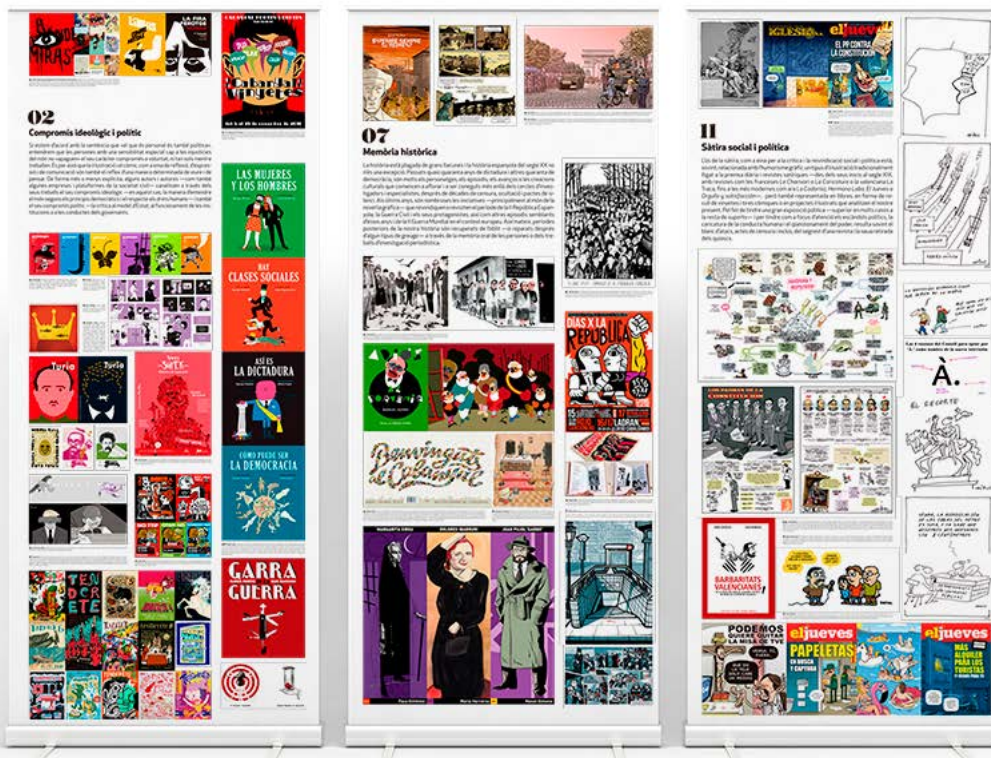
Índex

- **Introducció i antecedents.....04**
- **Actualització del lloc web www.graficacompromesa.com al llarg de 2019.....06**
- **Nous exemples afegits a www.graficacompromesa.com al 2019.....07**

Introducció i antecedents

Dins de les accions del Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura pel que fa a la visibilització dels nostres autors i autores i amb l'objectiu de donar a conèixer al gran públic el bon treball dels i les professionals de la il·lustració gràfica i el còmic valencians, la Fundació FULL va organitzar el projecte expositiu «Il·lustració, còmic i compromís social», comissariat per l'investigador i gestor cultural Manuel Garrido Barberá.

Al mes de novembre de 2017, aquest ambiciós projecte expositiu s'inaugurava a la Biblioteca pública «Pilar Faus» de la ciutat de València, des d'on començaria la seua itinerància recalcant en escoles, biblioteques i altres espais culturals de titularitat pública al llarg del territori valencià. Una mostra didàctica, reivindicativa i de proximitat que pretenia fer valer l'enorme qualitat i quantitat de la il·lustració gràfica i el còmic valencians realitzats per autors i autores autòctons o residents al llarg dels últims vint anys i relacionats amb diferents causes, lluites i reivindicacions socials.



A través de tretze panells de lona enrotllables i impresos en alta qualitat, les imatges que componien aquesta exposició estaven dividides temàticament de la següents manera:

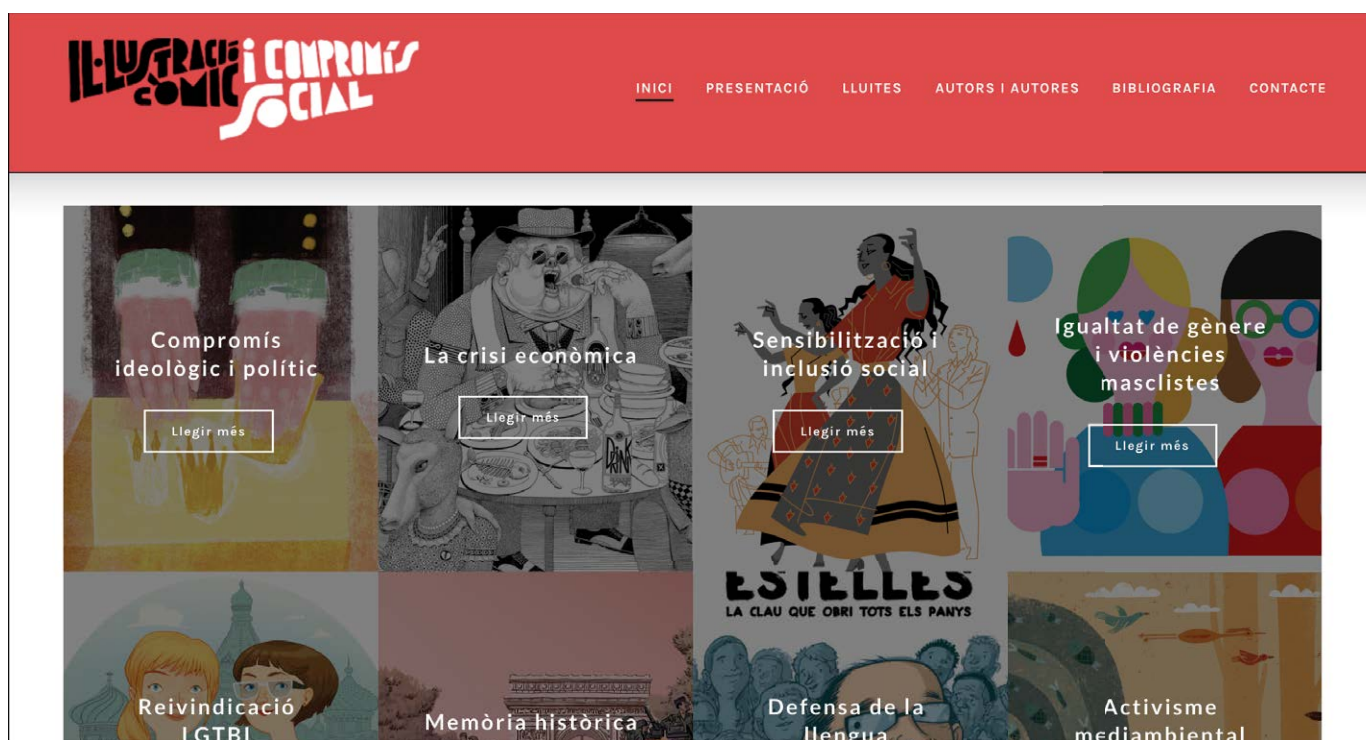
1) Introducció, 2) Compromís ideològic i polític, 3) La crisi econòmica, 4) Sensibilització i inclusió social, 5) Igualtat de gènere i violències masclistes, 6) Reivindicació LGTBI, 7) Memòria històrica, 8) Defensa de la llengua, 9) Activisme mediambiental, 10) Solidaritat humana internacional, 11) Sàtira social i política, 12) Drets humans, laborals i de la infantesa, 13) Índex d'autors i autores i bibliografia.

Com a resultat d'una exhaustiva tasca d'investigació del treball de més de sis-cents autors i autores, l'exposició s'inaugurava finalment amb els treballs de més de cent-vint autors, més de cent iniciatives i campanyes públiques i privades i prop de huitanta publicacions ressenyades.

Per causa d'aquesta abundància quasi inabastible de materials i per la rapidesa en l'aparició de nous exemples susceptibles de formar part de l'exposició, molt prompte es va desvetllar la necessitat de crear un lloc web complementari que arribaria a convertir-se en un vast recull de publicacions, projectes personals i encàrrecs de tota classe (cartells, autoedicions, joguines...) que tenien com a fil conductor el tarannà reivindicatiu i el compromís social i polític dels seus autors i autores, canalitzat mitjançant la seua producció gràfica.

Aquest lloc web complementari inclogué, des dels inicis del projecte, tots els textos i exemples dels panells físics i altres exemples extres. A més, aprofitant les possibilitats que ens dona Internet per tal d'ampliar coneixements i relacionar les fonts de consulta, el web va ser enriquit amb nombrosos enllaços que portaven a l'usuari a llegir ressenyes, crítiques, guies didàctiques, vídeos i altres materials; fent així la tasca de divulgació molt més dinàmica i personal i afavorint l'autoaprenentatge i la recerca personal des de casa, l'escola o la biblioteca.

Així va ser com va nàixer www.graficacompromsa.com amb la intenció d'esdevindre un arxiu virtual de referència que recollira la major part possible del patrimoni de la gràfica social valenciana actual.



Actualització del lloc web www.graficacompromesa.com al llarg de 2019

Amb la intenció de mantindre viu en el temps la vigència d'aquest veritable arxiu digital de la gràfica social valenciana actual i per tal d'aconseguir prendre el pols a aquesta producció ingent per part dels autors i les autores que continuen treballant en aquests moments, el comisari de l'exposició ha continuat, des de llavors ençà, investigant i nodrint durant tot l'any 2019 el lloc web www.graficacompromesa.com amb nous exemples i actualitzacions de la abundant nòmina d'autors i autores ja presents a l'exposició inicial i ampliant-la inclús amb noves troballes.

D'aquesta manera, al llarg de l'any 2019 el lloc web ha crescut substancialment amb 38 nous exemples i actualitzacions enriquides amb nous textos, il·lustracions, materials de consulta i fonts bibliogràfiques. Aquestes actualitzacions han sigut anunciades tant a la «Revista digital del llibre valencià» (www.llibresvalencians.com) com a les xarxes socials de la Fundació FULL i a les pròpies del comissari de l'exposició.

Amb aquestes actualitzacions, el lloc web ha aconseguit satisfer durant l'any 2019 la nostra intenció de prendre el pols al moment actual de la creació valenciana relacionada amb l'objecte de l'exposició «Il·lustració, còmic i compromís social».

Una vegada més, aquest treball d'investigació i divulgació ens ha permet donar a conèixer nombroses reivindicacions, lluites i problemàtiques socials al mateix temps que ens han permés difondre els noms d'autors i autores, publicacions, iniciatives culturals i empreses valencianes que aporten el seu òbol per tal de millorar el nostre entorn i fomentar l'esperit crític.

Siguiendo ▾ Compartir Guardar ...

Fundació FULL - Fundació pel Llibre i la Lectura
11 de octubre · 🌐

WAAAHHHH YEAAAHHHH!! 🔥🔥🔥

Nova actualització de graficacompromesa.com.
👉👉 Il·lustració de **María Rodilla Ilustración** sobre la menstruació i els diferents tipus de desigualtats associades, amb text de Sandra Martínez, per al periòdic il·lustrat, feminista i trans **Femiñetas**. (Panell «Igualtat de gènere i violències masclistes»). --> <http://bit.ly/33onWIB>

...

Pla valencià de foment del llibre i la lectura de la Generalitat Valenciana.
#5anysFULL GVA Cultura i Esport #graficacompromesa #llegimllegimllegim

NUESTRA SANGRE

... sión ... a que ... aldad, ... ueltes en ... merable.

Nos exigen desde pequeños ocultar y disimular nuestra menstruación. La convierten en excusa para menospreciar nuestro carácter, cuando aseguran que perdemos el control de nuestras emociones "en esos días".

De punta a punta del globo, se multiplican las prohibiciones, los encierros, los mitos y supersticiones absurdas, producto de la ignorancia.

miñetas

Mayo/Juni

La salvaje

Nous exemples afegits a www.graficacompromesa.com al 2019

Títol (Panell temàtic de l'exposició al qual correspon)

Enllaç al lloc concret dins del web

Text explicatiu

Llistat d'enllaços a diferents recursos didàctics i fonts de consulta

1. Creadors valencians pels drets humans. 70 anys de la Declaració Universal dels Drets Humans. <https://bit.ly/2F9GUUj>

Exposició comissariada per Boke Bazán per a Amnistia Internacional i La Nau de la Universitat de València amb la participació de 30 il·lustradors/es que representen gràficament cada un dels trenta articles de la Declaració Universal dels Drets Humans, amb motiu del seu 70é aniversari.

Participen: Lina Vila, Dani Nebot, Mariscal, Carmen García Gordillo, Cristina Durán i Miguel Ángel Giner Bou, Dídac Ballester, Luis Demano, Vicent Ramon, Rosa Deltoro, Cachetejack, Diego Mir, Pablo Auladell, Gimeno Gràfic, Pau Sanz i Vila, Clara-Iris Ramos, Ajubel, Yinsen, Nuria Rianza, Lawerta, Belén Segarra, Paco Roca, Malota, Núria Tamarit, Ibán Ramón, Marta Antelo, Cento Yuste, Maria Herreros, Calpurnio, JuárezCasanova i Sento Llobell.

Imatges: cartell amb totes les obres participants, cartell de Boke Bazán, il·lustracions de Núria Tamarit, Paco Roca i Luis Demano.

Enllaços:

Lloc web d'Amnistia Internacional València

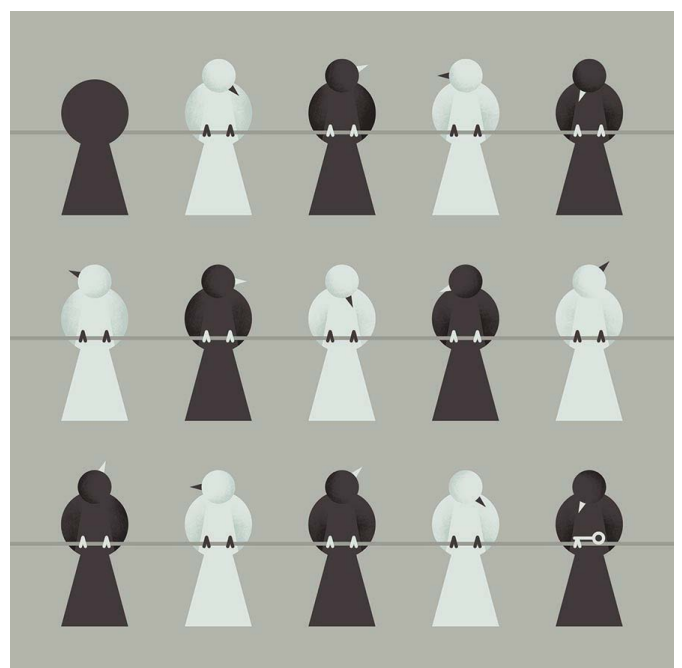
Creadors valencians pels drets humans al lloc web de la UV

Vídeo sobre l'exposició

Article sobre l'exposició a eldiario.es

Entrevista a Boke Bazán en Radio Valencia Cadena Ser (vídeo)

Articles de la Declaració Universal dels Drets Humans



2. Objectius de Desenvolupament Sostenible. Mirades des de la il·lustració. <https://bit.ly/2RhYo-oJ>

Exposició comissariada per David Heras i Jorge Sebastián per al projecte «Drets Humans i Objectius de Desenvolupament Sostenible. Congrés i exposició», finançat per la Conselleria de Transparència, Responsabilitat Social, Participació i Cooperació de la Generalitat Valenciana i impulsat per la Fundación Mainel amb la col·laboració del Màster en Disseny i Il·lustració de la UPV.

Una exposició que tracta de divulgar, a través del disseny i la il·lustració, els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) adoptats al setembre de 2015 pels 193 Estats membres de les Nacions Unides. Aquests objectius constitueixen un pla d'acció per a assegurar la pau, protegir el planeta i aconseguir la prosperitat per a totes les persones, sense distinció. L'ambició de l'agenda marcada és transformar les nostres societats, eradicant la pobresa i assegurant una transició justa cap a un desenvolupament sostenible d'ací a l'any 2030.

Objectius de Desenvolupament Sostenible:

1. Posar fi a la pobresa en totes les seues formes en tot el món.
2. Posar fi a la fam, aconseguir la seguretat alimentària i la millora de la nutrició i promoure l'agricultura sostenible.
3. Garantir una vida sana i promoure el benestar en totes les edats.
4. Garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tots.
5. Aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar a totes les dones i xiquetes.
6. Garantir la disponibilitat d'aigua i la seua gestió sostenible i el sanejament per a tots.
7. Garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tots.
8. Promoure el creixement econòmic sostingut i inclusiu, la feina plena i productiva i el treball decent per a tots.
9. Construir infraestructures resilents, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
10. Reduir la desigualtat dins i entre els països.
11. Aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilents i sostenibles.
12. Garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
13. Adoptar mesures urgents per a combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
14. Conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, els mars i els recursos marins per al desenvolupament sostenible.
15. Protegir i restaurar els ecosistemes terrestres, gestionar els boscos de forma sostenible, lluitar contra la desertificació i frenar la pèrdua de la diversitat biològica.
16. Garantir l'Estat de dret, la justícia i la pau.
17. Enfortir els mitjans d'execució i revitalitzar l'Aliança Mundial per al Desenvolupament Sostenible.

Participen: Salva Antón, Rocío Batanero, Paula Benítez, Pilar Estrada, Álvaro Sanchis, Sílvia Ferrer, Mar García, Ariadna González, Alejandro Ibáñez, Melani Leonart, Irene Martínez, Miguel Martínez, Lorena Mínguez, Paloma Pérez, Marina Pinilla i Xiana Teimoy.

Imatges: Xiana Teimoy (ODS, 3), Irene Martínez (ODS, 10) i Melani Leonart (ODS, 12).

Enllaços:

Lloc web de l'exposició

Catàleg de l'exposició (PDF)
Notícia al web de la Fundació Mainel
Llicència d'ús de les il·lustracions



3. «Creus que és veritat tot el que diuen sobre la cooperació?». Coordinadora Valenciana d'ONG de Desenvolupament (exposició) <https://bit.ly/2SRI8HQ>

«Creus que és veritat tot el que diuen sobre la cooperació?» és una exposició que forma part de la campanya #CooperarMillor, impulsada per la Coordinadora Valenciana d'ONG de Desenvolupament (CVONGD). Durant el mes de novembre de 2018, nou il·lustradores valencianes exposaren al vestíbul de l'estació de ferrocarrils de València Nord nou il·lustracions que tractaven de desfer alguns dels mites sovint relacionats amb les ONG que es dediquen a la cooperació internacional per al desenvolupament com ara «el natural és competir o cooperar?, l'ajuda arriba?, hi ha recursos per a tots?, primer els de casa?, la cooperació serveix per a alguna cosa?»...

Imatges: Cristina Durán, Belén Segarra, Cachete Jack, Gisela Talita, Inma Lorente, Laura Castelló, Ada Sinache, Ada Diez i Laura Pérez.

Enllaços:

Lloc web de la campanya #CooperarMillor

L'Informatiu - CV. RTVE. 14/11/18 a partir del minut 22:35

Article a eldiario.es

Article a Cultur Plaza

Comunicat al lloc web de la CVONGD



4. Calendari 365 FEM – Assemblea Feminista 8M València + GMGNRA. <https://bit.ly/2DzxErr>

Calendari il·lustrat de l'Assemblea Feminista 8M València i GMGNRA per tal de fer front a les moltes rebudes pel moviment feminista valencià arran dels piquets informatius de la vaga general feminista del 8 de març de 2018.

Text explicatiu:

«Jo també vaig ser piquetera.

El 8 de Març d'enguany va ser un dia històric: la primera Vaga General Feminista. Els comitès de vaga feminista organitzarem piquets, accions i mobilitzacions durant tot el dia per tot arreu. Vam ser milers, milions! Ara, tres mesos després, el moviment feminista de València, està rebent moltes administratives emparades sota la anti-democràtica i patriarcal Llei Mordassa, que vulnera drets fonamentals com ara la llibertat d'expressió. Fins al moment el moviment feminista ha rebut 12 multes corresponent a una quantia de més de 6.000€. Ens acusen de prendre els carrers, i fer-ho juntes, perdre la por, desobeir i ben sabem que la llei només s'aplica quan i com convé a l'ordre del poder establert.

Volem assenyalar l'estructura patriarcal i capitalista que s'amaga darrere. Perquè davant d'un moviment feminista sòlid, que va donar una lliçó de dignitat, cohesió, força i capacitat de mobilització, el sistema no té una altra forma de desacreditar-nos que fer servir la repressió de la mà de la Llei Mordassa per tractar de inculcar-nos la por, mantindre'ns callades, aïllades i criminalitzar-nos. Però NO! Hem pres la decisió d'organitzar la nostra resposta antirrepressiva de manera contundent i clara. En comunitat ens mantindrem, colze a colze, desobeint les seues lleis i denunciant tots i cadascun dels atacs cap a les mobilitzacions feministes.»

Participen:

Gener – Patricia Varea, Febrer – Ana Penyas, Març – Pepa Català, Abril – Alma Gavaldà, Maig – Alex Ram, Juny – Emma Sánchez, Juliol – Míriam Ferrer, Agost – Such, Setembre – Gemma Moltó, Octubre – Gloria Picó, Novembre – Anaïs Florín, Desembre – Lucía Garabatea

Enllaços

Repressió al moviment feminista 8M València (vídeo)



5. David Vanderh. <https://bit.ly/2qBaIAe>

Cartells de contingut polític i ideològic per a diferents jornades creatives i de reflexió del col·lectiu «La Internacional Teatral»: Segones jornades «Días x la República» (14, 15 i 16 d'abril de 2017) i «La por és el missatge. Jornades de reflexió sobre la Llei mordassa» (24 i 26 de novembre de 2017).

Actualització:

Il·lustració de coberta i contracoberta per a la revista Benimaclet Entra de desembre de 2018. Aquest número, en ocasió de les festes nadalenques, reflexiona al voltant del consumisme, les desigualtats i altres qüestions com ara les tradicions, les cures, o la migració. «Pensar els ritus i els costums que cada any realitzem, i no només viure'ls com si foren alguna cosa natural, ens fa pensar la cultura com una construcció que podem acceptar o canviar, siga en l'àmbit personal o col·lectiu.»

Enllaços:

La Internacional Teatral

Entrevista a David Vanderh a Benimaclet Entra



6. Tenderete. <https://bit.ly/2zn6CUh>

Festival d'autoedició gràfica i sonora que es celebra dues vegades a l'any a la ciutat de València. Organitzat pel col·lectiu Vendo oro, es tracta d'un mercadet itinerant que reuneix una àmplia selecció d'autors i autores independents dins d'un ambient contracultural i autogestionat, al marge dels canals habituals de mercantilització de la cultura.

Cartells de: Martín López Lam, Jorge Parras, Don Rogelio J, Clara-Iris Ramos, Raquel Aparicio, Marta Pina, Cachete Jack, Diego Corbolán, Pablo Delcielo, Andrés Magán, Olaf Ladousse, Elías Taño, Luis Demano, Zavka Zavka, Ivan Hurricane, Eixa i Raisa Álava.

Enllaços: Web de Tenderete

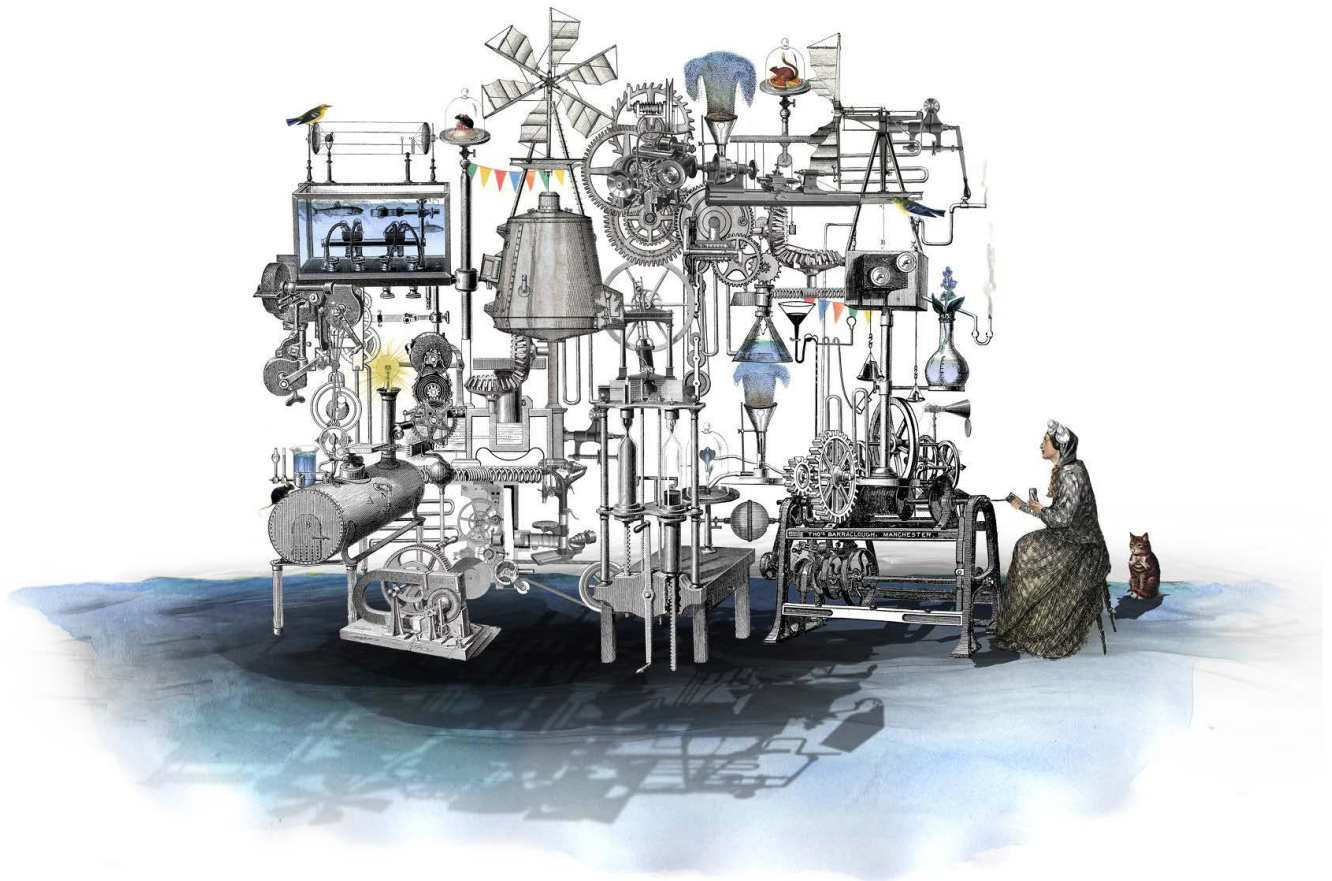


7. Alba Casanova. <https://bit.ly/2TZtwH0>

Diferents projectes personals d'Alba Casanova de crítica, conscienciació i reivindicació de caire feminista, com ara la commemoració de l'11 de febrer de 2019, Dia internacional de la dona i la xiqueta a la ciència, «No» –dins del context del lema contra la violació «no és no»– i la il·lustració d'una vagina, publicada per l'autora a les xarxes socials amb la frase «he fet aquesta vagina perquè les vagines són precioses i les veiem poc».

Enllaços

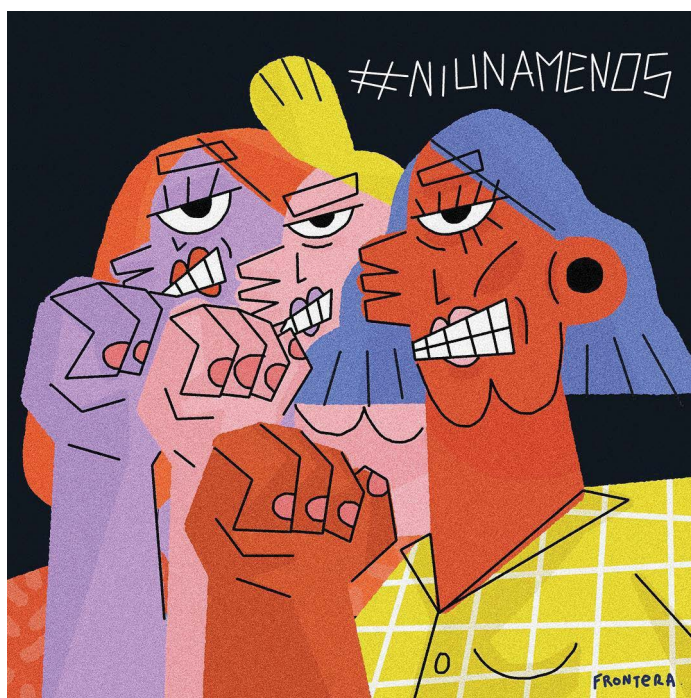
Iniciativa 11 de febrer Dia internacional de la dona i la xiqueta en la ciència
Dia internacional de la dona i la xiqueta en la ciència, al web de l'UNESCO



8. Ni una menys – Laura Luelmo. <https://bit.ly/2lFvzPi>

Al desembre de 2018, la jove Laura Luelmo va morir assassinada per un veí que, segons algunes fonts, s'havia obsesionat per ella. D'aquesta manera, Laura Luelmo es convertia en la 47a víctima mortal de la violència masclista de 2018 a l'Estat espanyol.

Il·lustracions personals de denúncia i conscienciació arran de l'assassinat de Laura Luelmo, per Maria Rodilla i Carmen Frontera sota els lemes «el masclisme mata» i «ni una menys».



9. Censura al mural «Femicidis» EASD València. <https://bit.ly/2SOqrrQ>

El 22 de gener de 2019, els i les alumnes de l'assignatura «Taller d'Experimentació Gràfica» de segon curs de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de València, impartida per la professora Chus Martínez, varen crear l'impactant mural titulat «Femicidis» i el varen fixar a la façana principal de l'escola, a la plaça de Viriat, de València.

Un mural que pretenia conscienciar sobre la violència masclista, fent un símil entre un escorxadador i els assassinats de dones de mans d'homes per masclisme o misogínia, i que va ser acompanyat de les xifres oficials de víctimes per violència de gènere corresponents als últims 5 anys a Espanya i d'aquest text de l'escriptora Almudena Grandes:

«Tots els assassinats són criminals, totes les agressions igual de greus, però només les dones són assassinades pel simple fet de ser-ho [...] Tractar totes les violències de la mateixa manera és posicionar-se a favor de la violència masclista, llevar-li importància, és avalar les raons dels assassins de dones».

Unes hores després d'acabada la intervenció mural, un atac anònim amb esprai va cobrir els sexes de les figures de les protagonistes.

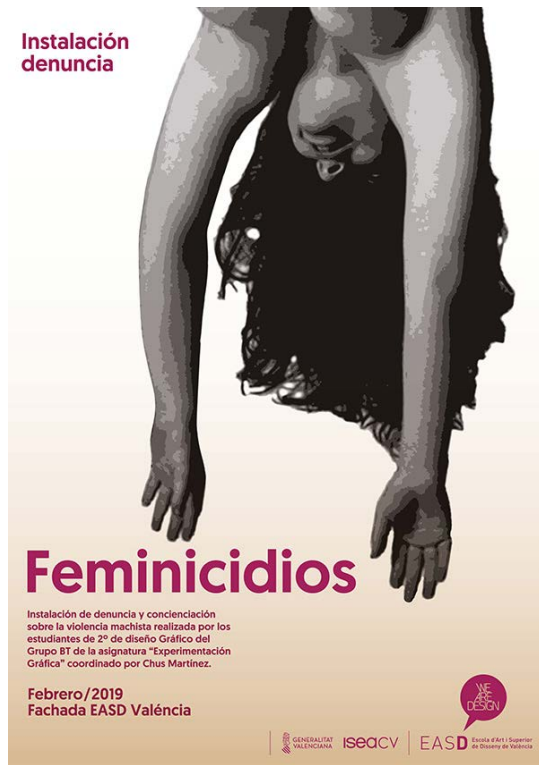
Imatges: cartell anunciador de la intervenció, fotografies del procés i comparativa d'abans i després de l'atac.

Enllaços

El mural «Feminicidis» al web de l'EASD València

«Los desnudos del mural de la EASDV han sido censurados con espray» (Graffica.info)

Entrevista a la professora Chus Martínez al podcast Dúplex Ràdio (a partir del minut 3:22)



10. Humans Fest. Festival internacional de cinema i drets humans de València. <https://bit.ly/2u6OWqe>

Humans Fest. Festival Internacional Cinema i Drets Humans de València és un projecte de divulgació, conscienciació i denúncia al voltant dels drets humans a través del cinema, de la Fundació por la Justicia coorganitzat amb diferents entitats de defensa dels drets humans a València com ara CEAR País Valencià, Amnistia Internacional de València o el Movimiento contra la intolerancia de Valencia.

Cartells de les diferents edicions: Paco Roca (2017), Marina Puche (2018) i Ricardo Cavolo (2019).

Enllaços:

Web de la Fundación por la Justicia



11. Alba Casanova. <https://bit.ly/2TZtwH0>

Diferents projectes personals d'Alba Casanova de crítica, conscienciació i reivindicació de caire feminista, com ara la commemoració de l'11 de febrer de 2019, Dia internacional de la dona i la xiqueta a la ciència, «No» –dins del context del lema contra la cultura de la violació «no és no»– i la il·lustració d'una vagina, publicada per l'autora a les xarxes socials amb la frase «he fet aquesta vagina perquè les vagines són precioses i les veiem poc».

Enllaços

Iniciativa 11 de febrer Dia internacional de la dona i la xiqueta en la ciència
Dia internacional de la dona i la xiqueta en la ciència, al web de l'UNESCO



12. Revista «Expresas» número zero. <https://bit.ly/2FvupB8>

Al mes de març de 2019 naix el número zero de la revista Expresas: una revista feta per les recluses del Centre Penitenciari de Picassent (València) dins del projecte Impresas, organitzat per Impresas, Adonar, Àmbit Associació i Centre Penitenciari de Picassent. Més d'un any i mig de treball al qual, un equip professional format per periodistes, terapeutes, psicòlogues i gestores culturals, acompanyaren a un grup de dones preses a Picassent, creadores de tot el contingut.

Una publicació que trenca barreres i prejudicis sobre les dones en situació de privació de llibertats. Un lloc on són elles qui ens conten com són i com volen ser.

Redacció: Eva H. Villadat (Waysa), Sheila Esteve Fdez., Sonia A.T., Verónica Cámara Jurado, Sarima i les seues companyes.

Il·lustració de coberta: Cachetejack

Enllaços:

Revista Expresas número zero en línia

Reportatge sobre Expresas a À Punt (vídeo)

Entrevista sobre el projecte Impresas al programa «Café con vistas» de Ràdio Klara «Expresas», lliures per a comunicar (La Vanguardia)



13. Somos Súper. <https://bit.ly/2G1UTdV>

Campanya gràfica i publicació impulsada per la Fundació Horta Sud, coordinada per Paco Roca, que tracta de visibilitzar mitjançant el còmic diferents iniciatives i col·lectius que treballen pel bé comú.

El còmic, reconvertit en curtmetratge animat –destaca la idea que la ciutadania, unida, pot aconseguir grans coses per a millorar la societat. Les persones, embarcades en un projecte en comú, faciliten la possibilitat d'un major benestar. Però és, entre altres coses, la falta de comunicació, d'afecte i de sentiment de col·lectivitat el que ens condueix al fracàs, segons s'explica a l'obra.

El curt «Històries de Superació» es va projectar al MICE (Mostra Internacional de Cinema Educatiu), el 9 de febrer de 2019 i el 19 de febrer al Human Fest (Festival de Cinema i drets humans).

Imatge: Paco Roca.

Enllaços:

«Històries de superació» (vídeo)

«Històries de superació» 2a part (vídeo)

«Exposició "Històries de superació" al Casal Jove del Mercat, de Mislata» (vídeo)

Web de Somos súper

Web de Fundació Horta Sud



14. Paula M. Rufat. Diferents encàrrecs de temàtica feminista realitzats per la il·lustradora valenciana Paula M. Rufat. <http://bit.ly/2NDLvC4>

1) «Periodistas feministas»: cartell per a la jornada de reflexió sobre periodisme i feminisme sota l'eslogan «Quin és el nostre paper?» organitzada per la Universitat de València al mes de febrer de 2019, amb l'objectiu de conscienciar a les futures generacions del valor de l'associacionisme per a unir esforços en comunicació contra les actituds masclistes.

2) «Las mujeres deciden»: cartell per al documental equatorià dirigit per Xiana Yago en 2017 sobre els abusos sexuals. Sinopsi: María és una metgessa espanyola que realitza una investigació sobre embaràs adolescent i avortament clandestí en un hospital de la Amazonia equatoriana. Allí coneix a Yanina, una dona que decideix avortar en la clandestinitat i a Mishell, una adolescent que va ser abusada pel seu pare. A mesura que avança en la seua investigació, María va descobrint que darrere dels embarassos no desitjats, una vegada i una altra s'amaga la violència sexual.

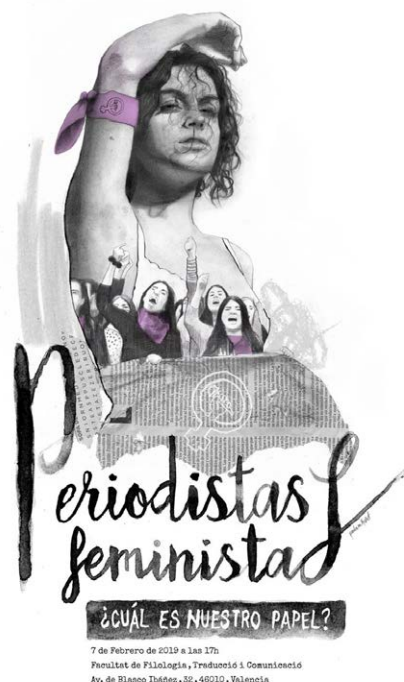
3) Dones en cos i ànima és un llibre escrit per Mariana Vallés Pérez i il·lustrat per Paula M. Rufat, editat per l'Ajuntament de Teulada-Moraira en març de 2019. Un homenatge que busseja en la memòria col·lectiva i escriu les històries de set dones que han nascut al llarg del segle XX a aquesta població de la Marina Alta. Mercedes, Maria, Juanita, Leonor, Paquita, Teresa i Cristina són el testimoni més fidel de com la seua lluita diària, cadascuna des del seu àmbit professional i personal, ha permès canviar la inèrcia de la història, que per fi comença a escriure's, també, en femení.

Enllaços

Programa de la jornada «Periodistas feministas»

Lloc web del documental «Las mujeres deciden»

Notícia sobre Dones en cos i ànima al web Lamarinaplaza



Organiza: **Medialcows**
 Dept. T^{er} dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació
 Universitat de València | Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació
 Col·labora: **URVAL** (URVAL) | **URVAL** (URVAL) | **URVAL** (URVAL)

15. 8 de març i vaga feminista 2019. <https://bit.ly/2vcSZBT>

Novament, dins de la commemoració reivindicativa del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, i amb ocasió de la vaga feminista convocada per diferents col·lectius el 2019 —després de la ja històrica vaga feminista de l'any anterior—, varen ser nombroses les autores i alguns pocs autors els que varen adherir-s'hi compartint a les xarxes socials les seues il·lustracions per tal de difondre els seus missatges per la igualtat de gènere i contra les violències masclistes.

La major part corresponen a projectes personals però també hi ha casos de col·laboracions amb premsa (Ana Penyas o Maria Herreros, ambdues per a El País) i per a campanyes de diferents organismes com l'Institut Valencià de la Joventut - IVAJ («No em toques el Whatsapp», Sabina Alcaraz), Amnistia Internacional («Yo soy todas», Elena Tormo) o l'Assemblea Feminista 8M València (Paulapé).

Il·lustracions: Azucena González, Cachete Jack, Malota, Paulapé, Ana Penyas, Carmen García, Clara-Iris Ramos, Deima Jonusaityte, Elena Tormo, Laura Pérez, Lirios Bou, Luna Pan, Maria Herreros, Marta Antelo, Marta Comín, Núria Tamarit, Paula Bonet, Rakufrecsia, Sabina Alcaraz, Víctor Visa i Ximo Abadia.



16. Ana Penyas. «Així vàrem viure el 8M» – El País Semanal. <http://bit.ly/2Vmma49>

Còmic-reportatge d'Ana Penyas, publicat a la revista El País Semanal al març de 2019, que rememora la històrica vaga feminista del 8 de març de 2018 des de diferents punts de vista, amb la introducció: Així vàrem viure el 8M. Fa un any, va suposar una mobilització sense precedents. Aquestes vinyetes recreen com diferents dones varen viure aquella jornada històrica.

Imatges: reportatge complet en la revista en paper i detall de dues pàgines.

Enllaços

Reportatge complet al web d'El País Semanal



17. Yinsen estudio. Campanya «8M – Madrid feminista». <http://bit.ly/2XUaPWG>

Campanya gràfica institucional de l'Àrea de Polítiques de Gènere y Diversidad de l'Ajuntament de Madrid realitzada per l'estudi de disseny Yinsen; tàndem format per la madrilenya María Pradera i la vila-realenca Lorena Sayavera.

La campanya es compon de sis peces gràfiques amb sis mans de diferents colors acompanyades de les frases «No serà la sort»; «No servirà esperar»; «No servirà demanar permís»; «No serà el rock & roll»; «No serà per la força», i «No serà l'obediència». Totes elles contestades amb l'afirmació: «Serà el feminisme».

Enllaços

La campanya al lloc web de l'Ajuntament de Madrid



18. Paulapé. Campanya «8 dies de revolta feminista». <http://bit.ly/2V441E3>

Campanya gràfica realitzada per la il·lustradora Paulapé per a l'Assemblea Feminista València 8M amb motiu de la vaga feminista del 8 de març de 2019.

La campanya es compon de huit peces gràfiques que es varen publicar durant els primers huit dies del mes de març, fins a concloure el mateix dia 8 de març, amb els següents conceptes relacionats amb les respectives accions i activitats programades:

- Dia 1: violències (un personatge al cartell)
- Dia 2: cultura feminista i antirepressió (dos personatges al cartell)
- Dia 3: laboral (tres personatges al cartell)
- Dia 4: migrades i antiracisme (quatre personatges al cartell)
- Dia 5: cures (cinc personatges al cartell)
- Dia 6: consum (sis personatges al cartell)
- Dia 7: educació (set personatges al cartell)
- Dia 8: vaga feminista (huit personatges al cartell, apareguts als cartells anteriors)

Enllaços

La campanya a tresdeu.com

2 dissabte
març

Cultura feminista i antirepressió

10:30 h. Inici de la Fira d'Entitats Feministes
Plaça Guillem Agulló de Vivers, entrada Blasco Ibàñez

11:00 h. 'Caps i Cossos'
Joc d'exploració per a totes les edats a càrrec d'Apeu de Carrer

12:00 h. Taula Redona
Cultura i dones, des d'una perspectiva feminista. Amb Àngela Nzambi (literatura africana feminista), Judith Sanz (poeta), Vanessa Giner (música) i Gemma Moltó (il·lustradora)

13:30 h. Teatre
"Les Solidàries" d'Atiro Hecho

14:30 h. Dinar Popular Vegà
Per l'autogestió de l'Assemblea Feminista 8M Benimaclet

15:00 h. Concert
Amazonians · reggae roots

16:00 h. Monòlegs contra l'exclusió
A càrrec de dones de València Acull

16:30 h. Xerrada
Propostes feministes anticapitalistes davant del 8M. Amb Carme Castro (activista feminista) i Isabel Benítez (militant de COS). (Hi haurà traducció simultània a llengua de signes)

18:15 h. Dansa popular no-mixta
(Des de la porta de Blasco Ibàñez)

19:00 h. Actuació
Muixeranguera de dones + Cor feminista: Dona Veu

19:30 h. Concerts
Tofu Riot · versions en acústic
Kuzu Kumbia · kumbia feminista

21:00 h-22:00 h. Germaner de PDS
Les Waterpartis + Figueis DJ's

Durant tot el dia hi haurà:

- Punt de seguretat i suport feminista a càrrec de Punt Fúcsia
- Grafiters, exposicions fotogràfiques i de pintura
- Barra de begudes ecològiques

Il·lustració: Paulapé

ASSEMBLEA feminista VALÈNCIA 8M

© assembleafeminista | AssembleaFeminista8MValència | @AssembleaVlc

EL MÓN S'ATURA

Vaga feminista 24H divendres 8 de març

ASSEMBLEA feminista VALÈNCIA 8M

© assembleafeminista | AssembleaFeminista8MValència | @AssembleaVlc

Il·lustració: Paulapé

19. Luis Demano i Diego Mir. Campanya «Trie estimar / Elijo querer» – Programa Contexto. <http://bit.ly/2VKvak2>

Campanya gràfica realitzada pels il·lustradors Luis Demano i Diego Mir per al Programa Contexto –atenció a homes per a fomentar relacions positives i lliures de violència– del Departament de Psicologia Social de la Universitat de València.

Un programa d'atenció gratuïta i anònima que es basa en la idea que la violència contra la dona és un problema eminentment social que es manté, en bona mesura, per la tolerància de l'entorn de les persones implicades. Pretén conscienciar a la ciutadania, especialment a l'entorn (família, amics, companys/as de treball, etc.) a prendre posició activa enfront de la violència de gènere. Ofereix un recurs per a atendre aquells homes que exerceixen maltractaments, per a fomentar l'establiment relacions saludables basades en el bon tracte. D'igual manera, el programa ofereix a les i els professionals que en el seu treball diari detecten situacions de violència, un espai al qual derivar als responsables d'aquesta violència.

#TrieEstimar (#ElijoQuerer) té com a objectiu conscienciar als homes que presenten conductes violentes de la importància que té iniciar un procés de canvi, visibilitzant els espais on poden obtindre ajuda i aprendre a interactuar amb la seua parella de manera respectuosa i positiva.

Enllaços

Lloc web del Programa Contexto

Campanya completa «Trie estimar» (Elijo querer)

Notícia al diari Público



20. Declaracions educatives de la UCEV. <http://bit.ly/2WY1fSN>

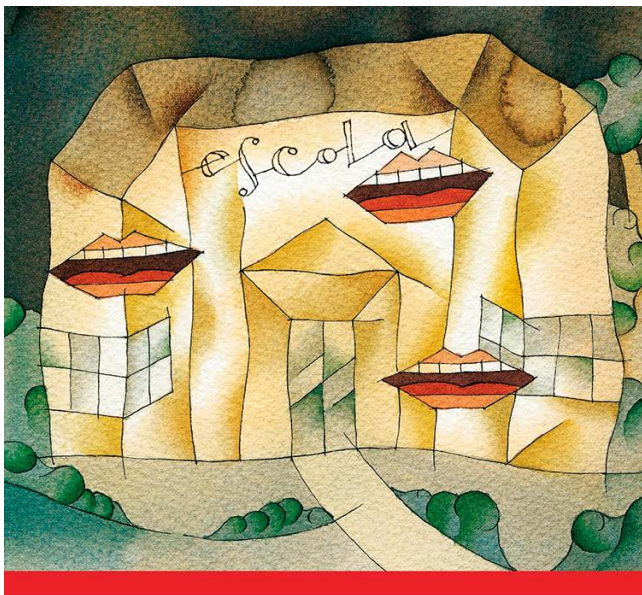
La Unió de Cooperatives d'Ensenyament Valencianes – UCEV, dedica cada any les seues declaracions educatives a un tema relacionat amb l'educació de xiquets i xiquetes, il·lustrades per diferents autors i autores. Imatges: Cristina Durán i Miguel Ángel Giner, Miguel Calatayud, Vicent Ramon, Aitana Carrasco, Ada Sinache, Artur Heras, Malota, Menguao, Mai Hidalgo i Paco Roca.

Enllaços:

Web de la UCEV

Declaracions educatives

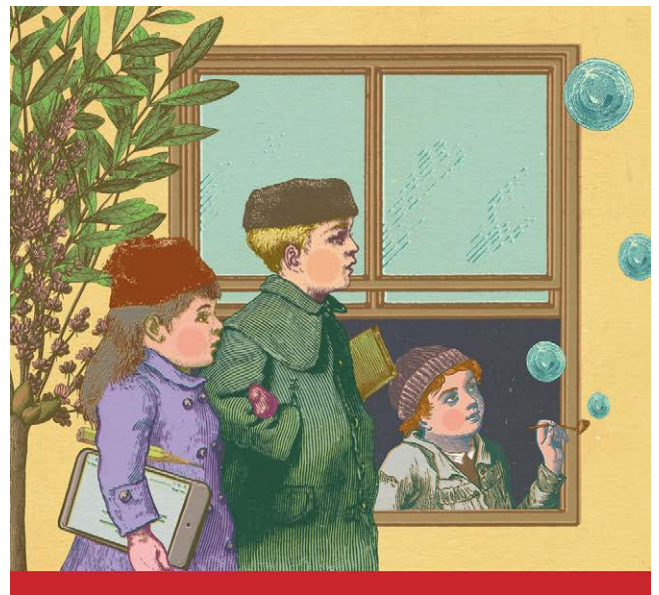
Declaració educativa núm. 10. La societat necessita una educació per a la sostenibilitat. 2019 (PDF)



**LA SOCIETAT
NECESSITA UNA ESCOLA
PLURILINGÜE**

■ UCEV
Unió de
Cooperatives
d'Ensenyament
Valencianes

declaració
EDUCATIVA 2



**LA SOCIETAT NECESSITA
CENTRES EDUCATIUS
COMPROMESOS AMB
EL FUTUR**

■ UCEV
Unió de
Cooperatives
d'Ensenyament
Valencianes

declaració
EDUCATIVA 4

21. Cachetejack. Mural Espai Jove Kesse (Tarragona). <http://bit.ly/2wr5BpF>

Pintura mural realitzada pel duo d'il·lustradores Cachetejack (Raquel Fanjul i Nuria Bellver) al mes d'abril de 2019 a l'Espai Jove Kesse de Tarragona. Un centre que organitza o alberga nombroses iniciatives culturals, formatives, esportives i d'oci, dirigides principalment a joves d'entre 12 i 35 anys i organitzades pel Servei Municipal de Joventut de Tarragona, així com per altres entitats i col·lectius i els i les joves de la ciutat.

El mural, amb una superfície de 400m², presenta una jove apoderada, d'escala gegant, escaiant aquest edifici de cinc plantes com si es tractara d'un rocòdrom per tal de —en paraules de les autores— «superar els reptes i lluitar contra els estereotips i la violència de gènere.»

Enllaços

Lloc web de Tarragona Jove

Notícia sobre el mural al diari Tarragondigital



22. Hits With Tits. <http://bit.ly/313UIO6>

Projecte gràfic i musical per a il·lustradores «i senyorettes amb banda», de caràcter reivindicatiu, que reuneix música i il·lustració feta per dones i que es materialitza en un disc de vinil recopilatori i una sèrie de postals realitzades per un bon grapat d'il·lustradores de tots els estils i poètiques.

Impulsat en 2013 per la promotora musical i Dj Lu Sanz i per la il·lustradora i Dj Ada Diez (organitzadores també del festival Truenorayo, amb idèntic esperit), l'any 2019 preparen el que serà el 6è vinil recopilatori, que es financia mitjançant la fórmula del micromecenatge (al qual es pot contribuir fins al 8 de juny, en aquest enllaç).

Imatges: Ada Diez (coberta dels vinils), Ana Oncina, Anabel Colazo, Erica Fustero i Xulia Vicente (postals).

Enllaços:

Web de Hits With Tits

Campanya de micromecenatge de la 6a edició (2019)



23. Els drets de la infància. Regidoria d'Igualtat, Educació i EPA. Ajuntament de Benetússer.
<http://bit.ly/2ZBmxGK>

Campanya divulgativa sobre la Declaració dels drets dels infants il·lustrada per Cristina Durán i Miguel Ángel Giner (amb la col·laboració del dissenyador gràfic Juan Romero) per a la Regidoria d'Igualtat, Educació i EPA de l'Ajuntament de Benetússer.

La campanya, que consisteix en dos cartells (amb versions en valencià i en castellà), va ser repartida per centres escolars i serà regalada als xiquets i xiquetes que nasquen en Benetússer.

Enllaços:

Descarregar el cartell

Notícia al diari valenciaextra.com



24. Clara-Iris Ramos. Samarreta per a la Fira Litoral. <http://bit.ly/2Kffdgo>

Il·lustració de Clara-Iris Ramos per a la samarreta de la Fira Litoral – Fira d’idees i llibres radicals de Barcelona que va celebrar la seua cinquena edició els dies 10, 11 i 12 de maig de 2019 a l’Ateneu l’Harmonia de Barcelona. Una fira que promou el llibre polític, el pensament crític i l’economia social.

La il·lustració al·ludeix a la frase d’Ursula K. Le Guin «No podeu comprar la revolució. No podeu fer la revolució. Només podeu ser la Revolució. És en el vostre esperit o no és enlloc», present al seu llibre Els desposseïts (1974).

Enllaços:
Lloc web de la Fira Litoral



25. Eixa. Aturem el PAI – cuidem Benimaclet. <http://bit.ly/2GmRqYn>

Cartell de la il·lustradora alacantina Eixa per a la manifestació «Aturem el PAI» de la plataforma veïnal Cuidem Benimaclet del barri homònim de la ciutat de València.

Una plataforma que denuncia l'amença d'un Programa d'Actuació Integrada (PAI), que suposaria una nova explotació territorial amb la construcció d'un important nombre d'edificis per part d'una promotora immobiliària amb el suport de bancs, ajuntaments i altres constructors.

Enllaços:

Web de Cuidem Benimaclet

Vídeo de Cuidem Benimaclet

Recull de premsa



26. Xulia Vicente – Dia de l'orgull LGTBI 2019. <http://bit.ly/2xxQCL6>

Projecte personal de la il·lustradora gallega instal·lada a València Xulia Vicente amb motiu del dia de l'orgull LGTBI de 2019. La il·lustració va ser compartida a les xarxes socials de l'autora acompanyada de l'arenga «la lluita segueix».

A les pancartes que porten els personatges es poden llegir, en anglés, les paraules «llibertat», «empatia» i «orgull».



27. Makun (no plores). Migmetratge d'animació. Emilio Martí. <http://bit.ly/30GzOht>

Makun (no plores). Dibuixos en un C.I.E. és un migmetratge documental d'animació sobre els anomenats C.I.E.s (Centres d'Internament d'Estrangers) espanyols i la vulneració dels drets humans, dirigit per Emilio Martí entre 2017 i 2018 amb la col·laboració de les il·lustradores Marina Mandarin, Cristina Valero i Mar Silvestre.

La pel·lícula va sorgir a partir de visitar el C.I.E. del Matorral de Fuerteventura l'any 2014 i veure milers de dibuixos i escrits, moltes pasteres i molts calendaris, als seus murs, i va ser nodrida també amb històries de vida i de tancament de diferents persones reals com Vivian Ntih, Mor Diagne o Thimbo Samb.

En paraules del seu director, Emilio Martí, «El nostre missatge serà el de sempre: C.I.E.s NO. Urgeix el seu tancament perquè la seua mera existència contradiu un bon grapat de drets humans, més mentre el secretisme imposat pel govern espanyol entorn d'aquests Centres d'Internament d'Estrangers convida a l'incompliment de tants altres drets de les persones portades allí per força a pesar que NO HAN COMÉS CAP DELICTE.»

Imatges: cartell de Makun i diferents dibuixos de l'storyboard (guió il·lustrat) i fotogrames del

migmatratge.

Enllaços:

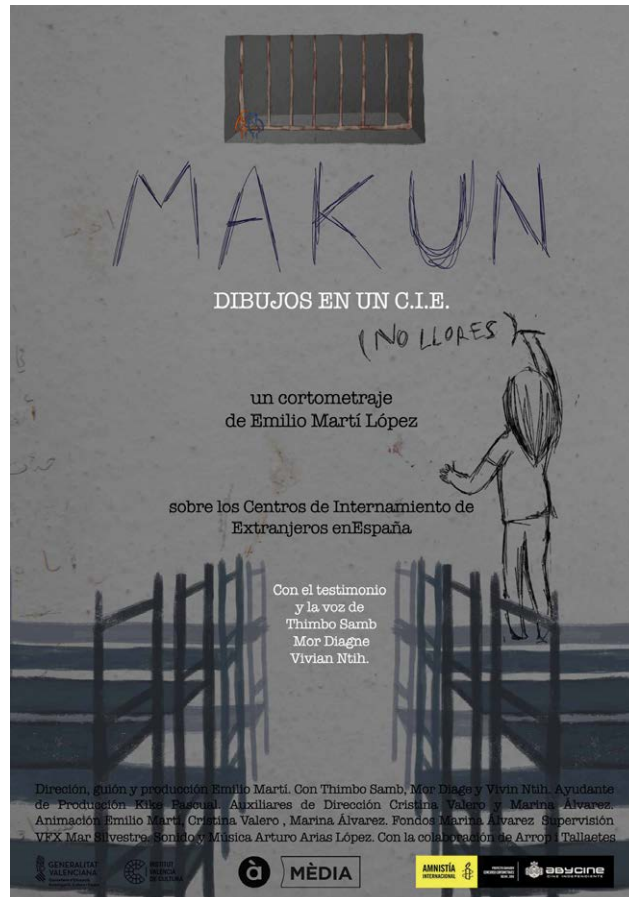
Procés d'animació de Makun (vídeo)

Procés d'animació de Makun - 2 (vídeo)

Entrevista a «Solidarios» Radio Castilla-La Mancha. Juny de 2018 (A partir del minut 17'50")

Entrevista a «Solidarios» Radio Castilla-La Mancha. Octubre de 2018 (A partir del minut 14'30")

Entrevista a «Radioflautas» Ràdio Malva. Novembre de 2018



plano 01: agua va entrando en el C.I.E.



plano 02: agua entra en la celda de Thimbo



plano 03: una mano despierta a Thimbo



plano 04: padres de T. hablan desde la pared



plano 03: Thimbo reacciona a la mano



plano 05: Thimbo se incorpora, interactúa



...se gira, ve algo que llama su atención



plano 06: cambio de perspectiva



plano 06: los padres de Thimbo desaparecen



plano 07: Thimbo mira el agua subir



plano 08: el nivel del agua va subiendo



plano 08: ...hasta que finalmente la primera litera queda cubierta por el agua



plano 06: Thimbo sigue mirando como el nivel del agua sube



plano 09: Thimbo mira como toda la celda ha quedado inundada



plano 09: mientras, a espaldas de Thimbo, la reja de su celda desaparece

28. María Rodilla – Dia de l'orgull LGTBI 2019. <http://bit.ly/2OraF9g>

Projecte personal de la il·lustradora María Rodilla amb motiu del dia de l'orgull LGTBI de 2019. Un GIF animat que posa en dubte l'adhesió d'algunes marques comercials a l'esperit reivindicatiu de l'orgull LGTBI, en alguns casos, fàcilment identificables com a una estratègia de «pinkwashing» («rentat d'imatge rosa») i proposa accions efectives per tal de lluitar contra l'homofòbia des de les empreses més enllà d'apropiar-se dels colors de l'arc de Sant Martí uns dies a l'any.



29. Eduardo Luzzatti. Article revista Elle France. <https://tinyurl.com/y5yal9nx>

Il·lustracions d'Eduardo Luzzatti per a l'article «Assetjament a la universitat: tempesta a la "facu"», per a l'edició digital de la revista Elle France, publicat el dia 24 de juny de 2019. L'article gira al voltant de les veus de deu dones que denuncien un presumpte assetjament sexual i tracte sexista per part d'un professor de la universitat Paris-Diderot (Paris VII) i del procediment iniciat per la Universitat per tal d'esclarir-ho.

Enllaços

Article a Elle France (en francès)



30. 8 anys d'A tiro hecho. <https://tinyurl.com/y5sb6yms>

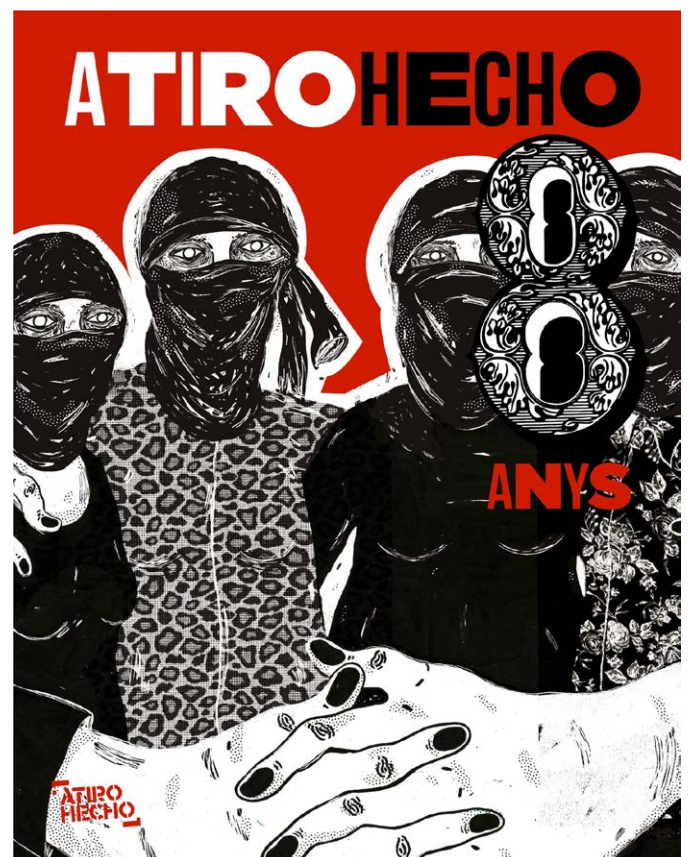
Diferents cartells realitzats per Elías Taño per celebrar el 8é aniversari d'A tiro hecho. Una companyia valenciana de teatre polític fundada en 2011 per Carla Chillida i Elías Taño, amb el seu primer muntatge «No te salves. Homenaje a Mario Benedetti».

A més dels seus projectes teatrals, A tiro hecho realitza altres projectes amb un fort component crític i polític com ara intervencions murals, autoedicions gràfiques, tallers i serveis de serigrafia o l'organització de jornades divulgatives i del festival de teatre polític llatinoamericà «Sud d l'Horta».

Imatges: il·lustracions d'Elías Taño, a excepció de la penúltima, obra d'Eixa.

Enllaços:

A tiro hecho



31. Inma Lorente. Il·lustracions per al projecte Ecoescoles. <https://tinyurl.com/y63que3j...>

Diferents il·lustracions i cartells de la il·lustradora Inma Lorente per al projecte «Ecoescoles». Un programa d'innovació educativa mediambiental que es desenvolupa en més de 30 centres rurals agrupats (CRA) d'una dotzena de municipis de les comarques de la Safor, la Marina Alta i la Marina Baixa, i que tracta temes de desenvolupament rural, mediambiental i ecològic mitjançant diferents accions relacionades amb problemàtiques locals i comarcals –com ara els incendis forestals, la gestió de l'espai agrícola, l'alimentació ecològica o les polítiques municipals– la principal de les quals són els horts escolars cuidats i cultivats pel mateix alumnat.

Enllaços:

Web d'Ecoescoles

Reportatge a À Punt

Ecoescoles al diari Levante-EMV



32. Il·luminades. Il·lustrant la història de la misogínia. <https://tinyurl.com/y5v3s62q>

L'exposició «Il·luminades. Il·lustrant la història de la misogínia», és un projecte organitzat per l'associació Adona't – Associació de Dones Nacionalistes «Terra» inaugurat al mes d'abril de 2019 al Museu de Belles Arts de Castelló. La mostra, es compon de dotze il·lustracions realitzades per dotze il·lustradores castellonenques que reflexionen al voltant de dotze cites cèlebres de caràcter misògin, pronunciades per alguns dels principals pensadors de la història com ara Homer, Aristòtil, Sant Agustí, Jaume Roig, Erasme de Rotterdam, Sigmund Freud, Pierre de Couberlin i Bolsonaro d'entre altres, on menyspreen i subestimen les dones.

Il·lustradores participants: Marta Selusi, Rachel Brenes Dutch, Estudi Juárez Casanova, Anna Dobon, Laulauenlaseuatinta, Tica Godoy, Sansano, Verònica Fabregat, Anna Mingarro, Mabel Ramos, Paula López Almela i Laura Castelló.

Imatges: cartell de l'exposició per Lídia Díaz i selecció d'il·lustracions de Juárez Casanova, Sansano, Verònica Fabregat i Laura Castelló.

Enllaços

Lloc web d'Adona't

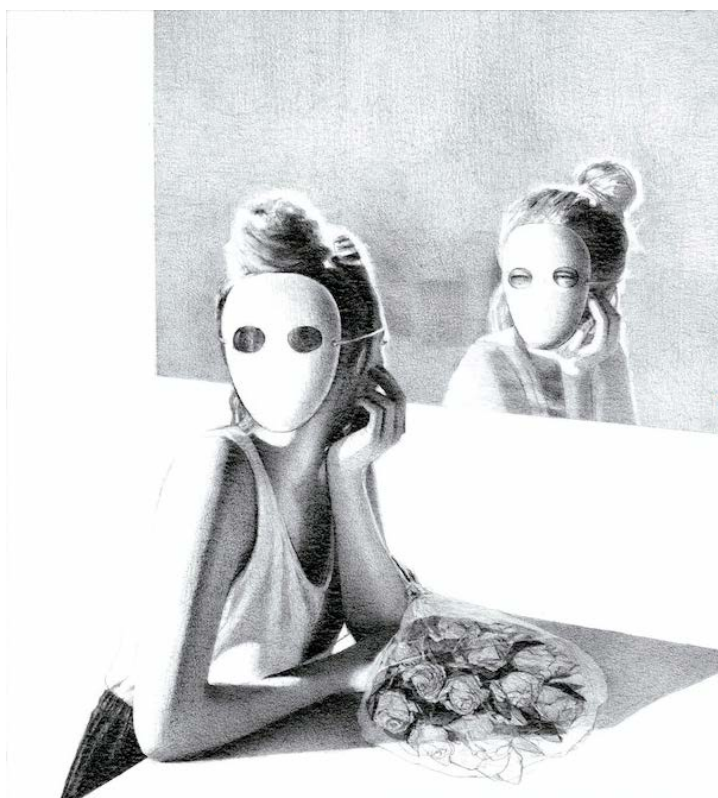
Inauguració de l'exposició (vídeo)

Il·luminades a El matí À Punt (a partir del minut 1:43:00)

Il·luminades a Plaça Major Televisió de Castelló

Article a Eltemps.cat

Catàleg de l'exposició (PDF). Descàrrega directa



33. Fefeto – Dia de l'orgull LGBTI Alacant 2019. <http://bit.ly/2pnh0qp>

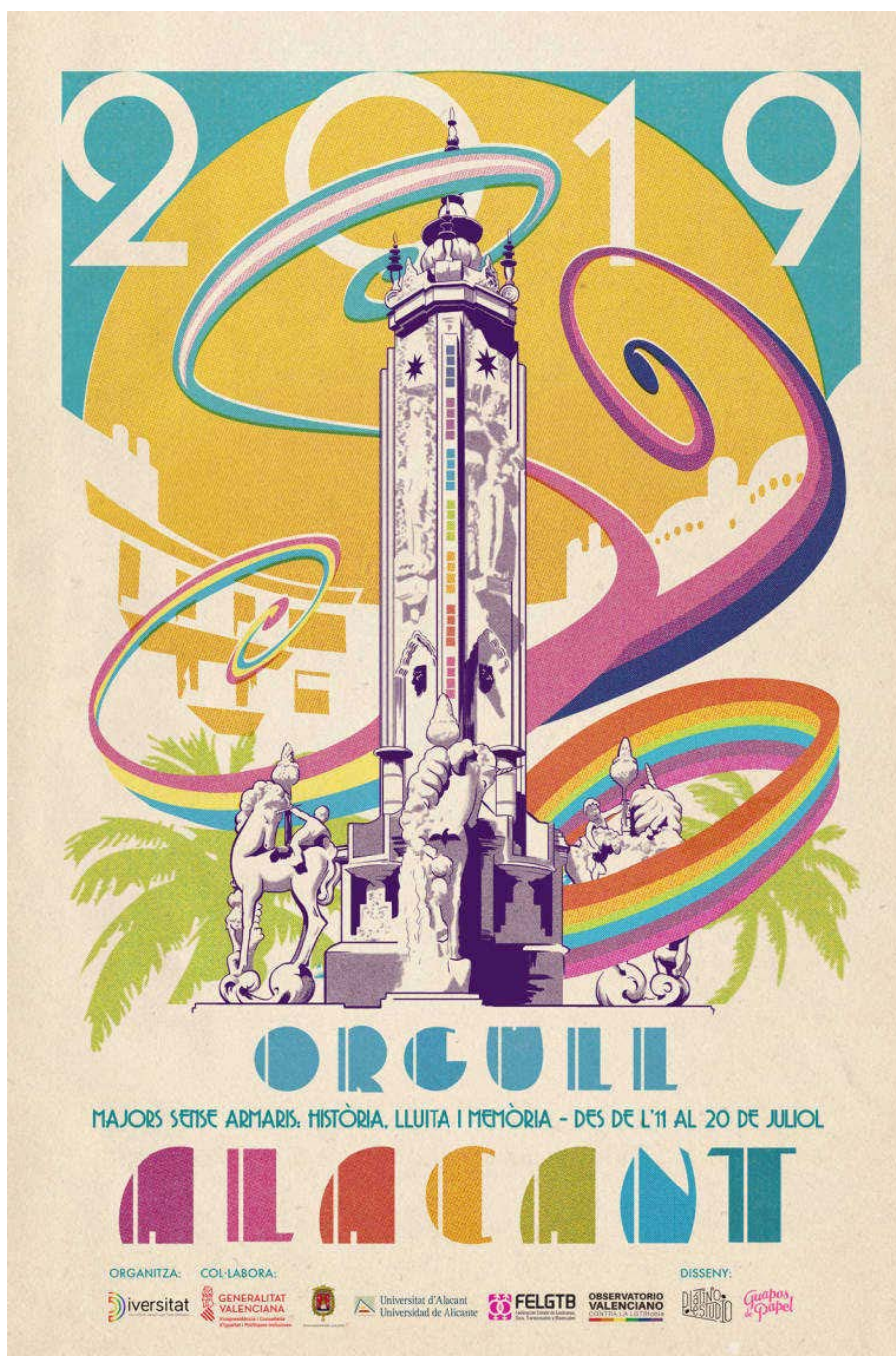
Cartell de l'il·lustrador Fefeto i la dissenyadora Luisa Sirvent (Plátino Estudio) amb motiu de l'orgull LGBTI de 2019 a la ciutat d'Alacant, organitzat pel col·lectiu Diversitat Alacant, amb l'eslògan «majors sense armaris: història, lluita i memòria» triat per la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Trans y Bisexuales FELGTB.

La imatge representa la plaça dels Estels d'Alacant envoltada per quatre banderes: la del col·lectiu LGBTI, la transexual, la bisexual i la pansexual i s'han adaptat alguns elements de la plaça com ara els cavalls, reconvertits en unicorns.

Enllaços:

Lloc web de Diversitat Alacant

L'orgull LGBTI de 2019 a Alicanteplaza



34. María Rodilla. «Nuestra sangre» en Femiñetas. <http://bit.ly/33onWIB>

Il·lustració de María Rodilla sobre la menstruació i els diferents tipus de desigualtats associades, amb text de Sandra Martínez, per al número 5 de Femiñetas; un periòdic il·lustrat en paper, feminista i trans, amb perspectiva de gènere i d'àmbit transoceànic (Catalunya, Argentina, Perú, Euskal Herria, Uruguay, Cuba, México, Brasil, Puerto Rico), fundat per Florencia Coll a Barcelona el 2018.

Enllaços

Lloc web de Femiñetas

Florencia Coll, sobre Femiñetas a Rosario Plus (vídeo)

Entrevista a Florencia Coll a Hysteria

Femiñetas al programa Si no puedo bailar... de Radio 3 (podcast. A partir del minut 39:09)



35. Clara-Iris. Cartell concert solidari en benefici d'Open Arms. <http://tiny.cc/k83kez>

Cartell de Clara-Iris Ramos per al concert solidari en benefici de Proactiva Open Arms de 29 d'octubre organitzat per Gandula discos a la sala Apolo de Barcelona.

Un concert al qual diferents grups com ara Love of Lesbian, Bad Gyal DjSet, Mishima, Maria Arnal i Marcel Bagès, Cala Vento o María José Llergo, entre altres, així com els seus respectius equips tècnics col·laboren gratuïtament per contribuir a finançar la tasca de rescat al Mediterrani de l'ONG Proactiva Open Arms, acusada per diferents veus conservadores espanyoles i italianes de col·laboracionisme amb les màfies de trànsit de persones.

Enllaços:

Lloc web de Proactiva Open Arms

CONCERT SOLIDARI EN BENEFICI D'

OPEN ARMS

DIMARTS 29 D'OCTUBRE

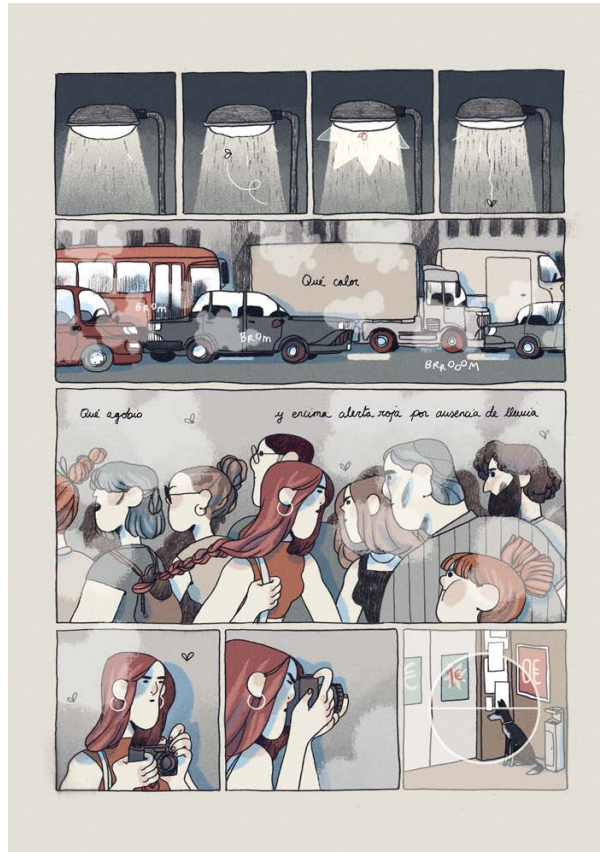
SALA APOLO I LA (3) · 19.30H · 15€

LOVE OF LESBIAN · BAD GYAL DJSET · MISHIMA
 MARIA ARNAL I MARCEL BAGÈS · CALA VENTO
 MARIA JOSÉ LLERGO · DJ'S A LA (3) : MANS O DJ SET
 LEITI SENE (LIVE) & BEXNIL B2B CHINESEGUY2021
 IKRAM BOULOUM · IVY BARKAKATI · SIN SYNC DJ'S

ORGANITZA: COL·LABORA:

36. Núria Tamarit. Historieta inèdita contra el canvi climàtic. <http://bit.ly/2MHXBd3>

Perú és una historieta inèdita de Núria Tamarit que parla del canvi climàtic mitjançant l'exemple de la importació d'aliments d'altres indrets i climes, amb el consegüent impacte generat pels transports, les emissions de CO₂, els materials poc sostenibles d'embalatge... i de com, amb xicotets gestos, la població pot reduir l'anomenada petjada ecològica.



37. Exposició «La mar d'il·lustrades». <http://bit.ly/34KdnKH>

La mar d'il·lustrades és una exposició comissariada per Tomás Gorria i Cristina Chumillas que mostra el treball de 18 il·lustradores de la costa mediterrània i que va ser celebrada al centre cultural Octubre CCC en el context del festival Mostra Viva del Mediterrani, en la seua edició de 2019, amb la col·laboració de la Fundació Assemblea de Ciutadans i Ciutadanes del Mediterrani (FACM).

Un recull de diferents maneres de concebre el missatge gràfic —il·lustració editorial, infografies, aplicacions per a ceràmica o tèxtil, còmic, pintura...— des de la perspectiva de les dones artistes que encara pateixen certa invisibilització en el món de la cultura.

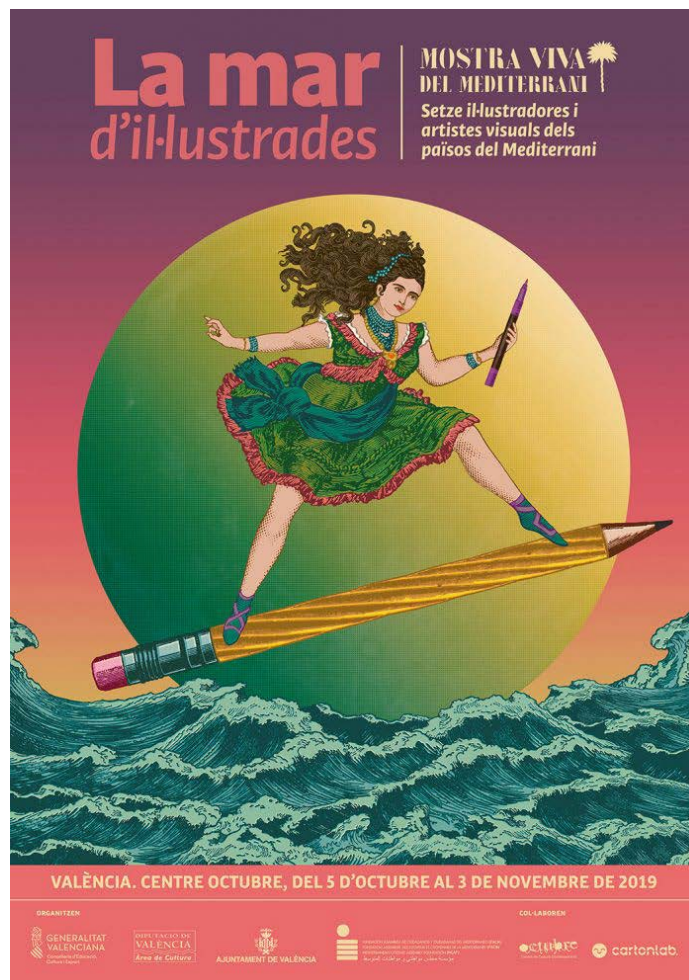
Anunciada amb un cartell de la il·lustradora valenciana Aitana Carrasco, participen en l'exposició les autores: Aicha Abohuaj (Marroc), Maria Chiara Banchini (Itàlia), Zeineb Ben Haouala (Tunísia), Dyala Brisi (Síria), Florence Bouchain (França), Daphne Christoforou (Xipre), Ana Hoxha (Albània), Tea Jurisic (Croàcia), Sonya Korshenboym (Israel), Lejla Kucukalic (Bòsnia-Hercegovina), Virginia Lorente (Espanya), Irena Milačić (Montenegro), Theda Mimilaki (Grècia), Deena Mohamed (Egipte), Granota Samara (Palestina), Vesna Skornsek (Eslovènia), Büşra Üzgün (Turquia), Maia Zankoul (Líban).

Enllaços

Lloc web de la Mostra Viva del Mediterrani

Lloc web de la FACM

La mar d'il·lustrades a DissenyCV



38. Clara Iris. Coberta Catarsi magazín: Podem ser sobirans? <http://bit.ly/2pT2SG8>

Coberta il·lustrada per Clara Iris Ramos per al número 2 de la revista Catarsi magazín, amb un monogràfic que tracta el tema del sobiranisme, no només pel que fa a la situació en Catalunya sinó també a diferents contrades d'Europa, i reflexiona al voltant de diferents qüestions com ara la sobirania popular, el pensament republicà o la deuterocràcia.

Enllaços:

Lloc web de Catarsi magazín

