

Índex

INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT	3
ANTECEDENTS	4
PROPÒSIT	5
DESTINATARIS	6
OBJETIUS	6
COL-LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS	7
ESTRUCTURA	7
LLIBRERIA	8
PROGRAMA D'ACTIVITATS	10
Activitats per a escolars	10
Activitats per a públic infantil i jove	12
Activitats per a adults	14
Espai d'autors i autores	18
Concerts	19
Programa	20
PLA DE COMUNICACIÓ	21
Imatge i cartell	21
Presència en mitjans de comunicació	21
Televisió i ràdio públiques À-Punt	22
Pàgina web	24
Xarxes socials	25
Twitter	25
Facebook	26
Instagram	26
VALORACIÓ	27
OBJETIUS PER A 2020	29

INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT

La fundació FULL- Fundació pel Llibre i la Lectura és un organisme sense finalitat lucrativa que té com a objectiu desenvolupar projectes i accions que valoren el llibre i la lectura en la societat, amb la finalitat d'augmentar el prestigi de la lectura, fomentar l'hàbit lector, enfortir el sector editorial, potenciar les llibreries i donar visibilitat als autors.

Constituïda en València el 24 de juliol del 2013, la fundació treballa aprofitant totes les sinergies dels seus patrons, atès que disposen d'una **llarga experiència** en l'organització d'activitats relacionades amb el llibre i la lectura.

Els baixos índexs de lectura en valencià contrasten amb la quantitat (i qualitat) d'obres publicades al nostre territori. Els esforços de les editorials per tenir una producció continuada en valencià es troben moltes vegades amb entrebancs a l'hora d'arribar al lector, per la falta de presència en les llibreries i, en menor mesura, també en les biblioteques. A més, es dona la circumstància que la divisió administrativa entre comunitats autònomes amb la mateixa llengua suposa una dificultat a l'hora de la distribució.

L'últim Estudi d'hàbits de lectura i compra de llibres de la Comunitat Valenciana 2018, elaborat per la fundació FULL, mostra un 3% de lectors habituals en valencià, però també indica que hi ha un **44% de lectors ocasionals en la nostra llengua**. És en aquest marge on creiem que cal incidir i generar propostes per a *fidelitzar* aquests lectors i convertir-los en habituals.

La Plaça del Llibre naix per a ser **el major aparador de llibres en català** que mai ha existit al País Valencià, amb una àmplia representació de la literatura feta en català en tot l'àmbit lingüístic tant de novetats com de fons. Naix per a trencar prejudicis, per a mostrar als lectors i també als professionals del llibre i del foment lector que la literatura en català està més viva que mai, que té qualitat i que té futur.

La Plaça del Llibre és una **celebració de la literatura** i, alhora, un homenatge a tots els professionals que dia a dia treballen pels llibres en català.

ANTECEDENTS

La primera edició de la Plaça del Llibre es va celebrar a la ciutat de València l'any 2013, fruit de la col·laboració entre l'AEPV, Gremi de Llibrers de València, ACPV i AELC, que van constatar la necessitat de celebrar a la ciutat de València un certamen que donara visibilitat a la literatura en valencià, així com a les editorials i als autors que treballen en la nostra llengua.

Des d'aquella primera edició a Octubre Centre de Cultura Contemporània, la Plaça del Llibre no ha deixat de créixer en participació i continguts. L'any 2016 va suposar un punt d'inflexió, amb el canvi d'ubicació de la Plaça del Llibre de València a la plaça de l'Ajuntament (una reivindicació dels organitzadors des de la primera edició) i la incorporació de la ciutat d'Alacant al projecte Plaça del Llibre.

L'edició de 2019 suposa un nou repte per als organitzadors, amb la consolidació dels certàmens de València i Alacant i la incorporació al projecte Plaça del Llibre de la ciutat de Castelló.

El fil conductor del projecte és la fundació FULL, que busca aliances amb els agents locals en cadascuna de les edicions. Així, la Plaça del Llibre de València manté el comitè organitzador original, format per les quatre entitats anteriorment esmentades. La ciutat d'Alacant compta amb la complicitat activa d'Escola Valenciana, el Gremi de Llibreters Independents de les Comarques Alacantines, la Universitat d'Alacant o l'Institut d'Estudis Catalans amb seu a la ciutat. En la nova edició a Castelló es treballa conjuntament amb el Gremi de Llibrers de Castelló, la Universitat Jaume I i l'Ajuntament de Castelló.

En totes les edicions es busca la col·laboració activa de les administracions públiques. Així, la Plaça del Llibre ha comptat en les seues diferents edicions, especialment a partir del 2015, amb el suport de la Generalitat Valenciana, les Corts Valencianes, l'Ajuntament de València i l'Ajuntament d'Alacant i l'Ajuntament de Castelló i la Institució de les Lletres Catalanes.

La Plaça del Llibre també ha incidit des del seu inici amb la col·laboració amb altres entitats públiques i privades que puguen ajudar a enfortir el projecte, dotant-lo de contingut i fent-lo arribar a tot tipus de públic. En aquest sentit, destaquem la col·laboració de les universitats públiques valencianes (Universitat de València, Universitat d'Alacant i Universitat Jaume I, principalment), Escola Valenciana, l'Associació de Bibliotecaris Valencians el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, l'Associació de Professionals de la Il·lustració de València (APIV) o l'Associació d'Editors en Llengua Catalana. També s'han realitzat col·laboracions amb la Xarxa de Biblioteques de València (biblioteques municipals), EMT València o l'Associació d'Hostalers de València.

Des de l'any 2016, la Plaça del llibre s'inclou en les accions del Pla valencià de foment del llibre i la lectura de la Generalitat Valenciana.

PROPÒSIT

La Plaça del Llibre es planteja com unes jornades per donar visibilitat a la literatura en valencià a les principals ciutats del País Valencià. La Plaça és una celebració del treball diari d'autors, llibreters i editors, i una oportunitat per a la trobada amb els lectors.

La iniciativa parteix d'una doble condició: la primera, el compromís de les entitats impulsores del projecte amb la cultura i la llengua pròpies; la segona, la necessitat de fer front a un context de crisi econòmica (que afecta de forma especial el món de la cultura) mitjançant la col·laboració, la generositat i la suma de sinergies.

La Plaça del Llibre, com els mercats de les ciutats, ha de ser un punt de trobada, punt neuràlgic per a l'intercanvi de mercaderies i de sabers. És una celebració popular i bull d'activitat.

En el plànol del mercat editorial, la Plaça contribueix a unificar el mercat del llibre en català, que actualment es troba molt segregat segons una divisió territorial administrativa que no es correspon amb el nostre àmbit lingüístic.



DESTINATARIS

El projecte implica diferents receptors:

Àmbit professional

- Editorials; per promocionar el seu projecte editorial i novetats.
- Autors; per afavorir-hi el reconeixement i projecció pública.
- Llibreries; en vistes de posar en valor el seu paper com prescriptors.
- Biblioteques; per proporcionar coneixement del fons editorial en català i afavorir l'intercanvi de coneixement entre bibliotecaris.

Lectors

- **Públic escolar.** La Plaça del llibre ofereix un programa d'activitats matinals concertades amb centres escolars. Totes les activitats són gratuïtes.
- **Públic familiar.** Es vol afavorir la inclusió de la lectura entre les opcions d'oci de les famílies.
- **Públic adult.** Busquem crear un espai de trobada entre els lectors i els professionals del sector del llibre, especialment llibreters i autors.
- **Nous públics.** En totes les edicions de la Plaça del llibre se cerquen ubicacions emblemàtiques o molt transitades per afavorir els encontres "casuals".
Es programen activitats que servisquen d'atracció per a públics habitualment lectors o no lectors en català (concerts, tallers...).

El nombre de participants, tant de l'àmbit professional, com el públic general, no ha deixat de créixer des de les primeres edicions.

OBJETIUS

- Visibilitzar el llibre i els autors en català.
- Reconèixer la tasca de les editorials que editen en català i de les llibreries que acosten el lector a les seues publicacions.
- Facilitar l'accés als llibres de fons, presentar novetats i oferir serveis de localització de llibres i eines per fomentar la prescripció i recomanació lectora.
- Impulsar la lectura com a via fonamental d'accés al coneixement per part de la ciutadania.
- Contribuir a aconseguir una millora dels índex de població lectora, l'hàbit i la competència lectora en català al País Valencià.
- Contribuir a la divulgació i al coneixement dels escriptors per part de la societat.
- Contribuir a la divulgació i al coneixement de la literatura catalana actual.
- Mostrar el potencial del mercat valencià entre les editorials de tot l'àmbit lingüístic.
- Homenatjar els grans de les nostres lletres.

COL-LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS

En totes les edicions es busca la col·laboració activa de les administracions públiques, així com d'altres entitats públiques i privades, que puguen ajudar a enfortir el projecte, dotant-lo de contingut i fent-lo arribar a tot tipus de públic.

Organitzadors:

- Fundació FULL pel Llibre i la Lectura.
- Generalitat Valenciana. Direcció General de Cultura i Patrimoni.
- Corts Valencianes.
- Escola Valenciana - La Cívica.
- Gremi de Llibrers Independents de les Comarques Alacantines.
- Universitat d'Alacant.

Entitats públiques:

- Institut d'Estudis Catalans (IEC).
- Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL).
- Institució Alfons el Magnànim (IAM).

Entitats privades:

- Associació d'Editors del País Valencià (AEPV).
- Acció Cultural del País Valencià (ACPV).
- Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC).

ESTRUCTURA

El projecte té dues línies d'actuació:

- Instal·lació de la major llibreria de fons en valencià, amb el treball conjunt i coordinat de llibreries i editorials.
- Organització d'un programa d'activitats que servisca com a aparador de les novetats editorials i activitats d'animació lectora.

La direcció tècnica del projecte és a càrrec de la fundació FULL, amb la col·laboració de nombroses entitats, distintes en cada edició particular. En totes les edicions de la Plaça del Llibre es busca incorporar el màxim d'entitats col·laboradores. Es dissenyen accions específiques que permeten aprofitar al màxim el potencial de les diferents col·laboracions.

LLIBRERIA

La llibreria de la Plaça enguany, igual que en 2017, s'ha realitzat a la plaça del Port, un lloc ampli on, a més de poder disposar de més metres d'exposició, dona visibilitat a la Plaça del Llibre, ja que és un espai per on passen molts ciutadans.

L'espai està distribuït en casetes obertes que permeten l'accés del públic al seu interior i això li permet visitar tots els estands de forma conjunta. Com a novetat, enguany es van col·locar unes prestatgeries dins de les casetes, facilitant la vista de llibres als visitants.



El format d'agrupació de llibreries s'ha triat enfront del model de casetes autònomes amb l'objectiu d'afavorir dos aspectes fonamentals:

- Cooperació. Fomentar la col·laboració i l'intercanvi de coneixement entre els llibreters i llibreres. Contribuïm, així, a crear vincles entre ells que puguin derivar en col·laboracions futures.
- Bibliodiversitat. Assegurar la major varietat i qualitat en els fons. Al no existir competència entre les llibreries, s'evita el monopoli dels *best-sellers*, i es fomenta la presència d'obres de fons.

Llibreries participants:

- Gremi de Llibreters Independents de les Comarques Alacantines.
- Llibreria 80 mundos.
- Escola Valenciana – La cívica.
- Publicacions de la Universitat d'Alacant.
- Acadèmia Valenciana de la Llengua.
- Institut d'Estudis Catalans.
- Institució Alfons el Magnànim – Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació.

Els més venuts han sigut:

Joan Baldoví en clau valenciana
Nuvolet (Joaquim G. Caturla)
Contem històries de dones d'ací
Tot entra en el pes
Els parlars valencians
Escola de superherois
Dinosaures a les Illes Columbretes
La masereta
Dones valencianes que han fet història
Gegantosaure

Per categories, han sigut:

Assaig

Joan Baldoví en clau valenciana
Tot entra en el pes
Els parlars valencians
Història de la literatura popular catalana
Matar Joan Fuster
Fem safareig

Teatre

Rita Trobador

Infantil

Nuvolet
Escola de superherois
Dinosaures a les Illes Columbretes
Gegantosaure
El pirata patatxula en el tresor del monstre

Ficció adults

A la platja de Camus (Elvira Cambrils)
Memòria de les ones (Pepa Guardiola)
L'única història (Julian Barnes)
El camí dels esbarzers (Alba Dalmau)
Serem Atlàntida (Joan Benesiu)

PROGRAMA D'ACTIVITATS

A més de l'exposició i venda de llibres, la Plaça del Llibre compta amb un ampli programa d'activitats relacionades amb la literatura i l'animació lectora.

En total, **es van presentar 17 llibres**. Entre els més destacats per les vendes assolides a la Plaça del Llibre, es troben els cursos de valencià *Punt per punt*, de Juli Martínez Amorós i Lidia Garrigós (Publicacions de la Universitat d'Alacant); *Dani Miquel. El xiquet de la Ribera*, de Jordi Davó (Andana, Publicacions de la Universitat d'Alacant), o *Joan Baldoví. En clau valenciana*, de Salvador Vendrell (Perifèric Edicions), obra que va comptar amb la presència del polític valencià per a la seua presentació.



Activitats per a escolars

La Plaça ofereix un programa d'activitats d'animació lectora concertades en centres escolars. Totes les activitats són gratuïtes.

En aquestes activitats, adaptades a diferents nivells des de primària fins a batxillerat, els alumnes poden conversar amb els autors dels llibres que han llegit, assistir a recitals, tallers o contacontes.

La jornada per a escolars es va realitzar el matí de divendres amb alumnes de totes les edats. Hi van participar al voltant de 200 alumnes. A més, els estudiants de l'IES Gaia eren alumnes amb diversitat funcional, creant així una convivència entre tots els participants de les activitats.

Els centres educatius participants van ser:

- CEIP Joaquín Sorolla, d'Alacant.
- IES Gaia, de Sant Vicent del Raspeig.
- IES Luís García Berlanga, de Sant Joan.
- IES Radio Exterior, d'Alacant.
- IES Figueras Pacheco, d'Alacant.



Divendres, 22 de febrer

10.00 h – 13.00 h

Jocs de fusta gegants.

Dirigit a alumnes de primària.

Organitza: Fundació FULL.

10.00 h – 13.00 h

Exposició "600 aniversari de la Generalitat Valenciana".

Dirigit a alumnes de secundària i batxillerat.

Organitza: Acció Cultural del País Valencià.

10.00 h – 10.45 h

Contacontes.

Dirigit a alumnes de primària.

Organitza: Fundació Sambori.

11.00 h – 12.00 h

"Cridem qui som". Lectura de textos per la llengua.

Dirigit a alumnes de tercer cicle de primària i secundària.

Organitza: Plataforma Alacant pel Valencià.

12.00 h – 12.45 h

Contacontes.

Dirigit a alumnes de primària.

Organitza: Fundació Sambori.

Activitats per a públic infantil i jove

El públic infantil és prioritari a la Plaça del Llibre. Per als més menuts, disposem d'animacions que desperten la seua imaginació i la curiositat pels llibres; per als adolescents, de propostes que els acosten al vessant lúdic de la lectura, que trenquen amb l'associació de llibres amb obligacions acadèmiques, sovint estesa en aquestes edats.

Per aquest motiu, cal destacar les presentacions de novetats editorials dedicades al públic infantil que cada any se celebren en el marc de la Plaça del Llibre, dins de qualsevol de les seues edicions.

Totes les activitats són **d'accés lliure i gratuït**.



D'altra banda, també són destacables activitats com l'espai **Bibliocirc**: un racó per als més joves, on prop de **500 xiquets** pogueren llegir contes, jugar amb jocs de fusta, crear els seus propis punts de llibre i practicar en exercicis de circ. El dissabte també proposaren als més menuts crear el seu propi **booktrailer**, vídeo que serveix per a presentar un llibre. En aquesta activitat, més d'un centenar de xiquetes i xiquets han seleccionat un títol i unes disfresses, se'ls ha gravat davant d'un croma i, a continuació, s'ha editat el vídeo per a inserir els joves en el món de l'obra triada.

El primer matí va visitar la Plaça l'alumnat d'alguns **centres escolars** per a participar en activitats de promoció lingüística i lectora i dissabte hi va estacionar el **Bus de la llengua**, una iniciativa de la Generalitat Valenciana de promoció lingüística a través de jocs adreçats a persones de totes les edats.

Divendres, 22 de febrer

17.00 h - 20.00 h

Jocs infantils.

Bibliocirc.

Organitza: Fundació FULL.

Dissabte, 23 de febrer

11.00 h - 14.00 h i 17.00 h - 20.00 h

Jocs infantils.

Bibliocirc.

Organitza: Fundació FULL.

11.00 h - 14.00 h i 17.00 h - 20.00 h

Taller.

Booktrailers.

Organitza: Fundació FULL.

11.00 h - 14.00 h i 17.00 h - 19.00 h

El Bus de la llengua.

Organitza: Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

11.00 h

Presentació infantil.

Nuvolet, de Joaquim G. Caturla.

A càrrec de l'autor.

Organitza: Bromera.

18.00 h

Presentació.

Dones valencianes que han fet història, de Sandra Capsir i Maria Viu.

A càrrec de les autores.

Organitza: Bromera.

Diumenge, 24 de febrer

11.00 h - 14.00 h

Jocs infantils.

Bibliocirc.

Organitza: Fundació FULL.

11.00 h

Presentació infantil.

El xiquet de la Ribera, de Dani Miquel i Jordi Davó.

A càrrec dels autors i Maria Àngels Francés.

Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

11.30 h

Concert.

Dani Miquel.

Organitza: Universitat d'Alacant.

12.30 h

Presentació.

Contem històries de dones d'ací, de Rosa Roig i Manola Roig.

A càrrec de: Juana Serna, presidenta del PSPV; Josefina Bueno, directora general d'Universitat, Investigació i Ciència de la Generalitat Valenciana, i Manolo Gil, editor.

Organitza: Vincle Editorial.

Activitats per a adults

La Plaça del Llibre programa taules rodones i presentacions de les últimes novetats editorials. Els autors i autores són protagonistes de la Plaça: sense ells no hi ha literatura, i a la Plaça posem en valor el seu treball.

A la programació, especialment de les taules rodones i debats, es presta especial atenció a la participació equilibrada entre homes i dones. També es fomenta la participació d'autors joves i la presència de gèneres amb públics minoritaris, com la poesia o el teatre.

Les activitats per a públic adult en aquesta edició de la Plaça han sigut molt diverses amb una bona afluència de públic. Hem notat un augment de públic respecte a les dos edicions anteriors.

L'acte més emotiu va tindre lloc durant la primera jornada amb el **tribut al poeta valencià Lluís Alpera**, qui ens va deixar el darrer mes de desembre. L'esdeveniment va comptar amb les intervencions de: els escriptors i professors de la Universitat d'Alacant Enric Balaguer, Victòria Cremades i Joaquim Espinós; amb la professora d'història retirada Gràcia Jiménez, i amb l'escriptor i metge jubilat Emili Rodríguez. Les persones participants van recitar alguns dels versos de l'autor i parlaren de la influència que havia tingut sobre ells i elles tant en l'àmbit personal com literari.



Divendres, 22 de febrer

13.00 h

Presentació.

Punt per punt. Curs de valencià nivell C1 i C2, de Juli Martínez Amorós i Lidia Garrigós
A càrrec dels autors.

Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

17.00 h

Presentació.

Història de la literatura popular catalana, de Carme Oriol i Emili Samper (ed.).
A càrrec de Joan Borja i Vicent Vidal.

Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

17.30 h

Presentació.

Premis Altea 2018.

A càrrec de: Diego Zaragoza, regidor de Cultura d'Altea; Joan Borja, director de la Càtedra Enric Valor I, Joan Lluís Moreno, guanyador de la primera edició del Premi Carmelina Sánchez-Cutillas, amb *Tast de salobre*.

Organitza: Aila Edicions.

18.00 h

Presentació.

@Rita-Trobador, de Joan Nave.

A càrrec de l'autor i d'Anna Esteve.

Organitza: Bromera.

18.30 h

Presentació-recital.

Poesia científica, d'Emili Rodríguez Bernabeu i José Antonio Buil.

A càrrec dels autors.

Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

19.00 h

Inauguració.

Homenatge a Lluís Alpera.

Organitza: Plaça del Llibre d'Alacant.

Dissabte, 23 de febrer

11.30 h

Presentació.

Els parlars valencians, de Vicent Beltran i Carles Segura-Llopes.

A càrrec dels autors i Irene Mira.

Organitza: Publicacions de la Universitat de València.

12.00 h

Presentació.

Joan Baldoví. En clau valenciana, de Salvador Vendrell.

A càrrec de l'autor i Joan Baldoví.

Organitza: Perifèric Edicions.

12.30 h

Lectura.

Micro obert.

A càrrec d'escriptors de l'AELC.

Organitza: AELC i Universitat d'Alacant.

13.30 h

Presentació.

10 de dones, de diverses autores.

A càrrec de Gràcia Jiménez, Empar de Lanuza, Rosa Roig, Liris Picó, Carmen Agulló i Mercé Viana i Vicent Font Frasquet.

Organitza: Fundació Escola Valenciana.

17.00 h

Taula redona.

La memòria democràtica.

A càrrec de Jonatan Poveda, Juan-Boris Ruiz, Gabriel Sansano Belso i Josep Miquel Santacreu.

Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

17.30 h

Conversa literària.

Una escriptora i dues editores. Asunción Cruaños busca la Pau i la Igualtat i La memòria de les ones.

A càrrec de Pepa Guardiola, Dolores Pedrós i Àfrica Ramírez.

Organitza: Edicions 96 i Balandra Editorial.

18.30 h

Presentació.

Un home bo, de Jaume Miquel Peidró.

A càrrec de l'autor i Dolores Pedrós, editora.

Organitza: Edicions 96.

19.00 h

Presentació.

A la platja de Camus, d'Elvira Cambrils.

A càrrec de l'autora i Núria Sendra, editora.

Organitza: Edicions del Bullent.

19.30 h

Presentació.

Tot entra en el pes, de Toni Mollà

A càrrec d'Enric Balaguer, catedràtic de literatura catalana contemporània de la Universitat d'Alacant, i Manolo Gil, editor.

Organitza: Víncl Editorial.

20.00 h

Concert.

Línies en el cel elèctric.

Amb Mireia Vives i Borja Penalba.

Organitza: Corts Valencianes.



Espai d'autors i autores

Els autors i autores han comptat amb un espai específic dedicat a ells, on han tingut un temps per signar exemplars i parlar amb els lectors.

La presència d'autors en la Plaça potencia la trobada i el diàleg entre ells i amb els lectors i l'intercanvi d'experiències. Com a lectors, ens permet conèixer millor la persona que hi ha darrere de l'obra, la seua intenció, la seua visió del món i de la literatura. Com a autors, podrem descobrir què passa a una història o un poema quan continua el seu camí en mans del lector, com evoluciona i quines reaccions provoca.

La Fundació Full gestiona de forma especial la presència d'autors de fora de les comarques alacantines per tal de donar major repercussió a la cita.



En aquesta edició de la Plaça del llibre d'Alacant hi participaren els següents autors:

Juli Martínez Amorós
Lidia Garrigós
Joan Lluís Moreno
Joan Nave
Emili Rodríguez Bernabeu
José Antonio Buil
Joaquim G. Caturla
Vicent Beltran
Carles Segura-Llopes
Salvador Vendrell
Lliris Picó
Vicent Penya
Gràcia Jiménez
Empar de Lanuza

Rosa Roig
Carmen Agulló
Mercé Viana
Jonatan Poveda
Juan-Boris Ruiz
Gabriel Sansano Belso
Josep Miquel Santacreu
Pepa Guardiola
Sandra Capsir i Maria Viu.
Jaume Miquel Peidró
Elvira Cambrils
Toni Mollà
Jordi Davó
Manola Roig

Concerts

La Plaça del llibre és un esdeveniment cultural en el seu sentit més ampli, i la relació entre la literatura i la música és innegable.

Amb els concerts, a més, es busca acostar l'esdeveniment al públic jove, ampliant l'espectre de visitants.

Les dos **propostes musicals** van omplir per complet l'espai de presentacions. La primera, com a cloenda de la jornada del dissabte, va ser el concert de presentació del disc "Línies en el cel elèctric", ofert per **Mireia Vives i Borja Penalba**, acompanyats per Berta Iñiguez i Sergi Carós. Aquest acte va ser organitzat per les Corts Valencianes.

La segona va anar a càrrec de **Dani Miquel**, qui, amb la seua banda, oferí el seu divertidíssim espectacle amb cançons en valencià d'ara i de sempre. Van fer cantar i ballar a xiquetes i xiquets, però també les persones adultes, en l'acció més multitudinària de la Plaça del llibre d'enguany. Aquest acte va ser organitzat per la Universitat d'Alacant.



Programa

DIVENDRES 22

10:00 a 13:00
Activitats escolars.

Jocs de fusta gegants
Dirigit a alumnes de primària.
Organitza: Fundació FULL.

Exposició **600 aniversari de la Generalitat Valenciana**
Dirigit a alumnes de secundària i batxillerat.
Organitza: Acció Cultural del País Valencià.

Contacontes
Dirigit a alumnes de primària.
Organitza: Fundació Sambori

“Cridem qui som”
Lectura de textos per la llengua.
Dirigit a alumnes de tercer cicle de primària i secundària.
Organitza: Plataforma Alacant pel Valencià.

13:00 Presentació.
Punt per punt. Curs de valencià nivell C1 i C2, de Juli Martínez Amorós i Lidia Garrigós.
A càrrec dels autors.
Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

17:00 a 20:00 Jocs infantils.
Bibliocirc
Organitza: Fundació FULL.

17:00 Presentació.
Història de la literatura popular catalana de Carme Oriol i Emili Samper (ed.)
A càrrec de Joan Borja i Vicent Vidal.
Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

17:30 Presentació.
Premis Altea 2018
A càrrec dels autors de les obres guardonades.
Organitza: Aila Edicions.

18:00 Presentació.
@Rita-Trobador, de Joan Nave
A càrrec de l'autor i d'Anna Esteve, professora de Literatura Catalana (UA).
Organitza: Bromera.

18:30 Presentació-recital.
Poesia científica, d'Emili Rodríguez i José Antonio Buil.
A càrrec dels autors. Organitza: Plaça del Llibre

18:30 Inauguració.
Homenatge a Lluís Alpera
Organitza: Plaça del Llibre d'Alacant.

DISSABTE 23

11:15 a 14:00 i 17:00 a 20:00
Jocs infantils.
Bibliocirc
Organitza: Fundació FULL.

11:00 a 14:00 i 17:00 a 20:00
Taller.
Booktrailers
Organitza: Fundació FULL.

11:00 a 14:00 i 17:00 a 19:00
El bus de la llengua
Organitza: Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

11:00 Presentació infantil.
Nuvolet, de Joaquim G. Caturla.
A càrrec de l'autor.
Organitza: Bromera.

11:30 Presentació.
Els parlars valencians, de Vicent Beltran i Carles Segura-Llopes.
A càrrec dels autors.
Organitza: Publicacions de la Universitat de València.

12:00 Presentació.
Joan Baldoví. En clau valenciana, de Salvador Vendrell.
A càrrec de l'autor i Joan Baldoví.
Organitza: Perifèric Edicions.

12:30 **Micro obert**
A càrrec d'escriptors de l'AELC.
Organitza: AELC i Universitat d'Alacant.

13:00 Recital poètic.
L'Efimer i l'etern, de Vicent Penya.
A càrrec de l'autor.
Organitza: Onada Edicions.

13:30 Presentació.
10 de dones, de diverses autores.
A càrrec de Gràcia Jiménez, Empar de Lanuza, Rosa Roig, Liris Picó, Carmen Agulló i Mercè Viana i Vicent Font Frasquet.
Organitza: Fundació Escola Valenciana.

17:00 Taula redona.
La memòria democràtica
A càrrec de Jonatan Poveda, Juan-Boris Ruiz, Gabriel Sansano Belso i Josep Miquel Santacreu.
Organitza: Publicacions de la Universitat d'Alacant.

17:30 Conversa literària.
Una escriptora i dues editores. Presenten **Asunción Cruañes busca la Pau i la Igualtat i La memòria de les dones**
A càrrec de Pepa Guardiola, Dolores Pedrós i África Ramírez
Organitza: Edicions 96 i Balandra Editorial.

18:00 Presentació
Dones valencianes que han fet història, de Sandra Capsir i Maria Viu.
A càrrec de les autores
Organitza: Bromera

18:30 Presentació.
Un home bo, de Jaume Miquel Peidró.
A càrrec de l'autor i Dolores Pedrós, editora.
Organitza: Edicions 96.

19:00 Presentació.
A la platja de Camus, d'Elvira Cambrils.
A càrrec de l'autora i Núria Sendra, editora
Organitza: Edicions del Bullent.

19:30 Presentació.
Tot entra en el pes de Toni Mollà
A càrrec d'Enric Balaguer, catedràtic de literatura catalana contemporània de la Universitat d'Alacant, i Manolo Gil, editor.
Organitza: Vincle Editorial.

20:00 Concert.
Línies en el cel elèctric
Amb Mireia Vives i Borja Penalba.
Organitza: Corts Valencianes

DIUMENGE 24

11:00 a 14:00 Jocs infantils.
Bibliocirc
Organitza: Fundació FULL.

11:00 Presentació infantils.
Els xiquet de la Ribera, de Dani Miquel i Jordi Davó.
A càrrec dels autors i Maria Àngels Francés.
Organitza: Publicacions de la Universitat de València.

11:30 Concert.
Dani Miquel
Organitza: Universitat d'Alacant.

12:30 Presentació.
Contem històries de dones d'ací, de Rosa Roig i Manola Roig.
A càrrec de les autores, Juana Sema, presidenta del PSPV; Josefina Bueno, directora general d'Universitat, Investigació i Ciència de la Generalitat Valenciana; i Manolo Gil, editor.
Organitza: Vincle Editorial.

PLA DE COMUNICACIÓ

Imatge i cartell

En l'edició del 2017 es va fer un gir en la imatge de la Plaça del Llibre, apostant per la col·laboració amb estudis valencians de reconegut prestigi, amb la voluntat de convertir el cartell de cada edició en una xicoteta obra de disseny, que puga esdevenir una sèrie col·leccionable. L'única premissa que establím en l'encàrrec és que la tipografia ha de ser l'element predominant i distintiu de la imatge de la Plaça del Llibre.

En aquesta edició, la imatge ha sigut firmada per l'artista Marta Pina.

L'encàrrec comprén, tant la cartellera, com totes les adaptacions necessàries: punts de llibre, programes, *banners* i retolació d'estands, entre altres productes d'imatge.

Tant el cartell com la resta d'aplicacions inclouen els logotips de les entitats organitzadores i col·laboradores.

Els cartells han sigut distribuïts per les llibreries, biblioteques, escoles i oficines de turisme. També es distribuïran a totes les entitats col·laboradores que ho sol·liciten.



Presència en mitjans de comunicació

La Plaça del Llibre compta amb un gabinet de comunicació encarregat de les relacions amb els mitjans. El seu treball es reforça amb publicitat en mitjans, tant radiofònics com escrits, especialment premsa digital.

S'envia diàriament una nota amb les activitats més destacades del dia, així com l'agenda del dia següent. Es presta especial atenció a les agendes culturals valencianes, perquè incloguen les activitats de la Plaça del Llibre en la seua programació.

L'interés de la premsa per la Plaça del Llibre ha augmentat notablement en les darreres edicions, tant a la ciutat de València com a la d'Alacant. Aquest interés és un reflex de l'impacte que les dos cites tenen en la vida cultural de les dos ciutats.

S'han enviat quatre notes de premsa, una de les quals, diària, fent valoració de cada jornada, i una altra final, fent el recull de tot el que ha sigut la III Plaça del Llibre d'Alacant:

Valoració de la primera jornada, 22 de febrer del 2019:

<http://placadelllibre.com/alacant/la-tercera-edicio-de-la-placa-del-llibre-dalacant-homenatja-el-poeta-valencia-lluis-alpera-en-la-primera-jornada/>

Valoració de la segona jornada, 23 de febrer del 2019:

<http://placadelllibre.com/alacant/la-segona-jornada-de-la-tercera-edicio-placa-del-llibre-dalacant-acull-la-presentacio-de-10-obres-en-valencia/>

Valoració de la tercera jornada, 24 de febrer del 2019:

<http://placadelllibre.com/alacant/la-tercera-edicio-de-la-placa-del-llibre-dalacant-es-tanca-amb-una-jornada-marcada-per-lelevada-afluencia-dinfants/>

Valoració de la III de la Plaça del Llibre d'Alacant, 25 de febrer del 2019:

<http://placadelllibre.com/alacant/la-tercera-edicio-de-la-placa-del-llibre-dalacant-finalitza-amb-exit/>

Televisió i ràdio públiques À Punt

La recent posada en funcionament de la televisió pública valenciana obri una nova finestra per a la promoció dels esdeveniments culturals i literaris.

À Punt ràdio compta amb diversos programes especialitzats en literatura amb els quals la Fundació FULL manté una estreta relació de col·laboració i que s'han fet ressò de la cita.

També els espais informatius i d'entreteniment de la radiotelevisió pública han prestat especial atenció a les darreres cites, la qual cosa ha ampliat notablement el coneixement de l'esdeveniment per part del públic general.

Se li ha donat cobertura a la Plaça del Llibre d'Alacant per part d'À Punt, tant a la radio, fent una entrevista al programa Pròxima parada, com a la televisió, en les diferents notícies.



Adjuntem els enllaços de les notícies aparegudes als mitjans de comunicació:

Diari *La Veu*:

<https://www.diarilaveu.com/tercera-edicio-placa-llibre-alacant-setmana-vinent-sense-suport-ajuntament>

Diari *Las Provincias*:

<https://www.lasprovincias.es/alicante/placa-llibre-celebrara-20190215005049-ntvo.html>

Veu, revista digital de la Universitat d'Alacant:

<https://veu.ua.es/va/noticies/2019/2/iii-edicio-de-la-placa-del-llibre-alacant.html>

Diari *Levante*:

<https://www.levante-emv.com/aula/2019/02/20/placa-llibre-sinstalla-22-24/1837738.html>

Lo Blanc:

<https://loblanc.info/placa-del-llibre/>

<https://loblanc.info/la-tercera-edicion-de-la-placa-del-llibre-de-alicante-finaliza-con-exito/>

Diari *Información*:

<https://www.diarioinformacion.com/alicante/2019/02/14/generalitat-suple-ayuntamiento-alicante-placa/2118146.html>

Escola Valenciana:

<https://escolavalenciana.org/2019/02/20/alicant-acull-la-placa-del-llibre-a-la-placa-del-port%E9%BB%BF/>

Cadena Ser:

https://cadenaser.com/emisora/2019/02/14/radio_alicante/1550144613_460777.html

À Punt:

<https://apuntmedia.es/va/noticies/cultura/alicant-celebra-la-tercera-edicio-de-la-placa-del-llibre>

<https://apunmedia.es/va/noticies/cultura/video-la-placa-del-llibre-arriba-a-alacant>

Alicante Plaza:

<https://alicanteplaza.es/la-tercera-edicio-de-la-placa-del-llibre-dalacant-finalitza-amb-exit>

À Punt Ràdio - Pròxima parada:

<https://apunmedia.es/va/a-la-carta/programes/escoltat-en-la-radio/proxima-parada/22-02-2019-proxima-parada-primera-hora>

El Periòdic:

https://www.elperiodic.com/altea/premis-altea-invitados-placa-llibre-alicante_609488

El Temps:

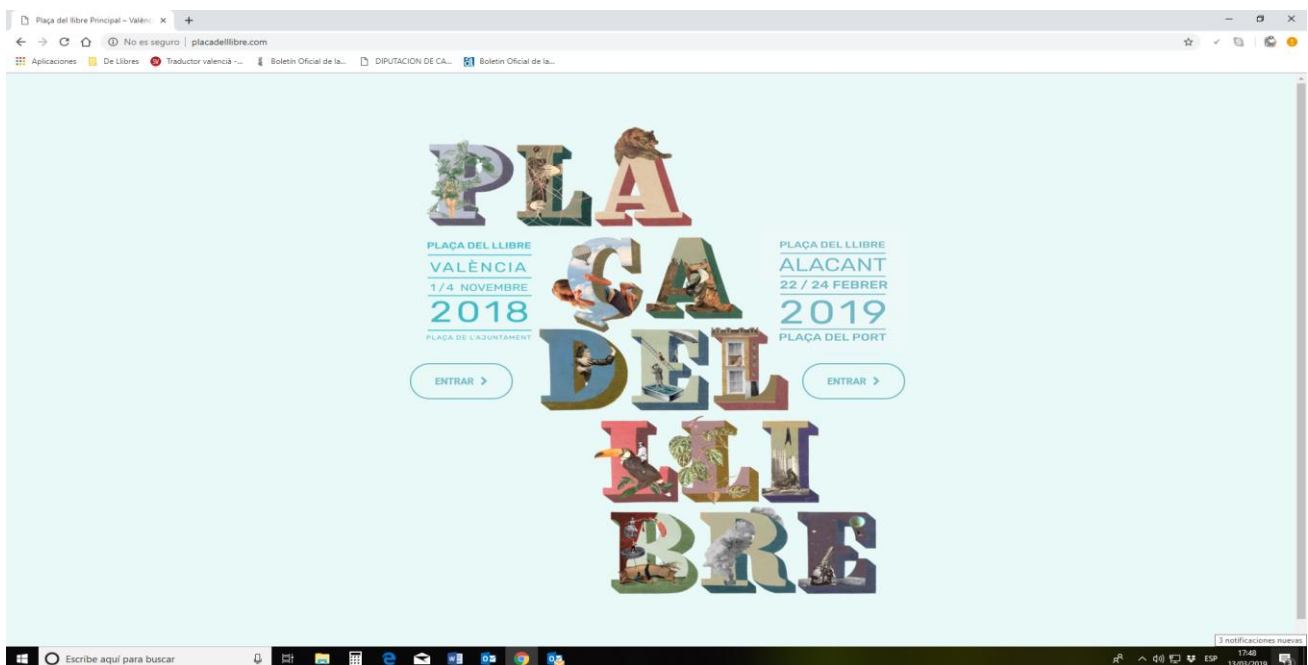
<https://www.eltmps.cat/article/6463/alacant-consolida-la-placa-del-llibre>

Pàgina web

La Plaça del Llibre compta amb una pàgina web única que allotja tota la informació de les diferents edicions.

Al web www.placadelllibre.com es pot trobar tota la informació referent a cadascuna de les edicions. En breu s'incorporarà l'apartat reservat a la Plaça del Llibre de Castelló.

Al menú principal del web trobem notícies, programació (amb informació detallada de cada activitats), signatures (amb una breu biografia de cada autor o autora), expositors (amb enllaços als seus webs), organitzadors, i altres informacions importants específiques de cada edició.



El web disposa d'un recull de notícies pròpies i enllaços a les mencions aparegudes en premsa i altres mitjans, a més d'enllaços a les fotografies i altres mitjans audiovisuals.

Xarxes socials

L'impacte a les xarxes socials és avui en dia igual o major que el que generen habitualment els mitjans de comunicació tradicionals. Analitzem les tres ferramentes amb les quals s'ha incidit en la transmissió de les informacions al voltant de la Plaça del llibre (Facebook, Twitter i Instagram).

A les noves accions, hem de sumar-hi tot el bagatge dels sis anys anteriors, en els quals també ens vam centrar en la difusió mitjançant aquests dos canals.

Twitter

Donada la immediatesa d'una ferramenta com Twitter, serveix per retransmetre el que està passant en la Plaça, mostrant imatges i vídeos als nostres seguidors quasi simultàniament a la seua celebració.



Facebook

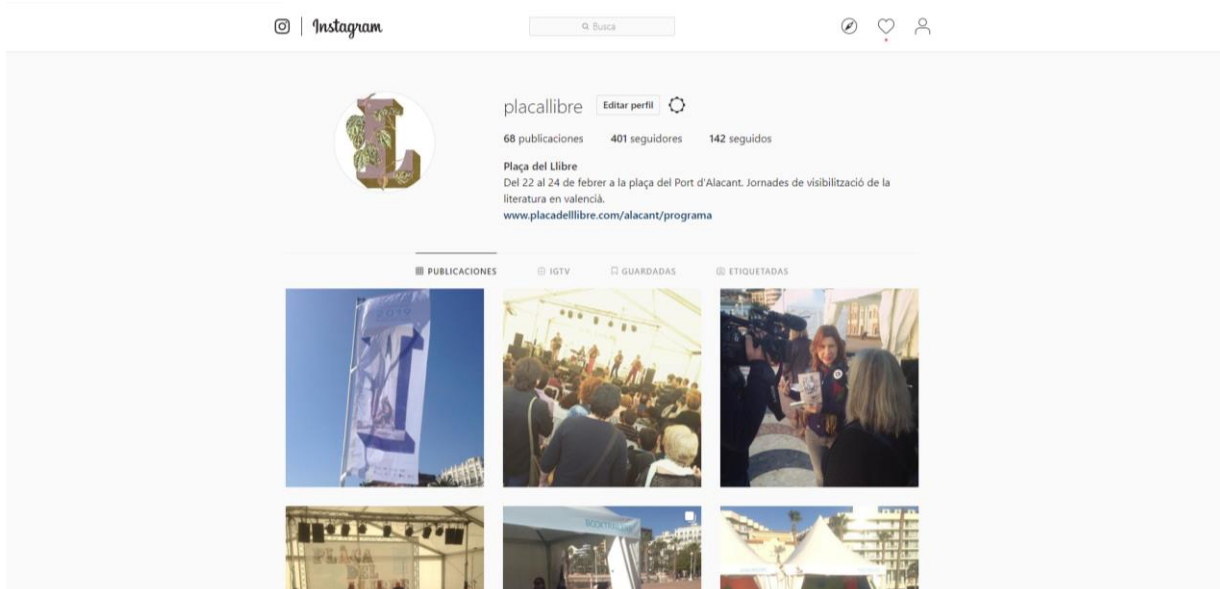
A Facebook seguim una estratègia diferent: anunciar les activitats més properes, per tal d'informar els nostres seguidors de tot allò interessant que ocurrerà en la Plaça. A més, hem fet una gran aposta per als dies previs de la Plaça anunciant les activitats.

Actualment la pàgina compta amb 1850 seguidors.



Instagram

Enguany hem creat un compte d'Instagram, una plataforma de fotografia que cal tenir present en qualsevol campanya pel seu impacte social. Malgrat no ser tan ràpida i directa com Twitter, la seua capacitat de difusió ens ha portat a fer-nos un compte.



VALORACIÓ

La plaça del Port d'Alacant es va convertir els dies 22, 23 i 24 de febrer en el centre de les lletres valencianes amb la celebració de la tercera edició de la Plaça del Llibre en la ciutat. Aquesta iniciativa pretén apropar i visibilitzar la literatura en aquesta llengua a través de presentacions de llibres i signatures, que es complementaren amb activitats infantils i musicals.

Durant les tres jornades, la llibreria instal·lada per l'establiment 80 Mundos i el Gremi de Llibreters Independents de les Comarques Alacantines va estar oberta amb una selecció de llibres en català que deixava constància de la varietat editorial en aquesta llengua pel que fa a gèneres, estils i públic objectiu. Es van vendre al voltant de 400 títols al llarg de les tres jornades, un número que va superar les expectatives.

Les entitats organitzadores Escola Valenciana, Institució Alfons el Magnànim, l'Institut d'Estudis Catalans i Publicacions de la Universitat d'Alacant van obrir les seues pròpies casetes on presentaren algunes de les obres que editen. Les dos últimes coincideixen en apuntar que aquesta tercera edició ha estat prou més exitosa que l'anterior.

En total es van presentar 17 llibres. Entre els més destacats per les vendes assolides a la Plaça el llibre es troben els cursos de valencià *Punt per punt* (Publicacions de la Universitat d'Alacant), de Juli Martínez Amorós i Lidia Garrigós; *Dani Miquel. El xiquet de la Ribera* (Andana, Publicacions de la Universitat d'Alacant), de Jordi Davó; o *Joan Baldoví. En clau valenciana* (Perifèric Edicions), de Salvador Vendrell, obra que va comptar amb la presència del polític valencià per a la seua presentació.



L'acte més emotiu va tindre lloc durant la primera jornada amb el tribut al poeta valencià Lluís Alpera, qui ens va deixar el mes de desembre. L'esdeveniment va comptar amb les intervencions dels escriptors i professors de la Universitat d'Alacant Enric Balaguer, Victòria Cremades i Joaquim Espinós, amb la professora d'història retirada Gràcia Jiménez i amb l'escriptor i metge jubilat Emili Rodríguez. Les persones participants van recitar alguns dels versos de l'autor i parlaren de la influència que havia tingut sobre ells i elles, tant en l'àmbit personal, com literari.

Les dos propostes musicals van omplir per complet l'espai de presentacions. La primera, al final de la segona jornada, va ser el concert de presentació el disc "Línies en el cel elèctric", ofert per Mireia Vives i Borja Penalba acompanyats per Berta Iñíguez i Sergi Carós. La segona va anar a càrrec de Dani Miquel, qui va portar amb la seua banda el seu divertidíssim espectacle amb cançons en valencià d'ara i de sempre que van fer cantar i ballar xiquetes i xiquets, però també les persones adultes, en l'acció més multitudinària de la Plaça del llibre d'enguany. Abans d'aquest concert, celebrat l'últim dia, Dani Miquel va participar en la presentació de l'obra infantil Dani Miquel. El xiquet de la Ribera (Andana, Publicacions de la Universitat d'Alacant), de Jordi Davó. La combinació d'actes explica la gran quantitat de famílies amb xiquetes i xiquets que visitaren la Plaça el llibre durant l'últim matí.

La Fundació pel Llibre i la Lectura (FULL), una de les entitats organitzadores de l'esdeveniment, va obrir durant les tres jornades l'espai Bibliocirc, un racó per als més joves on pogueren llegir contes, jugar amb jocs de fusta, crear els seus propis punts de llibre i practicar exercicis de circ. El dissabte també proposaren als més joves crear el seu propi *booktrailer*, vídeo que serveix per a presentar un llibre. En aquesta activitat, xiquetes i xiquets havien de seleccionar un títol i unes disfresses, se'ls gravava davant d'un croma i, a continuació, s'editava el vídeo per a inserir els joves en el món de l'obra triada.

El primer matí va visitar la Plaça l'alumnat d'alguns centres escolars per a participar en activitats de promoció lingüística i lectora i dissabte hi va estacionar el Bus de la llengua, una iniciativa de la Generalitat Valenciana de promoció lingüística a través de jocs adreçats a persones de totes les edats.

En termes generals, l'afluència del públic a la Plaça del llibre d'Alacant durant els tres dies va ser contínua. Les vendes d'obres a la llibreria era constant, així com les visites a l'espai de presentacions. Les activitats complementàries funcionaren com un important reclam i les adreçades als més joves serviren per a atraure un gran nombre de famílies i fomentar la lectura en valencià entre un sector de la població, el de xiquetes i xiquets, sobre el qual és fonamental actuar per a crear lectores i lectors en aquesta llengua.

OBJETIUS PER A 2020

Per a l'edició del 2020, els objectius se centren, en general, en consolidar l'esdeveniment com un dels imprescindibles al calendari de la literatura en català. Més en concret, ens proposem:

- **Augmentar la presència d'editorials i autors** de fora de la Comunitat Valenciana.
- **Reforçar l'oferta per a adolescents i joves.** En l'adolescència és quan molts joves abandonen els llibres com a element d'oci. Es programarà pensant especialment en ells i en els seus interessos, per consolidar l'afició per la lectura com a entreteniment que gran part d'ells tenen de xiquets però que no mantenen en l'edat adulta.
- **Fomentar els nous lectors en valencià.** El coneixement de la llengua és un element d'integració de gran importància. Es prestarà especial atenció a col·lectius que s'inicien en el seu aprenentatge.
- **Augmentar el temps de permanència dels visitants** en la Plaça del Llibre. La ubicació del certamen fa que gran part del públic siga de pas. L'objectiu per a 2019 és atreure l'atenció d'aquest tipus de visitants per despertar la seua curiositat i perllongar el temps que passen entre llibres.