



Plaça de l'Ajuntament

València

7^a
**PLAÇA
DEL
LLIBRE**

30 d'octubre — 3 de novembre de 2019

www.placadelllibre.com



Memòria 7a Plaça del llibre de València

30 d'octubre a 3 de novembre de 2019

Índex

INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT	4
ANTECEDENTS	5
PROPÒSIT	6
OBJETIUS	6
DESTINATARIS	7
ESTRUCTURA	7
LLIBRERIA	8
PROGRAMA D'ACTIVITATS	11
Activitats per a escolars	11
Activitats per a públic infantil i jove	13
Contacontes i animació lectora	13
Biblioteca infantil	14
Matinal infantil	15
Activitats per a adults	17
Taules rodones	18
Lectura dramatitzada	19
Micro obert AELC	20
Presentació Fundació Mallorca Literària	20
Poesia Contemporània	21
Concerts	21
Concurs microrelats	22
Promoció Teatres de la Generalitat	23
Espai de signatures	26
Premis Plaça del Llibre	30
Activitats per a professionals	32
COBDCV	32
Encontre bibliotecari	33
Encontre internacional- Literary Market	34
COL-LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS	35
PLA DE COMUNICACIÓ	36
Imatge i cartell	36
Publicitat	37
EMT València	37
Metrovalencia	38
Publicitat en mitjans	38
Presència en mitjans de comunicació	39
Agències de notícies	40
Premsa digital	41

Agendes culturals	43
Agendes familiars	43
Ràdio	44
Revistes	44
Televisió i ràdio públiques - À Punt	44
Pàgina web	45
Xarxes socials	46
Twitter	46
Facebook	47
Instagram	48
AVALUACIÓ	49
TEMPORALITZACIÓ	56
RECURSOS	56

INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT

La fundació FULL- Fundació pel Llibre i la Lectura és un organisme sense finalitat lucrativa que té com a objectiu desenvolupar projectes i accions que valoren el llibre i la lectura en la societat, amb la finalitat d'augmentar el prestigi de la lectura, fomentar l'hàbit lector, enfortir el sector editorial, potenciar les llibreries i donar visibilitat als autors.

Constituïda en València el 24 de juliol del 2013, la fundació treballa aprofitant totes les sinergies dels seus patrons, donat que disposen d'una **llarga experiència** en l'organització d'activitats relacionades amb el llibre i la lectura.

Els baixos índex de lectura en valencià contrasten amb la quantitat (i qualitat) d'obres publicades al nostre territori. Els esforços de les editorials per tenir una producció continuada en valencià es troben moltes vegades amb entrebancs a l'hora d'arribar al lector, per la falta de presència en les llibreries i, en menor mesura, també en les biblioteques. A més, es dona la circumstància que la divisió administrativa entre comunitats autònomes amb la mateixa llengua suposa una dificultat a l'hora de la distribució.

L'últim estudi d'Hàbits de Lectura i Compra de Llibres de la Comunitat Valenciana 2018, elaborat per la Fundació FULL, mostra un 3% de lectors habituals en valencià, però també indica que hi ha un **44% de lectors ocasionals en la nostra llengua**. És en aquest marge on creiem que cal incidir i generar propostes per a *fidelitzar* aquests lectors i convertir-los en habituals.

La Plaça del Llibre naix per a ser **el major aparador de llibres en català** que mai ha existit al País Valencià, amb una àmplia representació de la literatura feta en català en tot l'àmbit lingüístic, tant de novetats com de fons. Naix per a trencar prejudicis, per a mostrar als lectors i també als professionals del llibre i del foment lector que la literatura en català està més viva que mai, que té qualitat i que té futur.

La Plaça del Llibre és una **celebració de la literatura** i, alhora, un homenatge a tots els professionals que dia a dia treballen pels llibres en català.

ANTECEDENTS

La primera edició de la Plaça del Llibre es va celebrar a la ciutat de València l'any 2013, fruit de la col·laboració entre l'AEPV, Gremi de Llibrers de València, ACPV i AELC, que van constatar la necessitat de celebrar a la ciutat de València un certamen que donara visibilitat a la literatura en valencià, així com a les editorials i als autors que treballen en la nostra llengua.

Des d'aquella primera edició a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, la Plaça del Llibre no ha deixat de créixer en participació i continguts. L'any 2016 va suposar un punt d'inflexió, amb el canvi d'ubicació de la Plaça del Llibre de València a la plaça de l'Ajuntament (una reivindicació dels organitzadors des de la primera edició) i la incorporació de la ciutat d'Alacant al projecte Plaça del Llibre.

L'edició de 2019 suposa un nou repte per als organitzadors, amb la consolidació dels certàmens de València i Alacant i la incorporació al projecte Plaça del Llibre de la ciutat de Castelló.

El fil conductor del projecte és la Fundació FULL, que busca aliances amb els agents locals en cadascuna de les edicions. Així, la Plaça del Llibre de València manté el comitè organitzador original, format per les quatre entitats anteriorment esmentades. La ciutat d'Alacant compta amb la complicitat activa d'Escola Valenciana, el Gremi de Llibreters Independents de les Comarques Alacantines, la Universitat d'Alacant o l'Institut d'Estudis Catalans amb seu a la ciutat. En la nova edició a Castelló es treballa conjuntament amb el Gremi de Llibrers de Castelló, la Universitat Jaume I i l'Ajuntament de Castelló.

En totes les edicions es busca la col·laboració activa de les administracions públiques. Així, la Plaça del Llibre ha comptat en les seues diferents edicions, especialment a partir de 2015 amb el suport de la Generalitat Valenciana, les Corts Valencianes, l'Ajuntament de València i l'Ajuntament d'Alacant i l'Ajuntament de Castelló, la Institució de les Lletres Catalanes i el Ministeri de Cultura.

La Plaça del Llibre també ha incidit des del seu inici amb la col·laboració amb altres entitats públiques i privades que puguin ajudar a enfortir el projecte, dotant-lo de contingut i fent-lo arribar a tot tipus de públic. En aquest sentit, destaquem la col·laboració de les universitats públiques valencianes (Universitat de València, Universitat d'Alacant i Universitat Jaume I, principalment), Escola Valenciana, l'Associació de Bibliotecaris Valencians el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana, l'Associació de Professionals de la Il·lustració de València (APIV) o l'Associació d'Editors en Llengua Catalana. També s'han realitzat col·laboracions amb la Xarxa de Biblioteques de València (biblioteques municipals), EMT València o l'Associació d'Hostelers de València.

Des de l'any 2016 la Plaça del llibre s'inclou en les accions del Pla valencià de foment del llibre i la lectura de la Generalitat Valenciana.

PROPÒSIT

La Plaça del llibre es planteja com unes jornades per donar visibilitat a la literatura en valencià a les principals ciutats del País Valencià. La Plaça és una celebració del treball diari d'autors, llibreters i editors, i una oportunitat per a la trobada amb els lectors.

La iniciativa parteix d'una doble condició: la primera, el compromís de les entitats impulsores del projecte amb la cultura i la llengua pròpies; la segona, la necessitat de fer front a un context de crisi econòmica (que afecta de forma especial el món de la cultura) mitjançant la col·laboració, la generositat i la suma de sinergies.

La Plaça del llibre, com els mercats de les ciutats, ha de ser un punt de trobada, punt neuràlgic per a l'intercanvi de mercaderies i de sabers. És una celebració popular i bull d'activitat.

En el plànol del mercat editorial, la Plaça contribueix a unificar el mercat del llibre en català, que actualment es troba molt segregat segons una divisió territorial administrativa que no es correspon amb el nostre àmbit lingüístic.

OBJETIUS

- Visibilitzar el llibre i els autors en català.
- Reconèixer la tasca de les editorials que editen en català i de les llibreries que acosten el lector a les seues publicacions.
- Facilitar l'accés als llibres de fons, presentar novetats i oferir serveis de localització de llibres i eines per fomentar la prescripció i recomanació lectora.
- Impulsar la lectura com a via fonamental d'accés al coneixement per part de la ciutadania.
- Contribuir a aconseguir una millora dels índexs de població lectora, l'hàbit i la competència lectora en català al País Valencià.
- Contribuir a la divulgació i al coneixement dels escriptors per part de la societat.
- Contribuir a la divulgació i al coneixement de la literatura catalana actual.
- Mostrar el potencial del mercat valencià entre les editorials de tot l'àmbit lingüístic.
- Homenatjar els grans de les nostres lletres.

DESTINATARIS

El projecte implica distints receptors:

Àmbit professional

- Editorials. Plataforma per promocionar el seu projecte editorial i novetats.
- Autors. Afavorir el seu reconeixement i projecció pública.
- Llibreries. Posar en valor el seu paper com prescriptors.
- Biblioteques. Afavorir el seu coneixement del fons editorial en català. Afavorir l'intercanvi de coneixement entre bibliotecaris.

Lectors

- **Públic escolar.** La Plaça del llibre ofereix un programa d'activitats matinals concertades amb centres escolars. Totes les activitats són gratuïtes.
- **Públic familiar.** Afavorir la inclusió de la lectura entre les opcions d'oci de les famílies.
- **Públic adult.** Crear un espai de trobada entre els lectors i els professionals del sector del llibre, especialment llibreters i autors.
- **Nous públics.** En totes les edicions de la Plaça del llibre es busquen ubicacions emblemàtiques o amb gran trànsit de persones per afavorir els encontres "casuals". Es programen activitats que servisquen d'atracció per a públics habitualment lectors o no lectors en català (concerts, tallers...)

El nombre de participants tant de l'àmbit professional com el públic general no ha deixat de créixer des de les primeres edicions.

ESTRUCTURA

El projecte té dues línies d'actuació:

- Instal·lació de la major llibreria de fons en valencià, amb el treball conjunt i coordinat de llibreries i editorials.
- Organització d'un programa d'activitats que servisca com a aparador de les novetats editorials i activitats d'animació lectora.

La direcció tècnica del projecte és a càrrec de la Fundació FULL, amb la col·laboració de nombroses entitats, distintes en cada edició particular. En totes les edicions de la Plaça del llibre es busca incorporar el màxim d'entitats col·laboradores. Es dissenyen accions específiques que permeten aprofitar al màxim el potencial de les diferents col·laboracions.

LLIBRERIA

La llibreria de la Plaça del Llibre compta amb més de 500m² d'exposició, distribuïts en casetes obertes que permeten l'accés del públic al seu interior. El model de venda de llibres de la Plaça del Llibre la distingeix de la resta de fires del llibre.

La llibreria es distribueix en quatre blocs temàtics: Literatura infantil, narrativa, poesia i teatre i assaig i literatura científica. Les casetes estan gestionades per llibreters del Gremi de Llibrers de València que treballen de forma col·laborativa per a sumar els seus esforços i coneixement per a oferir la major varietat i qualitat en l'oferta.

El format d'agrupació de llibreries s'ha triat en contraposició del model de casetes autònomes per afavorir dos aspectes fonamentals:

- **Cooperació:** Fomentar la col·laboració i l'intercanvi de coneixement entre els llibreters i llibreteres. Contribuïm així a crear vincles entre ells que puguen derivar en col·laboracions futures.
- **Bibliodiversidad:** Assegurar la major varietat i qualitat en els fons. Al no existir competència entre les llibreries s'evita el monopoli dels best sellers, i es fomenta la presència d'obres de fons.

En l'edició de 2019 s'ha assajat un nou model híbrid, que facilita la gestió dels punts de venda però manté l'esperit col·laboratiu i d'afavirir la bibliodiversitat. Cada llibreria participant gestionava una caseta pròpia i una caseta temàtica (llibre il·lustrat, infantil, juvenil, narrativa i assaig). El fons d'aquesta caseta es nodria, d'una part de la pròpia selecció de la llibreria, i d'altra de les recomanacions d'experts seleccionats per la Fundació FULL.

Llibreries participants:



LA LLIBRERIA DE LA UNIVERSITAT

A més de l'espai gestionat directament per les llibreries, les editorials en català poden contractar un espai per a exposar fons seleccionat directament per elles. En la passada edició es va arribar a 53 editorials participant. La intenció és continuar ampliant els participants per tenir la major varietat possible.

Continuem treballant per ampliar al màxim el fons editorial ofert als visitants. La col·laboració amb l'Associació d'Editors en Llengua Catalana ha consolidat la presència d'editorials del principat. L'objectiu és aconseguir la participació d'editorials d'altres territoris de l'àmbit lingüístic. A més amb la participació d'Àlbum! Barcelona (Associació d'editorials independents de literatura infantil) s'ha aconseguit portar editorials de tot el territori nacional que publiquen també en català.

A més de la col·laboració amb Àlbum!, també s'ha comptat APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català) i s'ha consolidat la col·laboració amb la Xarxa Vives d'Universitats.

Les editorials que hi ha participat en aquesta edició de la Plaça del Llibre són:

- **9 Grup Editorial**
- **A buen paso**
- **AdiA Edicions**
- **Aila Edicions**
- **Ajuntament de València**
- **Andana editorial**
- **Appec editors de revistes i digitals**
- **Austrohongaresa de Vapors**
- **Balandra Edicions**
- **Combel Editorial**
- **Drassana**
- **Edelvives**
- **Edicions 96**
- **Edicions Bromera**
- **Edicions de la Universitat de Barcelona**
- **Edicions de la Universitat de les Illes Balears**
- **Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya**
- **Edicions del Buc**
- **Edicions del Bullent**
- **EdictOràlia Llibres i Publicacions**
- **Editorial Barcino**
- **Editorial Comanegra**
- **Editorial de la Universitat Politècnica de València**
- **Editorial Joventut**
- **Fundació Sambori**
- **Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació**
- **Jollibre**
- **Kalandraka**
- **La Galera**
- **Libros del Zorro Rojo**
- **Lleonard Muntaner, Editor**
- **Lletra Impresa Edicions**
- **NubeOcho**
- **Onada Edicions**
- **Perifèric Edicions**
- **Pruna Llibres**
- **Publicacions de la Universitat de València**
- **Publicacions de la Universitat Jaume I**

- **Publicacions Universitat d'Alacant**
- **Scito Edicions**
- **Sembra Llibres**
- **Som Amsterdam**
- **Som Ara Llibres**
- **Tabarca Llibres**
- **Takatuka**
- **Tàndem Edicions**
- **Thule**
- **Tigre de Paper Edicions**
- **Triangle Postals**
- **Vincle Editorial**
- **Wonder Ponder**
- **Xarxa VIVES d'Universitats**
- **iÀlbum!**



Es busca la col·laboració d'altres entitats o associacions que agrupen a publicacions especialitzades.

- Xarxa Vives d'Universitats
- APPEC (Associació de Publicacions Periòdiques en Català)
- iÀlbum! (Associació d'editorials independents de literatura infantil)

L'estructura de treball en la Plaça del llibre s'ha demostrat enriquidora, no sols pel que fa a l'oferta durant l'esdeveniment mateix, sinó també en el dia a dia de les llibreries participants: la majoria de les llibreries que alguna vegada han participat en la Plaça del llibre declaren que han augmentat els seus coneixements del fons en català, han incorporat títols en valencià a les seues recomanacions a clients habituals i han augmentat la presència de llibres en valencià en les prestatgeries dels seus establiments.

La Plaça del llibre trenca, amb xifres, el mite que "el llibre en valencià no es ven", o no genera interès entre els lectors. Demostrem que ampliar l'oferta genera demanda.

PROGRAMA D'ACTIVITATS

A més de l'exposició i venda de llibres, la Plaça del Llibre compta amb un ampli programa d'activitats relacionades amb la literatura i l'animació lectora.

Activitats per a escolars

La Plaça ofereix un programa d'activitats d'animació lectora concertades en centres escolars. Totes les activitats són gratuïtes.

En aquestes activitats, adaptades a diferents nivells des de primària fins a batxillerat, els alumnes poden conversar amb els autors dels llibres que han llegit, assistir a recitals, tallers o contacontes.

El nombre de centres interessats a participar en la Plaça del llibre no ha deixat d'augmentar en les últimes edicions, i s'ha convertit en un esdeveniment de referència a la programació d'activitats complementàries de molts centres.

Enguany, en haver dos dies prevists per a les activitats escolars, ens han visitat una gran quantitat de col·legis i hem comptat amb una major varietat d'activitats dirigides als centres escolars.

Programa Escolar:

Títol de l'activitat	Editorial
El fantàstic món de la Bruixa Xocolata	Lletra Impresa Edicions
El jardí de la fada Esperança	Edicions Bromera
Agus i els monstres	Casals Edicions
En quin planeta vius?	JOLLIBRE
Doc Doggie	Bromera
En línia	Sembra Llibres
Black Friday	Sembra Llibres
I tu, sols tu	Sembra Llibres
Caratrista	Víncle Editorial
Demana un desig	Edicions del Bullent
Empar i Jaume el Primet	Edicions Bromera
Supermara, superheroïna a l'atac	Tàndem Edicions
Taller Contem històries de dones d'ací	Víncle Editorial
Poesia per a pensar	Onada Edicions
El grill i el seu cric-cric	Lletra Impresa Edicions
Aventura pirata a la biblioteca	JOLLIBRE
Exercir de fill no és fàcil.	Edicions 96
Isabel vol ser escriptora. Isabel de Villena.	Edicions 96
Insurrectes de res	Sembra Llibres
Els contes del Sambori	Fundació Sambori
Diu que diuen...	Lletra Impresa Edicions
Marina	JOLLIBRE

A més, per primera vegada s'han organitzat activitats concertades amb grups de la **Universitat Popular de València**. Es s'han ofertat dues rutes literàries par a l'alumnat de la Universitat Popular.

Les rutes literàries són itineraris temàtics pel centre històric de València relacionant espais emblemàtics amb autors literaris rellevants de la nostra literatura. S'hi barregen l'explicació dels llocs que es visiten, les explicacions d'autors i de les seues obres i la lectura de textos dels autors. A càrrec d'actors i de guies oficials.

RUTA MEDIEVAL: Plaça de l'Ajuntament, crònica Bernat Desclot; Octubre CCC (Muralla àrab), Ibn Khafaja i Al Sumaysir; Llotja de la Seda, Anselm Turmeda; Carrer Cordellats, Jaume Roig i Isabel de Villena; Plaça Sant Nicolau, Els Borja i Miracles de Sant Vicent Ferrer; Carrer Cavallers, Joanot Martorell; Seu, Ausiàs March; Plaça de l'Ajuntament

RUTA CONTEMPORÀNIA: Plaça de l'Ajuntament, Octubre CCC, Joan Fuster. Plaça Redona, Mercè Rodoreda. Plaça del Miracle del Mocadoret, Vicent Andrés Estellés i Miquel Martí i Pol. Palau del Marqués de Dos Aigües; La Nau (Universitat de València), Quim Monzó. Plaça de l'Ajuntament, Manuel Molins.

També es va traslladar a l'espai de la Plaça del Llibre la sessió corresponent al dimecres 30 d'octubre del Taller poesia Carmelina Sánchez-Cutillas amb l'alumnat de la UP Aiora, impartit per Vicent Camps, amb la col·laboració del **Servei de normalització lingüística de l'Ajuntament de València**.



Activitats per a públic infantil i jove

El públic infantil és prioritari a la Plaça del Llibre. Per als més menuts, disposem d'animacions que desperten la seua imaginació i la curiositat pels llibres; per als adolescents, propostes que els acosten al vessant lúdic de la lectura, que trenquen amb la relació, sovint estesa en aquestes edats, entre llibres i obligacions acadèmiques.

Cal destacar les nombroses presentacions de novetats editorials dedicades a públic infantil que cada any se celebren en marc en la Plaça del Llibre, dins de qualsevol de les seues edicions.

A més de la difusió general de la Plaça del Llibre, aquestes activitats es promocionen en canals específics dirigits a famílies, entre els col·legis i directament a les associacions de la EAPN Comunitat Valenciana-Xarxa per la inclusió social que treballen amb xiquets de col·lectius especialment vulnerables.

Totes les activitats són **d'accés lliure i gratuït**.



Contacontes i animació lectora

Entre les nombroses activitats per a públic infantil, destaquem les presentacions de novetats dirigides als lectors més joves, que han tingut molt bona acollida.

- ***El gat de la bruixa***, de Dainius Sukys. A càrrec de Núria Sendra. Organitza Edicions del Bullent.
- ***Sis anys, sis casetes***, de Josep Gregori. A càrrec de Sílvia Colomer. Organitza Edicions Bromera.
- ***Les princeses (menudes) també es tiren pets***, de Ilan Brenman. A càrrec d'Abigail Vidagany. Organitza Edicions Bromera.
- ***Mandarina i els pirates***, de Mado Vidal. A càrrec de l'autora i Miroslava Gaidarenko (pianista). Organitza Mado Vidal.
- ***Supermara, els superpoders no s'acaben mai***, de Teresa Broseta. A càrrec de l'autora i Toni Cabo. Organitza Tàndem Edicions.
- ***Cotonet i les cinc carlotes***, d'Irene Verdú. A càrrec de l'autora, Dani Garcia Moragues i Mercè Climent. Organitza Lletra Impresa Edicions.

Biblioteca infantil

La Plaça del Llibre compta amb una biblioteca infantil en col·laboració amb les **Biblioteques Municipals de València**.

En aquest espai els xiquets i xiquetes que visiten la Plaça poden tenir un contacte directe amb els llibres, dedicar temps a fullejar-los, acompanyats dels seus pares o pels responsables de l'espai.

La biblioteca es nodreix de llibres infantils de les editorials participants en la Plaça del llibre. D'aquesta manera, afavorim el contacte dels més menuts i les seues famílies amb títols que sovint queden fora dels circuits comercials habituals.



La biblioteca també ha comptat amb la seua pròpia programació de contacontes i tallers organitzats per les Biblioteques Municipals de València.

30 de novembre, dimecres	17 a 19 h	Construeix la teua casa de monstres valencians
	19 a 20 h	Xapes i dibuixos literaris
31 d'octubre, dijous	17 a 19 h	Construeix la teua casa de monstres valencians
	19 a 20 h	Xapes i dibuixos literaris
1 de novembre, divendres	11 a 13 h	Construeix la teua casa de monstres valencians
	13 a 14 h	El meu primer lector
	17 a 19 h	Papertoys i passatemps monstres valencians
	19 a 20 h	Xapes i dibuixos literaris
2 de novembre, dissabte	11 a 14 h	Laia contacontes (microcontes) Taller de caretes
	17 a 19 h	Xapes
	19 a 20 h	El meu xicotet lector i taller de còmics autors valencians
3 de novembre, diumenge	11 a 14 h	Xapes Laia contacontes (microcontes)
	17 a 20 h	Laia contacontes (microcontes) Taller de caretes

Matinal infantil

El diumenge 3 de novembre es va realitzar a la Plaça del Llibre una jornada lúdica destinada al públic infantil. Durant unes hores els més menuts són els protagonistes absoluts de la Plaça del Llibre, amb diferents activitats, animacions i tallers dirigits a ells.

El plat fort del matí va ser l'actuació de la companyia La Tal, amb el seu espectacle "The incredible box", una proposta que han portat per escenaris de tota Europa.

"Quan es va estrenar, fa 150 anys, THE INCREDIBLE BOX va ser un èxit. La gent, en aquells temps, anava a les barraques buscant la raresa, la deformitat, però ells mostraven l'excel·lència, reunien el millor d'aquell moment. La millor cantant d'òpera, la de la veu més cristal·lina, el millor mag del planeta, el més audaç, el millor acròbata.... tots sortien de dins d'un decorat extraordinari.. Ara, el director i dos excèntrics ajudants intenten mantenir la grandesa del Show. Però la genialitat no s'hereta, ...encara que potser al final de tant intentar ser magnífics ho aconseguiran."



Repetint l'experiència de la passada edició, **EMT València**, dintre de les accions de col·laboració amb la Plaça del Llibre, va participar en aquesta festa amb la participació dels superherois Superbús i Superbusina, tallers i altres activitats per als més menuts, adaptades al context de foment de la lectura en valencià.



La matinal infantil també va comptar amb la participació del Servei de suport i orientació al menor, de la Conselleria d'Igualtat i Polítiques inclusives, a través d'un taller i taula informativa sobre acolliment familiar.



També va ser el moment escollit per l'APPEC (Associació de publicacions periòdiques en català) per presentar les seues propostes per a públic infantil, amb una activitat al voltant de la revista Camacuc i el seu últim còmic *Vampi*.

Activitats per a adults

La Plaça del llibre programa taules rodones i presentacions de les últimes novetats editorials. Els autors i autores són protagonistes de la Plaça: sense ells no hi ha literatura, i a la Plaça posem en valor el seu treball.

A la programació, especialment de les taules rodones i debats, es presta especial atenció a la participació equilibrada entre homes i dones. També es fomenta la participació d'autors joves i la presència de gèneres amb públics minoritaris, com la poesia o el teatre.

Gràcies a la col·laboració de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i les associacions d'editors dels diferents territoris, s'organitza la presència d'autors valencians, catalans i balears.



Dins de la programació de la Plaça del Llibre de València destaca la presentació de *Les petjades del temps* (Balandra Edicions), les memòries de l'editora **Rosa Serrano**, amb una conversa amb la seua autora, qui acaba de rebre l'Alta Distinció de la Generalitat i que signa el que ha sigut el llibre més venut en aquesta edició de la Plaça.

També cal destacar la programació dedicada a la poesia durant tot el dia 1 de novembre, que va incloure la presentació de les obres completes de **Marc Granell i Jaume Pérez-Montaner**, editades per, la Institució Alfons el Magnànim

El mateix dia, l'APPEC Editors de Revistes i Digitals i la revista Esguard va realitzar una entrevista pública a **Ferran Torrent** on parlà, entre d'altres, de la seua nova novel·la *Poder contar-ho* (Columna Edicions).

La Plaça també va retre homenatge a **Carme Miquel**, la docent, acadèmica i activista pel valencià que ens va deixar el propassat mes de juny, amb un acte on es van presentar dos llibres editats per Escola Valenciana i que compten amb la seua participació: 10 de dones, que Miquel va prologar, i 10 de 2, que inclou un relat seu.

Taules rodones

Les presentacions de novetats es programen a proposta de les editorials participants. Des de l'organització s'ha apostat per agrupar activitats amb un perfil similar, de forma que es pogueren identificar conjuntament. El colofó a aquestes presentacions és una taula redona amb participació dels autors i autores de les novetats, acompanyats per altres convidats de prestigi.

D'aquesta manera, s'aconsegueix augmentar l'atractiu de l'esdeveniment per als amants d'un gènere en particular. També permet a autors i autores emergents compartir taula amb altres consagrats, i intercanviar amb ells els seus punts de vista sobre la literatura que treballen. Aquest format ha tingut molt bons resultats tant de públic com de satisfacció dels participants.

S'han organitzat dues **taules rodones**:

Dimecres 30 d'octubre. **El valencianisme polític**

- *Un temps i un país*, de Vicent Àlvarez (Austrohongaresa de Vapors)
- *Els valencians, un poble d'Europa. L'horitzó federal*, de Joan Alfred Martínez, Augus Monzon i Francisco Javier Palao (Publicacions de la Universitat de València)
- *Identitat(s) en la cruïlla. VALencianitat i reptes territorials*, coord Antoni Martínez i Bernat (Fundació Nexa / Editorial Afers)

Dijous 31 d'octubre. **Llibres per a educar en igualtat.**

- *Contes familiars*, de Natàlia Ferrús i Antònia Cardona (Edicions 96)
- *Empar, la becaeta i el 'patriarcat'*, de Fani Grande (Edicions Bromera)
- *La fotògrafa de núvols*, d'Anna Rubio (Perifèric Edicions)



Lectura dramatitzada

La Plaça del llibre busca establir sinèrgies i reforçar altres projectes que durant tot l'any es desenvolupen per les entitats del sector del llibre. En aquesta ocasió, s'ha programat la lectura dramatitzada de *Passos Lleugers* (Edicions 96), l'obra de Dacia Maraini (Fiesole, 1936) que durant el mes d'octubre han llegit els participants en el club de lectura virtual FULL de Lectura, de la Fundació FULL.

Aquesta acció ha suposat un important incentiu per als lectors, a l'hora que donava a conèixer el club entre la resta d'assistents.



La lectura va estar a càrrec de la **Companyia CRIT Teatre**.

Passos Lleugers és un text de vuit escenes que recull testimonis reals de dones víctimes de la violència històrica i familiar, documentats per Amnistia Internacional i dramatitzats per la prestigiosa dramaturga italiana Dacia Maraini. En forma de diàlegs, monòlegs i documents periodístics reals, l'espectacle presenta casos de violència masclista a Bèlgica o Espanya, abusos de Xina contra les dones tibetanes, casos de prostitució infantil a Itàlia, lapidacions a Etiòpia, etc., amb l'objectiu de sensibilitzar la societat contra la violència cap a les dones i els seus efectes.

La posada en escena, dissenyada per Dacia Maraini, és sòbria i colpidora. Els cinc actors que interpreten els textos parlen directament al públic davant d'un faristol, com si es tractara d'un oratori. L'espectacle s'acompanya de les músiques originals anònimes d'arrel ètnica que formen part de totes les produccions que s'han fet de *Passos Lleugers* arreu del món.

Micro obert AELC

La Plaça del Llibre de València s'ha convertit en el punt de trobada anual dels socis de l'AELC, entitat coorganitzadora de l'esdeveniment.

Aquesta activitat, on diferents autors lligen els seus textos, és una oportunitat de trobada per als escriptors i escriptores valencians i una finestra per a donar a conèixer les seues obres.



Presentació Fundació Mallorca Literària

La Plaça del Llibre busca generar sinèrgies amb altres entitats de caràcter literari d'arreu del domini lingüístic del català. Actualment, i per diferents motius històrics, polítics i geogràfics, les entitats i editorials de les Illes Balears són especialment desconegudes al nostre país.

La Plaça del Llibre busca sempre comptar amb presència d'editorials balears, i en aquesta ocasió, a més, s'ha comptat amb la presentació de dos projectes de la Fundació Mallorca Literària: La **Poeteca** (una eina digital, poesia.cat, per donar a conèixer els autors d'arreu del domini lingüístic del Català amb més de mil autors i milers de poemes en Xarxa) i el projecte **WOW Mallorca** i **WOW Llegendes**, un conjunt de mirades al territori en clau temàtica, que posen en evidència el patrimoni intangible que omple de sentit el paisatge de Mallorca. S'articulen en forma de rutes, si bé conviden també a explorar tots els seus punts de manera lliure, amb els recursos d'autoguiatge disponibles.

Poesia Contemporània

La tercera jornada de la Plaça del Llibre de València es va convertir en un inmens cant d'amor a la poesia. Així, aquest gran aparador literari va acollir la presentació d'obres com *Vides de vidre* i *Anys llum*, d'Onada Edicions; *Sons compartits. Poemes, textos i pretextos* i *Els costums bàrbars*, d'EdictOràlia Llibres i Publicacions, i *Sons bruts*, de Proa.

Per part de la Institució Alfons el Magnànim es va presentar la seua col·lecció de poesia valenciana contemporània. Així, van visitar la Plaça les obres que recullen la poesia completa de Marc Granell, Jaume Pérez-Montaner i Josep Piera, amb presència dels autors. Igualment, Lleonard Muntaner Edicions va presentar dos poemaris: *La nit transeünt* i *Sinó*.

Concerts

La Plaça del Llibre és un esdeveniment cultural en el seu sentit més ampli, i la relació entre la literatura i la música és innegable. Amb els concerts, a més, es busca acostar l'esdeveniment al públic jove, ampliant l'espectre de visitants.

Entre els concerts de la Plaça 2019 hi ha les propostes de:

- El concert infantil de **Dani Miquel** i els Ma-me-mi-mo-músic
- **Jazzmàtik**: vermut musical amb versions en clau de jazz de temes valencians molt coneguts.
- El recital **Marc Granell a l'illa secreta**, un recorregut per la producció del poeta valencià a càrrec de l'actor Francesc Anyó i el cantant Andreu Valor.



Concurs microrelats

Per segon any consecutiu, i amb motiu de la Plaça del llibre de València, la Fundació Full i l'EMT van organitzar **el concurs de microrelats Amb EMT a la Plaça** que, en aquesta edició ha rebut més de 50 narracions originals en valencià. Aquesta acció serveix per despertar la curiositat dels passatgers, convidant-los a continuar la lectura i participar en el concurs, on poden deixar fluir la seua imaginació.

Els usuaris, a través de Twitter, han continuat la frase seleccionada fent servir el hashtag #EMTalaPlaça19. L'elecció de la xarxa social respon al seu caràcter de rapidesa i l'ús habitual de hashtags. El concurs ha estat vigent des de la instal·lació dels vinils (octubre 2019) fins al dia d'abans de la inauguració de la Plaça del llibre, per tal que els premis pogueren bescanviar el premi al llarg dels cinc dies en què es trobava instal·lada.

La frase proposada per la Fundació Full, per encapçalar els microrelats, correspon a una de les obres de Jaume Pérez-Muntaner, concretament al llibre *L'oblit* (1996) dins de *Defensa d'una forma*. *Poesia completa 1976-2018* (Institució Alfons el Magnànim) i diu així: "La ciutat s'estenia al sol amb vestit de diumenge. Una bafarada d'aire calent i apegalós et saludà en creuar la porta entreoberta del carrer...".



La Plaça del Llibre, juntament amb l'EMT València, lliurà el premi mitjançant un jurat format per tres persones de les diferents associacions participants: Fundació Full, Plaça del Llibre i EMT València.



El primer premi està dotat amb de l'import de 100 euros per a la compra de llibres a la Plaça i un abonament d'EMT de 30 viatges. El guanyador ha sigut Manuel Pérez (@ManPerAle65) amb el següent microrelat:

«...Tancares els ulls un moment: havien sigut molts anys d'absència. En obrir-los, tot i els canvis, et va envair una dolça sensació de familiaritat. Encara somreies quan isqueres de l'estació amb la certesa d'haver tornat a casa».

Els dos accèssits per al segon i tercer guanyador són un xec regal pel valor de 50 euros i un abonament d'EMT València de 30 viatges per cadascú dels dos. La guanyadora de l'accèssit 1 ha estat Neus Francés (@NeusFrances) amb el microrelat:

«...i et transportà als matins de diumenge d'un passat ja escrit. Amb jocs al carrer, crits per a dinar, barquetes al riu, milotxes i baldufes, pelats als genolls, contes de l'avi, oliveres i besos clandestins. Infantesa remota que ja ningú viu».

I la guanyadora de l'accèssit 2 ha estat Estela Esteve (@Pensamientosn16) amb el microrelat:

«però la teua ànima es sentia freda al teu cos, encara amoïnat pel que acabaves de fer. Els teus ulls ploraven i les teues mans, tacades de sang, tremolaven. Acabaves de matar un monstre i tu te n'havies convertit en un altre».

Promoció Teatres de la Generalitat

L'any 2017 es va iniciar la col·laboració amb Teatres de la Generalitat amb la distribució a la Plaça del Llibre de descomptes per a assistir a determinades representacions al Teatre Principal. Així, per la compra de llibres de la Plaça del Llibre, els lectors van rebre un 50% de descompte en les representacions de 'Tirant' ([Teatre Rialto València](#)) , 'Somni' ([Teatre Rialto València](#)) i 'CARMEN.maquia' ([Teatre Principal València](#)).



PLAÇA
DEL
LLIBRE

Horari:
De 11 a 14 h i de 17 a 21 h



DIMECRES 30

10:00 -14:00h
Activitats per a centres escolars

12:00 Jornades professionals
Inauguració Literary Market 2019
A l'Octubre CCC.
Organitza Fundació FULL i AEPV

17:30h Presentació
Fabra, Moll i Sanchis Guarnier. La construcció d'una llengua moderna de cultura des de la diversitat,
d'Antoni Ferrando.
A càrrec de l'autor i Imma Cerdà.
Organitza Publicacions de la UV

17:30h Presentació
Un temps i un país,
de Vicent Álvarez.
A càrrec de l'autor.
Organitza Austrohongaresa de Vapors

18:15h Presentació
Els valencians, poble d'Europa. L'horitzó federal,
de Joan Alfred Martínez, August Monzon i Francisco Javier Palao.
A càrrec de August Monzon, Ramon Aznar i Juan Antonio Ureña.
Organitza Publicacions de la UV

18:15h Presentació
Vicent Caselles. Matemàtica i passió,
de diversos autors.
A càrrec de Juan Bisquert, José Mazón i Carles Mulet.
Organitza Scito Edicions

18:45h Presentació
La Conjectura Canamel o el Sacrifi del Bateig,
de Juan Bisquert.
A càrrec de l'autor i Francesc Bayarri.
Organitza Scito Edicions

19:00h Presentació
Identitat(s) a la cruïlla. Valencianitat i reptes territorials,
coord. Antoni Martínez i Bernat.
A càrrec del coordinador, Vicenta Tasa i Amadeu Mezquida.
Organitza Fundació Nexa / Editorial Afers

19:30h Presentació juvenil
El senyal,
de Marta Meneu-Borja.
A càrrec de l'autora.
Organitza Edicions Bromera

19:30h Taula rodona
El valencianisme polític.
Hi participen Vicent Álvarez, Antoni Martínez, Ramon Aznar i Antoni Ferrando
Organitza Plaça del llibre

20:15h Presentació
Les penjades del temps,
de Rosa Serrano.
A càrrec de l'autora i Àfrica Ramírez.
Organitza Balandra edicions

21:00h Premis
Lliurament dels Premis Plaça del Llibre i Sopar literari.
A l'Octubre CCC.
Organitza Plaça del Llibre

DIJOUS 31

10:00 -14:00h
Activitats per a centres escolars

12:00h Jornada professional
Connectem: professionals de la informació a la plaça del llibre.
Organitza COBDCV

17:30h Presentació infantil
Contes familiars,
de Natàlia Ferrús i Antònia Cardona.
A càrrec de les autores i Dolores Pedrés.
Organitza Edicions 96

17:30h Presentació
Cuina i cultura del gust al País Valencià. El patrimoni culinari,
de Jaume Fàbrega.
A càrrec de l'autor i Josep Bernabeu.
Organitza Publicacions Universitat d'Alacant

18:00h Presentació infantil
Empar, la becadeta i el 'patiarcat',
de Fani Grande.
A càrrec de l'autora.
Organitza Edicions Bromera

18:00h Presentació
Homenatge a Carme Miquel.
A càrrec de Vicent Font, Cristina Lucendo, Mercè Viana i Ferran Zurriaga.
Organitza Escola Valenciana

18:30h Presentació juvenil
Fotògrafia de núvols,
d'Anna Rubio.
A càrrec de l'autora i Jesús Figuerola.
Organitza Perifèric Edicions

19:00h Taula rodona
Llibres per a educar en igualtat.
Hi participen Fani Grande, Natàlia Ferrús i Anna Rubio.
Organitza Plaça del llibre

19:00h Presentació
Climes i temps del País Valencià,
de Jorge Olcina i Enrique Moltó.
A càrrec d'Enrique Moltó.
Organitza Publicacions de la Universitat d'Alacant

19:30h Presentació
Modernes, lliures i preparades. El grup femení de la Residència d'Estudiants de Madrid en temps de guerra,
de Wilson Ferrús.
A càrrec de l'autor, Alfred Ramos i Jesús Figuerola.
Organitza Perifèric Edicions

20:00h Lectura dramatitzada
Passos lleugers,
de Dacia Maraini.
A càrrec de CRIT Teatre.
Organitza Plaça del llibre

20:00h Taula rodona
Memòria històrica.
Hi participen Rosa Miró i Wilson Ferrús.
Organitza Plaça del llibre

www.placadelllibre.com

DIVENDRES 1

11:15h Animació infantil
Les princeses (menudes) també es siren pes, de Ilan Brenman.
A càrrec d'Abigail Vidagany.
Organitza Edicions Bromera

11:30h Presentació
Vides de vidre, d'Enric Sanç.
A càrrec de l'autor.
Organitza Onada Edicions

12:00 Contacontes infantil
El gar de la bruixa, de Dainius Sukys.
A càrrec de Núria Sendra.
Organitza Edicions del Bullent

12:15 Presentació
Sans compartits. Poemes, textos i pretextos, de Josep Lluís Galiana.
A càrrec de l'autor i Pere Bessó.
Organitza EdictOràlia
Llibres i Publicacions

12:45h Animació infantil
Supermaria, els superpoders no s'acaben mai, de Teresa Broseta.
A càrrec de l'autora i Toni Cabo.
Organitza Tandem Edicions

13:00h Presentació
Els costums bàrbars, de Pere Bessó.
A càrrec de l'autor, Francesc Mompó i Josep Lluís Galiana.
Organitza EdictOràlia
Llibres i Publicacions

13:30h Concert vermú
Jazzmàtics.
Organitza Plaça del llibre

17:15h Animació infantil
Mandarina i els pirates, de Mado Vidal.
A càrrec de l'autora i Miroslava Gaidarenko (pianista).
Organitza Mado Vidal

17:30h Presentació
Anys llum, de Josep Porcar Museros.
A càrrec de l'autor.
Organitza Onada Edicions

18:00h Presentació infantil
El cel és blau, de Maria Jesús Bolta.
A càrrec de l'autora.
Organitza Tandem Edicions

18:00 h Entrevista
Sans brut, de Carles Rebassa.
A càrrec de l'autor i Xavier Aliaga.
Organitza Edicions Proa

18:45h Presentació de la col·lecció
La poesia valenciana contemporània, de Marc Granell, Jaume Pérez Montaner, Josep Piera i Vicent Andrés Estellés.
A càrrec dels tres poetes i Vicent Camps (rapsoda).
Organitza Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació

18:45h Presentació juvenil
Venalla de paper, de Liris Picó
A càrrec de l'autora i Núria Sendra.
Organitza Edicions del Bullent

19:15h Presentació juvenil
El temps de cada cosa, de Raquel Ricart.
A càrrec de l'autora i Àfrica Ramírez.
Organitza Balandra Edicions

19:45h Presentació
La nit transaïna, de Joan Navarro; *Sinó*, de Rubén Luzón; *Orgúdia*, de Salvador Jifer.
A càrrec dels autors.
Organitza Edicions del Buc i Leonard Muntaner Editor

20:00h Entrevista
La revista Esguard conversa amb Ferran Torrent.
Organitza APPEC Editors de Revistes i Digitals

DISSABTE 2

11:30h Presentació
La mirada de vidre, d'Anna Moner.
A càrrec de l'autora.
Organitza Edicions Bromera

11:30h Contacontes infantil
Sis anys, sis casetes, de Josep Gregori.
A càrrec de Sílvia Colomer.
Organitza Edicions Bromera

12:00h Presentació infantil
Deu cucs que dormen / I a tu, qué et sembla?, de Marta Comín.
A càrrec de l'autora.
Organitza A buen paso

12:15h Presentació
La bona vida, d'Adrià Espi Marrahí.
A càrrec de l'autor i Antoni Espí.
Organitza Edicions 96

12:30h Micro obert
Lectura de textos d'escriptors de FAELC.
A càrrec de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
Organitza AELC

13:00h Presentació
Vidres en la moqueta, de Rafa Gomar.
A càrrec de l'autor i Juli Capilla.
Organitza Lletra Impresa Edicions

17:00h Animació infantil
Dani Miquel i els Ma-me-mi-mo-música.
Organitza Plaça del llibre

18:30h Presentació infantil
Cotonet i les cinc carlates, d'Irene Verdú.
A càrrec de l'autora, Dani Garcia Moragues i Mercè Climent.
Organitza Lletra Impresa Edicions

18:30h Presentació
La pilora grossa, de Victor Agulló Calatayud i Josep M. Congost Timoner.
A càrrec dels autors i Dolores Pedrés.
Organitza Edicions 96

19:00h Presentació
L'esperit del temps, de Martí Domínguez.
A càrrec de l'autor.
Organitza Edicions Proa

19:15h Presentació
Projecte Poeteca.
A càrrec de Pau Vadell, Carme Castells i Pau Sif.
Organitza Fundació Mallorca Literària

19:45h Presentació
Rutes literàries WOW Mallorca i WOW Llegendes.
A càrrec de Carme Castells.
Organitza Fundació Mallorca Literària

20:00h Presentació
Prosèrpina, de Mary Shelley
A càrrec de Carme Manuel, Raquel Ricart, Aitana Carrasco i Manolo Gil.
Organitza Vincle editorial

20:15h Presentació
L'escala de grisos, d'Ivan Brull.
A càrrec de l'autor i de Pau Vadell.
Organitza AdIA Edicions

DIUMENGE 3

11:00h Matinal infantil
Animació de carrer per a xiquets i xiquetes.
Organitza Plaça del llibre

12:30h Presentació
El mas de les ànimes, de Vicent Josep Escartí.
A càrrec de l'autor.
Organitza Edicions Bromera

12:45h Presentació infantil
El gegant de merengue, de M^a Carmen Sáez Lorente.
A càrrec de l'autora.
Organitza Edicions 96

13:15h Presentació
Em dius Fletxa, de Joan Carles Ventura.
A càrrec de l'autor i Ricard Chicot.
Organitza Al Revés / Crims.Cat

13:15h Presentació infantil
Vampí: el bosc encantat, de José Fonollosa.
A càrrec de l'autor i Joan Escrivà.
Organitza Edicions Camacuc i APPEC

17:30h Presentació
100 Revolucion, de Rosa Luxemburg.
A càrrec de Jordi García i Jorge Brunere.
Organitza Llibreria la Rossa

18:00h Presentació
Tot és una llarga nit, de Joan Elies Andrés i Serez.
A càrrec de l'autor i Núria Sendra.
Organitza Edicions del Bullent

18:00h Presentació
La pintura mural gòtica a territori valencià, d'Aurora Rubio Mifsud i M. Antònia Zalbidea Muñoz.
A càrrec de les autores.
Organitza Onada edicions

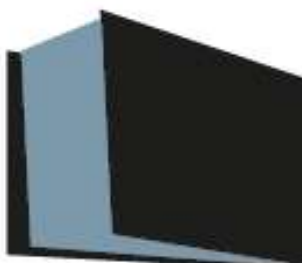
18:45h Presentació
Contem històries de dones d'act II, de Rosa Roig i Manola Roig.
A càrrec de les autores, Fani Grande i Manolo Gil.
Organitza Vincle editorial

18:45h Presentació
Cita a Sarajevo, de Francesc Bayarri.
A càrrec de l'autor.
Organitza Austrohongaresa de Vapors

18:30h Presentació
L'alé de la vida, de Teresa Broseta.
A càrrec de l'autora, Miquel Àngel Oltra i Manolo Gil.
Organitza Vincle editorial

19:30h Presentació
Premia Alta
El lito a Nova York, de Vicent Borràs; *D'amor res*, d'Antonio Martínez Bonet.
A càrrec dels autors i Joan Borja.
Organitza Aila Edicions

20:15h Recital
Marc Granell a l'illa secreta.
A càrrec de Francesc Anyó i Andreu Valor.
Organitza Plaça del llibre

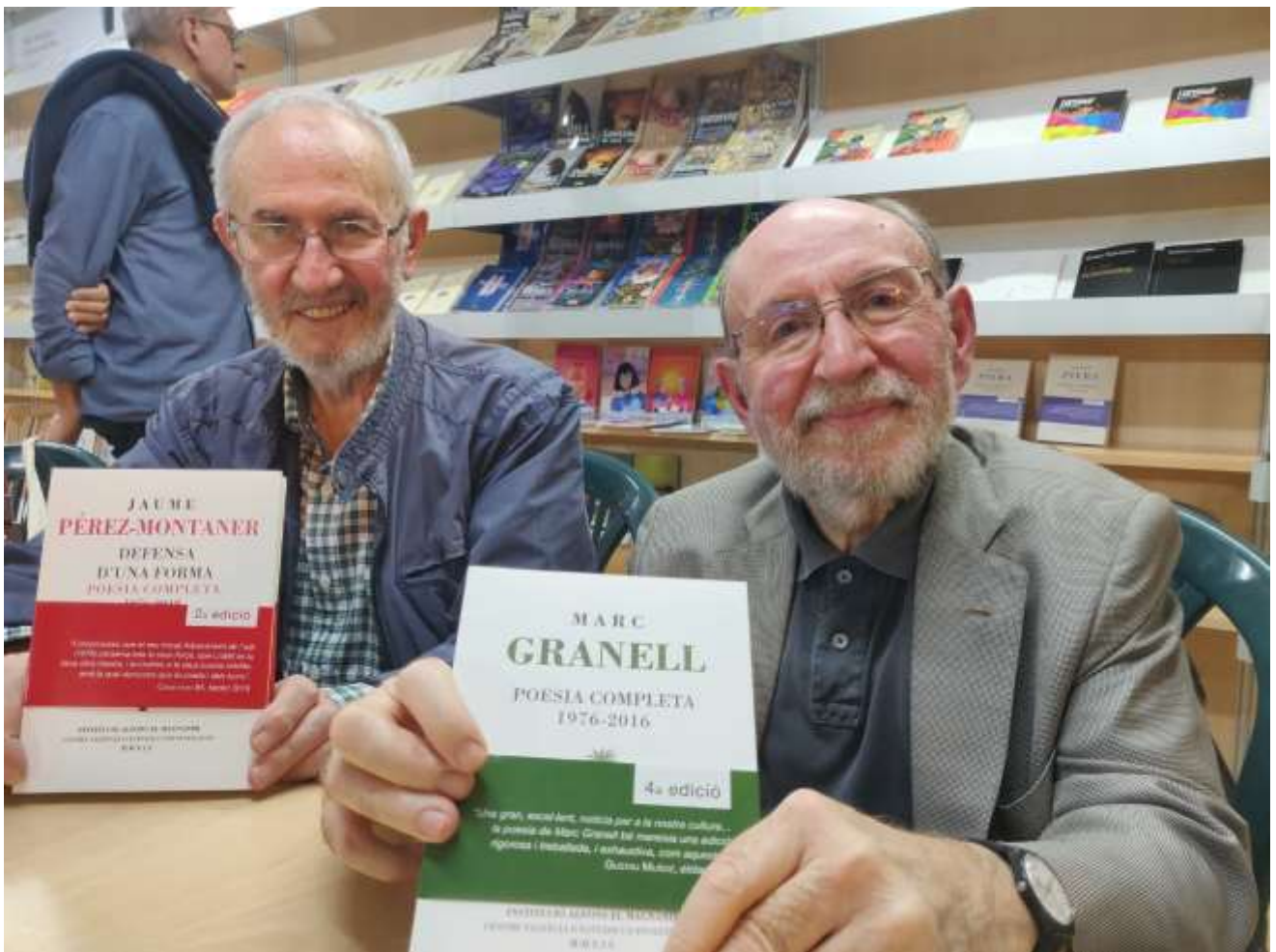


Espai de signatures

Els autors i autores compten amb un espai específic dedicat a ells, on podran tindre un temps per signar exemplars i parlar amb els lectors. La presència d'autors en la Plaça potencia la trobada i el diàleg entre ells i amb els lectors i l'intercanvi d'experiències. Com a lectors, ens permet conèixer millor la persona que hi ha darrere de l'obra, la seua intenció, la seua visió del món i de la literatura, i com a autors, podrem descobrir què passa a una història o un poema quan continua el seu camí en mans del lector, com evoluciona i quines reaccions provoca.

La Plaça és una cita de gran importància per als autors valencians en català i cada vegada més per als procedents d'altres territoris. Així, aquest encontre s'ha convertit cada vegada més en un esdeveniment de referència per promocionar les novetats de tot l'àmbit lingüístic del català. Comptarem amb la presència d'autors i autores de tots els gèneres, alguns consagrats i uns altres emergents.

Hem comptat amb la presència de 68 autors i autores de tots els gèneres, alguns consagrats i uns altres emergents.



Autor/a	Títol del llibre	Editorial
Adrià Espí Marrahí	La bona vida	Edicions 96
Alba Fluixà	Galeria d'incerteses	Bromera
Anna Moner	La mirada de vidre	Bromera
Anna Rubio Fandos	Fotògrafa de núvols	Perifèric Edicions
Antoni Ferrando Francés	Fabra, Moll i Sanchis Guarner. La construcció d'una llengua moderna de cultura des de la diversitat	Publicacions de la Universitat de València
Antoni Martínez Bonet	D'amor res	Aila Edicions
Antònia Cardona Gavilà	Contes familiars	Edicions 96
August Monzón	Els valencians, poble d'Europa. L'horitzó federal	Publicacions de la Universitat de València
Aurora Rubio Mifsud	La pintura mural gòtica a territori valencià	Onada
Carles Rebassa	Sons bruts	Proa
David González	El drac del Patriarca	Edelvives
David Navalon	Minerva, una vampira de veritat	Bromera
Enric Sanç	Vides de vidre	Onada Edicions
Fani Grande	Empar, la becadeta i el 'patiarcat'	Bromera
Fina Masgrau	Marieta va al merca	Bromera
Francesc Bayarri	Cita a Sarajevo	Austrohongaresa de Vapors
Irene Verdú	Cotonet i les cinc carlotes	Lletra Impresa Edicions
Ivan brull	L'escala de grisos	AdiA Editorial
Jaume Fàbrega	Cuina i cultura del gust al País Valencià. El patrimoni culinari	Publicacions Universitat d'Alacant
Jaume Pérez Montaner	Defensa d'una forma. Poesia completa 1976-2018	Institució Alfons el Magnànim
Jesús Cortés	Magus (el mag)	Bromera
Jesús Moncho	La taverna del Negre	Bromera
Joan Carles ventura	Em diuen Fletxa	Al Revés / Crims.Cat

Autor/a	Títol del llibre	Editorial
Joan Elies Andrés i Serer	Tot és una llarga nit	Edicions del Bullent
Joan Navarro	La nit transeünt	Lleonard Muntaner Editor
Joan Torró	Secrets	Bromera
Joaquina Barba	El jardí de la fada Esperança	Bromera
José Fonollosa	Vampi: el bosc encantat	Edicions Camacuc
Josep Antoni Fluixa	El llop vençut	Bromera
Josep Franco	Els hereus de la derrota	Bromera
Josep Lluís Galiana	Sons compartits. Poemes, textos i pretextos	EdictOràlia Llibres i Publicacions
Josep M. Congost Timoner	La pilota grossa	Edicions 96
Josep Piera	Poesia completa 1971-2018	Institució Alfons el Magnànim
Josep Porcar Museros	Anys Llum	Onada Edicions
Juan Bisquert	La Conjectura Canamel o el Sacrifici del Bateig	Scito Edicions
Lliris Picó Carbonell	Ventalls de paper	Edicions Bullent
Lourdes Bellver	Marieta va al merca	Bromera
Lourdes Toledo	Amèrica endins	Bromera
M. Antònia Zalbidea Muñoz	La pintura mural gòtica a territori valencià	Onada
M^a Carmen Sáez Lorente	El gegant del Merengue	Edicions 96
Mado Vidal	Mandarina i els pirates	Auto edició
Manola Roig	Contem històries de dones d'ací II	Vincle Editorial
Marc Bou	Tombatossals	Edelvives
Marc Granell	Poesia completa 1976-2016	Institució Alfons el Magnànim
Maria Jesús Bolta	El cel és blau	Tàndem
Marta Comín	Deu cucs que dormen / I a tu, qué et sembla?	A buen paso

Autor/a	Títol del llibre	Editorial
Marta Meneu-Borja	El senyal	Bromera
Martí Domínguez	L'esperit del temps	Proa
Natàlia Ferrús Blasco	Contes familiars	Edicions 96
Pere Bessó	Els costums bàrbars	EdictOràlia Llibres i Publicacions
Rafa Gomar	Vidres en la moqueta	Lletra Impresa Edicions
Raquel Ricart	El temps de cada cosa	Balandra
Rosa Miró Pons	Filferrada, la platja de les cigonyes negres	Onada Edicions
Rosa Roig	Contem històries de dones d'ací II	Víncle Editorial
Rosa Serrano	Les petjades del temps	Balandra
Rubén Luzón	Sinó	Lleonard Muntaner Editor
Salvador Jàfer	Orquídia	Edicions del Buc
Silvestre Vilaplana	La sang del príncep	Bromera
Teresa Broseta	Supermara, els superpoders no s'acaben mai	Tàndem
Teresa Broseta	L'alé de la vida	Víncle Editorial
Toni Cabo	Supermara, els superpoders no s'acaben mai	Tàndem
Vicent Àlvarez	Un temps i un País	Austrohongaresa de Vapors
Vicent Borràs	El iaio a Nova York	Aila Edicions
Vicent Dasí	Doc. Doggie. Unitat de Medicina Estrambòtica	Bromera
Vicent Josep Escartí	El mas de les ànimes	Bromera
Vicent Sanhermeraldo	Totes les seues obres	Llibreia obres
Víctor Agulló Calatayud	La pilota grossa	Edicions 96
Wilson Ferrús	Modernes, lliures i preparades.	Perifèric Edicions

Premis Plaça del Llibre

La Plaça del Llibre 2019 s'encetà el 30 de novembre amb l'acte inaugural i el lliurament dels Premis Plaça del Llibre, uns guardons que nasqueren en 2014 com un reconeixement a la promoció del llibre i la literatura, en l'àmbit de la creació individual i en el de la difusió de les obres escrites en valencià. Enguany, els premis han sigut, pel que fa a la trajectòria literària, per a Jaume Pérez Montaner, per la importància i l'exemplaritat de la seua tasca intel·lectual i per haver contribuït de manera notable i continuada a la vida cultural del nostre país.

Jaume Pérez Montaner (L'Alfàs del Pi, Marina Baixa, 1938) és poeta i assagista. Cal destacar el seu compromís amb la literatura, la llengua catalana i els escriptors durant la seua etapa de president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Com la seua tasca de traductor, que inclou textos de Barbara Kingsolver o Wallace Stevens i, amb Isabel Robles, d'Edgar A. Poe, Anne Sexton i E. E. Cummings. I també la de docent com a professor del Queens College, de la City University of New York, del Lewis and Clark College, de Portland, i de la Universitat de València.

Un premi molt merescut a aquest gran lluitador contra l'oblit ja que, com explica ell mateix: "Qui no ha begut la suor de les mans renegrides / mai no serà dels nostres. / Qui no ha sentit la fredor de la desfeta / no podrà dir-se humà." No en va és considerat com un dels autors moderns més importants de la literatura catalana.



Per altra banda, també es va concedir el premi a la Societat Coral El Micalet, una entitat cultural més que centenària de la ciutat de València. El Premi Plaça del Llibre 2019 vol reconèixer aquesta llarga trajectòria i el balanç de tants anys de feina ben feta i treball fructífer que han donat lloc a generacions de joves músics ben formats i el servei cap a la nostra cultura, els drets i les llibertats del nostre poble.

Amb els anys, la Societat Coral va esdevenir un centre de formació musical importantíssim. Avui acull centenars d'estudiants de violí, flauta, piano... i qualsevol instrument. A més, és coneguda perquè la seua Coral participa en tota mena d'actes cívics i culturals, difonent el repertori de la nostra música popular, amb qualitat i estima. Avui, ja entrat el segle XXI, la Societat Coral El Micalet combina doncs l'herència del moviment popular de les corals i la seua voluntat educativa, i el compromís amb la llengua, la cultura i la llibertat en un país en el qual aquestes han patit sovint la persecució fins fa ben poc.

Pel que fa a la trajectòria vital, el premi va ser atorgat a Rosa Serrano. Paiportina de naixement, ha sigut mestra i cofundadora de l'escola La Gavina, una de les cooperatives educatives capdavanteres al País Valencià de l'ensenyament en valencià. Ha sigut editora de Tàndem Edicions, on segurament la seua tasca més reeixida al capdavant de Tàndem ha sigut la d'editora d'Enric Valor. La seua vessant d'escriptora, tot i no ser nombrosa, abasta quasi tots els camps de la creació. Són in comptables els seus articles en revistes i premsa escrita sobre temes d'una ampla diversitat. El seu compromís cívic i polític ha format part del Consell Valencià de Cultura i ha ocupat la presidència de l'AEPV en diferents ocasions. La seua militància feminista activa li ha fet reclamar en cada lloc on ha anat la importància que a les dones els era negat. I pel seu compromís amb aquesta lluita, ha format part de molts col·lectius de dones en diferents àmbits. Una lluita feminista que encara alimenta perquè ella és una dona de fidelitats.

Les edicions anteriors del Premi Plaça han recaigut en Joan Francesc Mira i els Sopars Estellés (2014), Jaume Cabré i Escola Valenciana (2015), Maria Antònia Oliver i l'Associació de Bibliotecàries i el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la CV (2016), Marc Granell i Capella de Ministers (2017) i Isabel-Clara Simó i el programa d'À Punt Plaerdemavida(2018).

L'acte va comptar amb la presència de la Secretària Autonòmica de Cultura de la Generalitat Valenciana, Raquel Tamarit, la regidora de Cultura de l'Ajuntament de València, Glòria Tello i la regidora d'Acció Cultural de l'Ajuntament de València Maite Ibáñez, entre altres.

El lliurament de premis va estar seguit d'un sopar literari on van participar prop de 80 persones, entre autoritats, premiats, editors, autores, llibretes i lectors.

Activitats per a professionals

La Plaça del Llibre és un espai literari, però també un punt de trobada per als professionals dels sectors del llibre (des d'editors a autors, llibrers o bibliotecaris). A més de les oportunitats informals de trobada que ofereixen les diverses activitats proposades, també es programen accions específiques per als diferents col·lectius, que permeten aprofundir en la seua formació, ampliar el coneixement del fons en català i crear una xarxa de complicitats i interessos comuns.

COBDCV

El 31 d'octubre la Plaça va acollir la jornada #Connectem, un encontre per a professionals de la gestió de la informació organitzat pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV).

"Busquem professionals de la informació de València i rodalies interessats a connectar amb altres companys i companyes que encara no tenen rostre. Proposem teixir connexions per a millorar els serveis d'informació perquè en la nostra professió és imprescindible saber amb qui contactar per a accedir a tot allò que necessitem", expliquen els responsables de #Connectem,. Així, consideren que conèixer professionals i guanyar contactes "d'una manera distesa potser el primer pas per a poder pensar en accions futures".



Encontre bibliotecari

En col·laboració amb el servei de biblioteques de l'Ajuntament de València, s'organitza una trobada entre professionals de la xarxa pública de biblioteques per **seleccionar els títols que s'incorporaran als seus fons** durant la temporada següent.

Les dades indiquen que la presència de llibres en valencià en les biblioteques públiques valencianes està molt lluny de ser equiparable a l'oferta en castellà. Molt sovint s'esgrimeix la falta de demanda per justificar la baixa presència de llibres en la nostra llengua, encara que també es pot interpretar que és la falta d'oferta la que provoca els baixos índex de préstec en valencià.

Per trencar aquesta roda calen mesures actives que incentiven l'increment dels fons en valencià en les biblioteques públiques. D'una banda, és imprescindible una bona dotació econòmica per a la compra de llibres en valencià, però des de la Fundació FULL i la Plaça del Llibre estem també convençuts que és necessari el coneixement per part dels bibliotecaris dels fons en valencià.

Els bibliotecaris i bibliotecàries tenen un paper prescriptor fonamental, i no es pot recomanar allò que no es coneix. Amb aquestes trobades, es fomenta el coneixement del fons en català per part dels professionals.

Aquesta activitat ha tingut molt bon acolliment en edicions anteriors i s'ha valorat molt positivament entre els bibliotecaris. En molts casos han mostrat la seua sorpresa per la gran varietat d'oferta existent.

L'edició de 2019 va comptar amb la presència de la regidora d'Acció Cultural de l'Ajuntament de València, Maite Ibáñez.



Encontre internacional- Literary Market

La Plaça del Llibre significa un punt important de trobada per a editorials de tot l'àmbit lingüístic. Des de la Fundació FULL es fomenta la col·laboració entre editorials, tant des del punt de vista formatiu i de coneixement del treball d'altres professionals del mateix camp, com des del punt de vista empresarial.

El projecte suposa un gran aparador de la producció editorial valenciana. En aquest sentit, la Plaça del Llibre de València ha acollit el Literary Market 19, un encontre de compravenda de drets internacional organitzat per l'Associació d'Editors del País Valencià i que compta amb el patrocini de l'IVACE Internacional. Durant aquestes jornades, les editorials valencianes participants mantenen entrevistes professionals amb els responsables d'altres empreses de diferents territoris per tal d'afavorir els contactes comercials i la seua internacionalització.



Dins de la seua programació, el Literary Market compta amb un *matchmaking*, és a dir una sessió de cites concertades que reuneix editors de diferents països europeus. Aquesta iniciativa constitueix una gran oportunitat per a generar nous contactes comercials i contractes. A més, el Literary Market compta amb una selecció d'oradors externs que presentaran una visió general dels diferents mercats europeus, a més del valencià.

La compra de drets d'obres valencianes per part d'editorials estrangeres suposa un gran repte per a la literatura valenciana, tant en termes comercials com de prestigi social. L'AEPV i les editorials valencianes estan realitzant en els últims anys un gran esforç per millorar la seua presència en els mercats internacionals, i la Plaça del Llibre no pot deixar passar l'oportunitat d'afavorir aquest procés.

COL·LABORACIONS AMB ALTRES ENTITATS

Organitzadors

- Fundació FULL pel Llibre i la Lectura
- Associació d'Editors del País Valencià (AEPV)
- Gremi de Llibrers de València
- Acció Cultural del País Valencià (ACPV)
- Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

Administracions públiques

- Generalitat Valenciana
- Corts Valencianes
- Diputació de València
- Ajuntament de València
- Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya

Entitats públiques

- Xarxa de biblioteques de València
- Universitat de València
- Institució Alfons el Magnànim (IAM)
- Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL)
- Institut Valencià de Cultura
- Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana. Metrovalencia
- EMT València
- Universitat Popular de València
- Gabinet de Normalització lingüística de l'Ajuntament de València

Entitats privades

- Associació de Bibliotecaris Valencians
- Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV)
- Associació de professionals de la Il·lustració Valencians (APIV)
- Escola Valenciana
- Associació d'Editors en Llengua Catalana (Editoris.cat)
- Xarxa Vives d'Universitats
- Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC)
- iÀlbum! (Associació d'editorials independents de literatura infantil)
- Associació d'Hostelers del Centre de València
- EAPN-Comunitat Valenciana. Xarxa d'Entitats per la Inclusió Social
- SSOM. Servei d'Atenció al Menor

PLA DE COMUNICACIÓ

Imatge i cartell

Sobre la imatge, es va considerar que es tracta d'un esdeveniment que, des que va nàixer, té una característica que l'identifica: la seua **aposta per l'entorn urbà com a escenari** de desenvolupament. "A diferència d'altres fires de llibres que estan situades en parcs o jardins, la Plaça del Llibre es troba enmig de la ciutat, en espais pels quals passem cada dia amb total normalitat. Per això, en el meu treball he volgut destacar especialment aquesta característica", va indicar Ibán Ramón.

Així, la imatge el creador inclou una sèrie de **llibres "dibuixats d'una manera parca, que tracten d'allunyar-se de la idea d'il·lustració i acostar-se més a l'estil tipogràfic. L'objectiu és simular una espècie de mapa urbà, de manera que eixos llibres també poden interpretar-se com a illes d'edificis traçades en un plànol"**. El treball d'Ibán Ramón inclou quatre imatges similars però amb matisos diferenciadors: d'una banda, el cartell general de la Plaça del Llibre com a projecte total, però també, cartells diferenciats per a les cites de Castelló, València i Alacant. "La idea és ressaltar que no es tracta d'un esdeveniment aïllat en una ciutat, sinó que formen part d'un mateix projecte. Hi ha un color assignat i una distribució d'elements diferent per a cada ciutat, però els quatre es basen en un format molt semblant", va afirmar Ramón.



Respecte a l'estil d'aquests cartells, destaquen les gammes cromàtiques de colors relacionats amb la tardor i l'hivern, les dues estacions que acolliran aquestes trobades en les distintes ciutats valencianes. A més, com sol ser habitual en el treball de Ramón, "la tipografia guanya importància sobre la resta d'elements. De fet, quant al nom de la Plaça, he optat per una composició tipogràfica poc ortodoxa que pot funcionar de forma aïllada com a identificador, com a marca". A més, respecte a la imatge de la Plaça en altres edicions, en aquest cas, s'ha optat per línies molt més sòbries i depurades: "Tinc una tendència a treballar amb formes visualment molt senzilles, no per una qüestió estilística o estètica, sinó perquè crec que la comunicació és molt més senzilla així i produeix major impacte", assenyalà el dissenyador.

Publicitat

La Plaça del Llibre compta amb un gabinet de comunicació encarregat de les relacions amb els mitjans. El seu treball es reforça amb publicitat en la ciutat i en mitjans tant radiofònics com escrits, especialment premsa digital.

En aquesta edició s'ha comptat amb la col·laboració d'EMT València i Metrovalència, el que ha permès tenir presència en les plataformes publicitàries amb que compten totes dues entitats públiques.

EMT València

S'han realitzat dues accions de promoció directa de la Plaça del Llibre de la EMT, amb aplicacions específiques del disseny del cartell, que es realitzen en col·laboració entre l'equip de disseny de la Plaça i el de la EMT València.

- Promoció de l'esdeveniment a través de la cessió de l'espai exterior de 5 autobusos durant el mes anterior a la Plaça (octubre de 2019) amb una afluència total de més de 80.000 passatgers.



Mes i any	Vehicle	Passatgers
Octubre 2019	5306	22.960
Octubre 2019	5313	9.982
Octubre 2019	5314	12.159
Octubre 2019	8303	17.591
Ocrubre 2019	9214	17.516

- Vinil·lat especial integral de tres parades d'autobusos.



S’ha contractat una campanya de comunicació al canal EMTV dels autobusos de la EMT. Els anuncis s’han emés abans i durant la plaça. S’ha emés un spot de 10” cada 18 minuts aproximadament, durant 16 hores al dia (de 6 a 23h) en 10 línies d’autobús (100 autobusos de les línies 5, 9 ,11, 70, 79, 80, 81, 89 i 90). A més, el canal EMTV ha emés 2 notícies de 102 en tota la flota d’autobusos

Metrovalencia

Metrovalencia ha cedit a la Plaça del llibre 10 espais publicitaris a les estacions de metro més properes al centre de la ciutat. La distribució de les tanques ha sigut:

- ÀNGEL GUIMERÀ: 3
- BAILÉN: 2
- ARAGÓN: 2
- COLÓN: 1
- XÁTIVA: 2

Publicitat en mitjans

S’ha contractat publicitat en mitjans digitals de diferents perfils. D’una banda, en agendes culturals locals (Afán de plan i Agenda Urbana), en premsa generalista (Levante-EMV) i en Mitjans en valencià (Tredèu i Diari La veu).

Mitjà	Inici	Final	Aplicació
Afán de plan	04/10/2019	03/11/2019	Bànnier web + una primera prèvia general i prèvies de les activitats programades
Agenda urbana	21/10/2019	03/11/2019	Bànnier 214 x 360 + Resenya sobre l’esdeveniment en paper i web + xarxes
Levante	10/10/2019	03/11/2019	Bànnier web + 2 faldó contraportada paper
Cadena Ser	21/10/2019	03/11/2019	21 falques 20”
Àpunt ràdio	21/10/2019	03/11/2019	60 falques 20”
Tresdeu	21/10/2019	03/11/2019	Bànnier web + xarxes socials
La Veu València	28/10/2019	03/11/2019	Bànnier web

Presència en mitjans de comunicació

El pla de comunicació ha comptat amb tres fases. La primera va ser la prèvia a les places, amb l'enviament de notes de premsa on s'avançaven els principals continguts o temes d'interés de cada encontre: els Premis Plaça 2019, la programació infantil... La segona fase va ser la roda de premsa de presentació als mitjans de cada edició, que va comptar amb la participació de representants de les entitats col·laboradores. En aquesta roda de premsa, a més d'explicar la programació, es va insistir en les línies vertebradores del projecte, en les novetats d'enguany i en el paper de les institucions i els professionals del sector del llibre i la lectura en aquesta iniciativa. La tercera fase es realitzà durant i després la Plaça, amb notícies de creació pròpia amb les activitats més destacades del dia i l'agenda de l'endemà. També es va enviar una nota de clausura amb els resultats de participants i vendes de la Plaça.

En aquest sentit, hem de diferenciar els dos tipus de continguts creats durant la Plaça: d'una banda, notícies de consum propi per a nodrir la web i les xarxes de la Plaça del Llibre amb algunes activitats destacades o que volíem promocionar d'una manera especial, com el Literary Market o el Micro Obert de l'AELC. D'altra banda, les notes de premsa més generals per als mitjans de comunicació. Així, Les principals notes de premsa enviades van ser:

- *La Plaça del Llibre es reivindica com a encontre urbà de la literatura valenciana amb un cartell dissenyat per Ibán Ramón*
<http://placadelllibre.com/la-placa-del-llibre-es-reivindica-com-a-encontre-urba-de-la-literatura-valenciana-amb-un-cartell-dissenyat-per-iban-ramon/>
- *La Plaça del Llibre llança un nou concurs de microrelats en Twitter*
<http://placadelllibre.com/la-placa-del-llibre-llanca-un-nou-concurs-de-microrelats-en-twitter/>
- *Jaume Pérez Montaner, Rosa Serrano i la Societat Coral El Micalet, guardonats amb els Premis Plaça 2019*
<http://placadelllibre.com/jaume-perez-montaner-rosa-serrano-i-la-societat-coral-el-micalet-guardonats-amb-els-premis-placa-2019/>
- *La Plaça del Llibre torna a inundar València de literatura amb més de 60 activitats i 52 editorials participants*
<http://placadelllibre.com/la-placa-del-llibre-torna-a-inundar-valencia-de-literatura-amb-mes-de-60-activitats-i-52-editorials-participants/>
- *Presentacions, contacontes i molt més: la literatura infantil regna a la 7a Plaça del Llibre*
<http://placadelllibre.com/presentacions-Contacontes-i-molt-mes-la-literatura-infantil-regna-a-la-7a-placa-del-llibre-de-valencia/>
- *La Plaça del Llibre es consolida com a gran encontre de la literatura en valencià*
<http://placadelllibre.com/la-placa-del-llibre-es-consolida-com-a-gran-encontre-de-la-literatura-en-valencia/>
- *Les editorials valencianes triomfen a la Plaça del Llibre*
<http://placadelllibre.com/ficcio-historica-relats-poesia-i-contes-aquests-scon-els-llibres-mes-venuts-de-la-placa/>

A més, s'ha prestat especial atenció a les agendes culturals valencianes, perquè incloguen les activitats de la Plaça del Llibre en la seua programació. També es proposaren entrevistes amb autors o articles temàtics als mitjans que puguen ser d'interés per a la seua audiència, per exemple reportatges sobre la programació infantil en les seccions dedicades a les activitats per a xiquets i xiquetes.

L'interés de la premsa per la Plaça del Llibre ha augmentat notablement en les darreres edicions, tant a la ciutat de València com a la d'Alacant. Aquest interès és un reflex de l'impacte que les dues cites tenen en la vida cultural de les dues ciutats. A més, en el cas de Castelló, s'ha apostat per donar a conèixer la primera edició del projecte als mitjans locals i a les delegacions territorials dels mitjans generalistes.

En aquesta edició s'ha contractat publicitat en diversos mitjans tant escrits com radiofònics. Així, en La Veu es va contractar publicitat web en format bàner; en Levante-EMV publicitat web amb bàners i també espais publicitaris a la versió en paper. Igualment es van realitzar sengles falques en À Punt i Cadena Ser. També es va contractar publicitat amb el mitjà cultural Tresdeu i amb les plataformes Agenda Urbana i Afán de Plan, en aquests tres casos, a més dels bàners es va contractar creació de continguts i difusió de les activitats de la Plaça a les xarxes d'aquests mitjans.

Durant tota la Plaça s'ha realitzat un recull de les aparicions mediàtiques d'aquest encontre. A continuació mostrem les més representatives:

Agències de notícies

Nom mitjà	enllaç
Europa Press	https://www.europapress.es/valencia/noticia-placa-llibre-sexpandeix-castello-reivindica-vitalitat-literatura-valencia-20191023161237.html
EuropaPress	https://www.europapress.es/valencia/noticia-contacontes-presentacions-componen-programacio-infantil-placa-llibre-valencia-20191029173145.html
EuropaPress	https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-mas-10000-personas-participan-actividades-placa-llibre-valencia-20191105151704.html



Prensa digital

Nom mitjà	enllaç
20 minutos	https://www.20minutos.es/noticia/4034782/0/contacontes-i-presentacions-componen-la-programacio-infantil-de-la-placa-del-llibre-de-valencia/
20 minutos	https://www.20minutos.es/noticia/3802186/0/jaume-perez-montaner-rosa-serrano-societat-coral-micalet-guardonats-amb-els-premis-placa-2019/
20 minutos	https://www.20minutos.es/noticia/3787594/0/placa-llibre-lemt-llancen-concurs-microrelats-twitter/
20 minutos	https://www.20minutos.es/noticia/3787485/0/placa-llibre-emt-lanzan-concurso-microrrelatos-twitter/
À Punt	https://apuntmedia.es/va/noticies/la-placa-del-llibre-sestrena-a-castello
À Punt	https://apuntmedia.es/va/noticies/cultura/52-editorials-participen-en-la-setena-edicio-de-la-placa-del-llibre-de-valencia
Ara	https://www.ara.cat/paisvalencia/Valencia-Castello-celebracio-Placa-Llibre_0_2330767101.html
Ara	https://www.arabalears.cat/cultura/Valencia-Castello-celebracio-Placa-Llibre_0_2330767101.html
Ara	https://www.arabalears.cat/cultura/acudeixen-Placa-Llibre-Valencia-Castello_0_2337966366.html
Ara	https://www.ara.cat/paisvalencia/acudeixen-Placa-Llibre-Valencia-Castello_0_2337966366.html
Comarcal CV	https://comarcalcv.com/la-placa-del-llibre-es-consolida-com-a-gran-encontre-de-la-literatura-en-valencia/
Culturplaza	https://valenciaplaza.com/la-placa-del-llibre-inunda-valencia-de-literatura-amb-mes-de-60-activitats-i-52-editorials-participants
Culturplaza	https://valenciaplaza.com/cuentacuentos-y-presentaciones-componen-la-programacion-infantil-de-la-placa-del-llibre
Culturplaza	https://valenciaplaza.com/bufet-llibre
Culturplaza	https://valenciaplaza.com/agenda-culturplaza-todo-esta-en-los-libros-en-flama-hama-y-la-placa-del-llibre
El Diario	https://www.eldiario.es/cv/eldiariocultura/llibre-valencia-ocupa-activitats-editorials_6_955814435.html
El Diario	https://www.eldiario.es/cv/eldiariocultura/planes-culturales-fin-semana-Valencia_6_958964100.html
El Diario	https://www.youtube.com/watch?v=GJQxjvt3VMM
El Diario	https://www.eldiario.es/cv/eldiariocultura/participan-actividades-Placa-Llibre-Valencia_6_960363995.html
El periòdic	https://www.elperiodic.com/almussafes/almussafense-mari-carmen-saez-publica-cuento-infantil-gegant-merengue_646992
Horta notícias	https://www.hortanoticias.com/mes-de-10-000-persones-participen-en-les-60-activitats-de-la-7a-placa-del-llibre-de-valencia/
Horta notícias	https://www.hortanoticias.com/placa-del-llibre-valencia/
Info Tres Deu	https://www.tresdeu.com/2019/10/placa-del-llibre.html
La Vanguardia	https://www.lavanguardia.com/vida/20191023/471158579364/las-mujeres-escriptoras-seran-protagonistas-en-la-placa-del-llibre-de-valencia.html
La Vanguardia	https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191023/471158547252/comunidad-valenciana-cultura--la-7-placa-del-llibre-se-expande-a-castello-y-reivindica-la-vitalidad-de-la-literatura-en-valenciano.html
La Vanguardia	https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20191105/471408473711/mas-de-10000-personas-participan-en-las-actividades-de-la-placa-del-llibre-de-valencia.html

Nom mitjà	enllaç
La Veu	https://www.diarilaveu.com/literatura-catalana-pren-valencia-placa-del-llibre-2019
La Veu	https://www.diarilaveu.com/mes-10000-persones-participen-activitats-placa-del-llibre-de-valencia
Las Provincias	https://www.lasprovincias.es/culturas/libros/editoriales-placa-llibre-20191024010100-ntvo.html
Las Provincias	https://www.lasprovincias.es/planes/domingo-noviembre-valencia-20191102095210-nt.html
Levante	https://www.levante-emv.com/ribera/2019/10/29/almussafense-carmen-saez-publica-nuevo/1938189.html
Levante	https://www.levante-emv.com/aula/2019/10/30/valencia-acull-nova-edicio-placa/1938471.html
Levante	https://www.levante-emv.com/valencia/2019/11/01/placa-llibre-potencia-literatura-valenciano/1939645.html
Levante	https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2019/11/03/lilibres-placa/1940129.html
Vilaweb	https://www.vilaweb.cat/noticies/placa-llibre-valencia-2019/
VIU Valencia	http://www.viuvalencia.com/articulo/concurs_microrelats_twitter_valencia/576097092



Agendes culturals

Nom mitjà	enllaç
Afán de plan	https://afandeplan.com/plans/vii-placa-del-llibre/
Afán de plan	https://afandeplan.com/plans-infantils-placa-del-llibre/
Agenda Urbana	https://au-agenda.com/7a-placa-del-llibre/
Agenda Urbana	https://au-agenda.com/eventos/liurament-dels-premis-la-placa-del-llibre-2019/
Que hacer en València	http://www.quehacerenvalencia.es/la-placa-del-llibre-estara-hasta-el-3-de-noviembre-en-la-plaza-del-ayuntamiento-de-valencia-20191031
Valencia Blog	https://www.valenciablog.com/nueva-edicion-de-la-placa-del-llibre/
Valencia Secreta	https://valenciasecreta.com/que-hacer-en-noviembre/



Agendes familiars

Nom mitjà	enllaç
De cero a DOCE	https://www.deceroadoce.es/placa-llibre-valencia-2019-actividades-ninos-cuentacuentos-animaciones-conciertos/
Valencia Kids	https://valenkids.com/eventos/placa-del-llibre/



Ràdio

Nom mitjà	enllaç
Gravetat zero À Punt	https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/escoltat-en-la-radio/gravetat-zero/02-11-2019-gravetat-zero
Onda Cero	https://www.ondacero.es/emisoras/comunidad-valenciana/valencia/audios-podcast/mas-de-uno/mas-de-uno-valencia-1230-23102019_201910235db03edc0cf2e8e7eadd4b08.html
Plaza Radio	https://plazaradio.es/podcast-a-golpe-de-micro-20191029-musica-en-directo-teatro-bebidas-alcoholicas-en-capsulas-y-literatura-muuuucha-literatura-arrancamos
Prox. Parada À Punt	https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/escoltat-en-la-radio/proxima-parada/30-10-2019-proxima-parada-primera-hora-
RNE	http://www.rtve.es/alacarta/audios/informativo-de-la-comunidad-valenciana/informativos-comunidad-valenciana-consell-aprueba-proyecto-ley-presupuestos-para-2020-31-10-19/5428044/

Revistes

Nom mitjà	enllaç
El Temps	https://www.eltmps.cat/article/8511/la-7a-placa-del-llibre-un-aparador-a-laire-lliure#.XbnHQ9xuYCU.twitter
El Temps	https://www.eltmps.cat/article/8488/diuen-i-conten-que-hi-hague-un-homenatge-a-un-conta-contes

Televisió i ràdio públiques - À Punt

En el cas de la televisió pública valenciana, À Punt ràdio compta amb diversos programes especialitzats en literatura i actualitat cultural amb els quals la Fundació FULL manté una estreta relació de col·laboració i que s'han fet ressò de la cita i de la programació. Per exemple, el programa Gravetat Zero va entrevistar a Jaume Pérez-Montar, guardonat amb el Premi Plaça 2019 i protagonista del concurs de microrelats *Amb EMT a la Plaça*. També els espais informatius i d'entreteniment de la radiotelevisió pública han prestat especial atenció a les darreres cites, la qual cosa ha ampliat notablement el coneixement de l'esdeveniment per part del públic general.

Pàgina web

La Plaça del llibre compta amb una pàgina web única que allotja tota la informació de les diferents edicions.

Al web www.placadellibre.com es pot trobar tota la informació referent a cadascuna de les edicions.

Al menú principal del web trobem notícies, programació (amb informació detallada de cada activitats), signatures (amb una breu biografia de cada autor o autora), expositors (amb enllaços als seus webs), organitzadors, i altres informacions importants específiques de cada edició.



El web disposa d'un recull de notícies pròpies i enllaços a les mencions aparegudes en premsa i altres mitjans, a més d'enllaços a les fotografies i altres mitjans audiovisuals.

Xarxes socials

L'impacte a les xarxes socials és avui en dia igual o major que el que generen habitualment els mitjans de comunicació tradicionals. Analitzem les tres ferramentes amb les quals s'ha incidit en la transmissió de les informacions al voltant de la Plaça del Llibre (Facebook, Twitter i Instagram).

A les noves accions hem de sumar tot el bagatge dels sis anys anteriors, en els quals també ens vam centrar en la difusió mitjançant aquests dos canals.

Twitter

Donada la immediatesa d'una ferramenta com Twitter, serveix per retransmetre el que està passant en la Plaça, mostrant imatges i vídeos als nostres seguidors quasi simultàniament a la seua celebració. També per a anunciar canvis en la programació o per a anunciar les grans cites de cada jornada.



Facebook

A Facebook seguim una estratègia diferent: anunciar les activitats més properes, per tal d'informar els nostres seguidors de tot allò interessant que ocurrerà en la Plaça. A més, hem fet una gran aposta per als dies previs de la Plaça anunciant les activitats. També hem compartit les notícies relacionades amb la Plaça, tant les de creació pròpia com les publicades pels mitjans que s'han fet ressò d'aquest encontre.

Actualment la pàgina compta amb 2195 seguidors.



Instagram

Instagram constitueix una plataforma de comunicació 2.0 imprescindible en qualsevol campanya pel seu impacte social. D'una banda, hem utilitzat l'apartat de posts d'aquesta eina per a anunciar amb antelació les diferents presentacions i taules rodones que integren la programació. A més, també ens ha sigut d'utilitat per a fer difusió en directe de les activitats que tenien lloc a la Plaça mitjançant els *stories*.



AVALUACIÓ

(nota de premsa de valoració. 03/10/2019)

La Plaça del llibre es consolida com a gran encontre de la literatura en valencià

El projecte de la Plaça del llibre es consolida com a gran aparador de la literatura en valencià a tot el territori. Així ho demostra l'afluència de visitants a la 7a edició de la Plaça de llibre de València, celebrada del 30 d'octubre al 3 de novembre, que ha comptat amb vora 10.000 participants en les més de 60 activitats oferides tant per a públic adult com familiar. Igualment, més de 2.000 persones van participar en alguna de les 40 propostes de la primera edició de la Plaça a Castelló, que va tindre lloc del 24 al 27 d'octubre. D'aquesta manera, i amb la 4a edició de la Plaça d'Alacant prevista per als primers mesos de 2020, aquest projecte reivindica el seu caràcter vertebrador i de difusió de la producció editorial de tot l'àmbit lingüístic.

Com explica Jesús Figuerola, president de la Fundació Full, la Plaça s'ha convertit un any més en "la llibreria més gran del món de literatura escrita en la nostra llengua. Un espai extraordinari per a donar a conèixer la vitalitat de les nostres editorials, el treball dels nostres autors i la diversitat de la nostra creació literària". "Hem demostrat que quan treballes en xarxa i ofereixes propostes de qualitat —i la nostra literatura és d'una qualitat immensa— el públic respon", ha afegit.

Amb 52 editorials i 67 autors participants, la Plaça del llibre de València ha comptat en 2019 amb un programa variat i polièdric. Si cada llibre té el seu lector, cada activitat de la Plaça ha comptat amb una audiència particular. Un aspecte central de la programació han sigut, sense dubte, les presentacions de les novetats editorials, aquells títols que acaben d'arribar a les prestatgeries: novel·les, poemaris, assajos, però també contes, àlbums il·lustrats i narrativa juvenil han protagonitzat gran part de les cinc jornades d'aquest encontre i han despertat l'interés de bibliòfils i curiosos.

A més, la plaça de l'Ajuntament també ha sigut l'escenari de diverses taules rodones amb temàtiques com la memòria històrica, la política valenciana o el potencial dels llibres infantils com a eina educativa, sempre amb la paraula escrita com a senyera. Igualment, la Plaça ha acollit la presentació per part de la Fundació Mallorca Literària del projecte divulgatiu de rutes literàries WOW Mallorca i WOW llegendes, així com de la plataforma Poeteca, una eina en línia per donar a conèixer autors catalans, balears i valencians que ja compta amb informació de més de mil creadors i milers de poemes a l'abast dels usuaris. Per la seua banda, l'APPEC Editors de Revistes i Digitals i la revista Esguard han realitzat una entrevista pública a l'escriptor Ferran Torrent.

Contacontes i activitats escolars

D'altra banda, la Plaça del llibre de València ha comptat amb un espai de Biblioteca infantil on, a més de llegir els seus contes favorits, la xicalla va poder participar en contacontes i tallers coordinats per les Biblioteques Municipals de València i Rebombori Cultural. Aquesta iniciativa completava la programació infantil, integrada per animacions, espectacles de carrer, sessions de narració oral i actuacions com la de Dani Miquel i els Ma-me-mi-mo-músics, qui van omplir de cançons el cor de la ciutat. En aquest sentit, cal destacar que a la programació general de la Plaça s'han sumat les activitats per a escolars, que han reunit a 700 alumnes d'educació infantil, primària, ESO i batxiller.



Per segon any consecutiu, i amb motiu de la Plaça del llibre de València, la Fundació Full i l'EMT van organitzar el concurs de microrelats Amb EMT a la Plaça que, en aquesta edició ha rebut més de 50 narracions originals en valencià. Els participants havien de compartir en Twitter un microrelat que continuara el següent fragment del llibre *L'oblit*, de Jaume Pérez-Montaner: "La ciutat s'estenia al sol amb vestit de diumenge. Una bafarada d'aire calent i apegalós et saludà en creuar la porta entreoberta del carrer...". El text complet forma part de l'antologia *Defensa d'una forma. Poesia completa 1976-2018* (Institució Alfons el Magnànim), que va ser presentant a la Plaça. A més, Pérez-Montaner ha sigut guardonat aquest any per la Plaça amb el Premi d'Honor 2019 a la Trajectòria Literària, junt amb l'editora i escriptora Rosa Serrano, Premi a la Trajectòria Vital, i la Societat Coral El Micalet, Premi a la Difusió de la Cultura Valenciana.

Cita ineludible per als lectors, la Plaça també vol convertir-se en un espai de referència per als professionals del món del llibre. En aquest context, l'edició d'enguany ha acollit el Literary Market 19, unencontre de compravenda de drets internacional organitzat per l'Associació d'Editors del País Valencià i que ha comptat amb el patrocini de l'IVACE. Igualment, també ha sigut l'espai per a la celebració de la jornada #Connectem, una reunió per a professionals de la gestió de la informació organitzada pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV).



La Plaça del llibre de València està organitzada per la Fundació FULL, l'Associació d'Editors del País Valencià, el Gremi de Llibrers de València, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i Acció Cultural del País Valencià. La iniciativa, que forma part del Pla valencià de foment del llibre i la lectura 2017-2021 (PVFLL), també compta amb el suport de la Direcció General de Cultura i Patrimoni de la Generalitat Valenciana, el Ministeri de Cultura, la Institució de les Lletres Catalanes, l'Ajuntament de València, l'Àrea de Cultura de la Diputació de València i la Universitat de València.

(nota de premsa més venuts. 07/10/2019)

Les editorials valencianes triomfen a la Plaça del Llibre

- Les petjades del temps de Rosa Serrano (Balandra), es converteix en el títol més venut a l'acumulat de les Places del Llibre d'enguany.
- A Castelló, lideren el rànquing de vendes les publicacions de la Universitat Jaume I i els autors convidats al Festival Literari
- Els llibres presentats com a part de la programació encapçalen la llista de les obres més demandades



La Plaça del Llibre, el gran aparador literari de la tardor, ha demostrat sense ambages la vitalitat de les editorials valencianes i la qualitat i diversitat de la seua producció, on obres de no ficció, poesia i novel·les conviuen amb contes i volums de relats. Així es desprèn del rànquing de vendes tant de l'encontre de València, que enguany arribava a la 7a edició, com del de Castelló, que es va celebrar per primera vegada del 24 al 27 d'octubre i va comptar amb un festival literari amb autors de tot l'àmbit lingüístic. A més, aquesta llista d'èxits de vendes està dominada pels títols presentats com a part de la programació de la Plaça, que consolida així el seu paper de difusió i dinamització de la indústria de la paraula escrita.

No en va, el llibre més venut a la Plaça de València (i en termes absoluts el llibre més venut en l'acumulat de totes les Places del Llibre celebrades enguany), va ser *Les petjades del temps (Balandra)*, les memòries de l'editora Rosa Serrano, qui a més de presentar el seu llibre va ser guardonada amb el Premi a la Trajectòria Editorial de la Plaça 2019. La llista de títols més demandats pels visitants de la Plaça del Llibre de València segueix amb la peça infantil *Empar, la becadeta i el 'patiarcat'* de Fani Grande amb il·lustracions de Ramon Pla (Bromera) i el volum de relats *La bona vida* d'Adrià Espí (Edicions 96) que, de fet, va exhaurir els exemplars presents als expositors d'aquest gran encontre de la literatura en valencià.

La poesia també es col·la entre els llibres més venuts amb les antologies *Poesia completa*, de Marc Granell i *Defensa d'una forma*, de Jaume Pérez-Montaner, editades per la Institució Alfons el Magnànim i presentades dins de la seua col·lecció de Poesia Valenciana Contemporània.

D'entre les novetats editorials presentades durant aquestencontre al cor del cap i casal, en les vendes destaquen: la novel·la històrica *El mas de les ànimes* de Vicent Josep Escartí (Bromera); i l'infantil *El gegant de Merengue* de M. Carmen Sáez Lorente amb il·lustracions de Toni Cabo (Edicions 96). Del gènere negre ha reclamat el seu espai a la Plaça la policíaca *Em diuen Fletxa* de Joan Carles Ventura (Alrevés Editorial).

RÀNKING DE VENDES PLAÇA DE VALÈNCIA

Titul	Autor/a	Editorial	
1	LES PETJADES DEL TEMPS	ROSA SERRANO	Balandra Editorial
2	EMPAR LA BECADETA I EL PATIARCAT	FANI GRANDE / RAMON PLA VICENTE	Edicions Bromera
3	LA BONA VIDA	ADRIÀ ESPI	Edicions 96
4	EL MAS DE LES ÀNIMES	VICENT JOSEP ESCARTÍ	Edicions Bromera
5	EL GEGANT DE MERENGUE	M. CARMEN SÁEZ LORENTE / TONI CABO	Edicions 96
6	EM DIUEN FLETXA	JOAN CARLES VENTURA	Editorial Alrevés
7	FOTÒGRAFA DE NÚVOLS	ANA RUBIO	Perifèric Edicions
8	EL DRAC DEL PATIARCAT	AAVV	Edehives
9	VIURE PERILLOSAMENT	GEMMA PASQUAL	Coma Negra
10	EL SENYAL	MARTA MENEU-BORJA	Edicions Bromera
11	POESIA COMPLETA (1976-2016)	MARC GRANELL	Institució Alfons el Magnànim
12	EL IAIO A NOVA YORK	VICENT BORRÀS	Aila Edicions
13	DEFENSA D'UNA FORMA: POESIA COMPLETA	JAUME PÉREZ-MONTANER	Institució Alfons el Magnànim
14	VALÈNCIA NO S'ACABA MAI	VICENT BAYDAL SALA	Llibres de la Drassana
15	IDENTITAT (S) A LA CRULLA	ANTONI MARTÍNEZ I BERNAT	Editorial Afers

RÀNKING DE VENDES PLAÇA DE CASTELLÓ

Titul	Autor/a	Editorial	
1	COR HERETGE	AINA GARCIA CARBÓ	Edicions Bromera
2	LES INVISIBLES	Laia Pitarch Centelles	Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
3	ENTRE EL CEL I LA TERRA	GERARD QUINTANA	Columna
4	ESPERIT DEL TEMPS	Martí Domínguez	Edicions Proa
5	L'ASSAIG PERIÒDÍSTIC DE JOAN F. MIRA	Sergi Serra Adsuara	Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
6	MAS DE LES ANIMES	VICENT JOSEP ESCARTÍ	Edicions Bromera
7	GASTRONOMIA I CUINA VALENCIANA	Oriol Aleu Amat; Ana Torrontegui Salazar; Toni Monné	Triangle Postals
8	VARIACIONS PROFANES	Marta Pessarrodona i Artigas	Viena
9	EL MAURISME I LA DRETA CONSERVADORA	José Luis Giménez Julia	Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions
10	GALERIA D'INCERTESSES	Alba Fluxà Peluso	Edicions Bromera
11	A FAVOR NOSTRE	Marta Pessarrodona i Artigas	Godall Edicions
12	MEMORIA DEL VENCUTS	F. Mezquita i Broch	Onada Edicions
13	JUGAR-SHI LA VIDA - CAT	Màrius Serra	Amsterdam
14	COTONET I LES CINQ CARLOTES	Irene Verdú Muñoz	Lletra Impresa Edicions
15	FILL DE L'ITALIA	Rafel Nadal	Columna
16	EL SENYAL	Marta Meneu-Borja	Edicions Bromera
17	NACIÓ DELS VALENCIANS	Joan F. Mira	Editorial Pòrtic
18	NETEDAT	Sebastià Alzamora	Proa
19	10 DE DONES	AAVV	Escola Valenciana
20	CUINA I CULTURA DEL GUST AL PAIS VALENCIA	Jaume Fàbrega	Publicacions Universitat Alacant
21	AIGÜES DESPROTEGIDES	Antoni Vidal Ferrando	Eumo Editorial
22	PROSERPINA	Mary Shelley	Vincle Editorial
23	LA MEMORIA DE L'AIGUA	Montse Barderi Palau	Columna

En aquest repàs pels títols que van triomfar a l'aparador valencià, també trobem la novel·la *Fotògrafa de núvols* d'Anna Rubio i Fandos (Perifèric Edicions), Premi Narrativa Juvenil Benvingut Oliver 2018; els relats de *Viure perillosament* de Gemma Pasqual (Comanegra) i la novel·la juvenil, *El senyal* de Marta Meneu-Borja (Bromera).

I altra novetat editorial que va causar furor a la Plaça de València: *El iaio a Nova York* de Vicent Borràs (Aila Edicions) guardonat amb el Premi Altea 2019 que va estar presentat per l'editor i professor de la Universitat d'Alacant Joan Borja. Es col·loca en el rànking, una vegada més des de 2016 en que va ser publicada, *València no s'acaba mai* de l'historiador Vicent Baydal (Drassana); i també la publicació de l'Editorial Afers *Identitat(s) a la cruïlla* d'Antoni Martínez.



Les publicacions de la UJI i el Festival Literari protagonitzen les vendes a Castelló

Quant a la Plaça del Llibre de Castelló, lidera el rànquing de vendes la jove poeta Aina Garcia-Carbó amb el poemari *El cor heretge* (Bromera), Premi València Nova Alfons el Magnànim de Poesia que va presentar en primícia. Trobem també dues constants entre els llibres més venuts: la prevalença de les publicacions de la Universitat Jaume I i la dels autors convidats al Festival Literari celebrat durant la Plaça de Castelló, una gran festa de l'escriptura que va rebre a creadors de tot l'àmbit lingüístic com Gerard Quintana, Martí Domínguez, Marta Pessarrodona, Alba Fluixà, Montse Barderi, Antoni Vidal Ferrando o Màrius Serra.

El segon llibre més demanat pels lectors presents a la plaça de Santa Clara de la capital de la Plana va ser *Les invisibles. Educació afectivosexual des de les ciències socials* de Laia Pitarch Centelles (Publicacions UJI). També s'inclou en la llista altres publicacions de la UJI, com ara *L'assaig periodístic de Joan F. Mira* signat per Sergi Serra Adsuara i *El maurisme i la dreta conservadora a La Plana* signat per José Luis Giménez Julià.



Com dèiem, el Festival Literari ha inclòs els seus protagonistes en la llista dels més venuts: el cantant de "Sopa de Cabra" Gerard Quintana, amb la seua novel·la *Entre el cel i la terra* (Columna), encapçala aquest apartat. Seguit de Marta Pessarrodona, qui a més de presentar el poemari *Variacions profanes* (Viena Edicions) i l'antologia *A favor nostre* (Godall Edicions), també va impartir una conferència als estudiants de l'UJI sobre la traducció literària. El rànquing continua amb Màrius Serra amb la novel·la *Jugar-s'hi la vida* (Àmsterdam Llibres). Per la seua banda, els autors Rafel Nadal i Sebastià Alzamora, entren al rànquing d'adquisicions amb *El fill de l'italià* (Columna) i *Netedat* (Proa) respectivament. També *Aigües desprotegides* d'Antoni Vidal Ferrando (Eumo) i *La memòria de l'aigua* de Montse Barderi (Columna).

Llocs destacats mereixen: l'escriptor valencià Martí Domínguez amb la recent novetat publicada per Proa *L'Esperit del temps*, on un científic nazi posa les seues investigacions al servei d'una política; la novel·la històrica *Memòria dels vençuts* de Francesc Mezquita i Borch (Onada) centrada en les conseqüències de la Guerra Civil Espanyola; i *El mas de les ànimes* (Bromera) la darrera publicació de Vicent Josep Escartí on presenta la història de les nostres comarques des del segle XVIII fins al XX, amb relats plens de realisme màgic adobat amb un bon grapat de costumisme rural.

La literatura infantil i juvenil fa la seua incursió en els títols més reeixits amb el conte *Cotonet i les cinc carlotes* d'Irene Verdú (Lletra impresa) i *El senyal* de Marta Meneu-Borja (Bromera),

I, finalment, completen el rànquing de vendes la Universitat d'Alacant amb Cuina i cultura del gust al País Valencià, de Jaume Fabregà; i Prosèrpina, publicat en valencià per Vínacle, una faceta desconeguda de Mary Wollstonecraft Godwin Shelley, l'autora de Frankenstein.

TEMPORALITZACIÓ

Tràmits administratius	Abril 2019
Programació activitats escolars	Maig-juny 2019
Oferta d'activitats per a centres educatius	Juny-setembre 2019
Convocatòria expositors València	Juny-juliol 2019
Convocatòria i programació d'activitats en la Plaça	Juliol-octubre 2019
Plaça del Llibre de València	Novembre 2019
Avaluació del projecte	Novembre-desembre 2019

RECURSOS

Per a la realització del projecte, la Fundació FULL comptarà amb recursos propis, aportacions dels expositors i subvencions de les administracions públiques (Generalitat Valenciana, Institució de les Lletres Catalanes, Universitat de València, Ministeri de Cultura).

La Plaça del Llibre s'inclou dins del conveni de col·laboració entre la Fundació FULL i la Generalitat Valenciana per a la realització d'accions del pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura 2017-2021.

Per al desenvolupament del projecte es comptarà amb el personal de FULL i de les entitats coorganitzadores. Els llibrers i les editorials aporten el seu treball i coneixements en la coordinació de la llibreria. Per a treballs concrets, es comptarà amb els serveis d'empreses o personal especialitzat.