

# BABA



# KAMO

Festival i fira  
del llibre il·lustrat  
13—15 desembre 2019  
[babakamo.com](http://babakamo.com)

## **ÍNDIX DE CONTINGUTS**

Introducció, justificació i antecedents del projecte	<b>3</b>
Antecedents del projecte	<b>4</b>
Estructura i línies d'actuació	<b>4</b>
Estructura	<b>4</b>
Línies d'actuació de Baba Kamo	<b>5</b>
Per què «Baba Kamo»?	<b>5</b>
Programa d'activitats	<b>6</b>
Secció professional	<b>6</b>
Secció cultural	<b>7</b>
Objectius	<b>9</b>
Àmbit d'aplicació i impacte	<b>9</b>
Destinatari	<b>10</b>
Direcció i coordinació general	<b>11</b>
Coordinació de secció divulgativa i activitats	<b>11</b>
Imatge del festival	<b>11</b>
Convidats internacionals	<b>12</b>
Jurat	<b>12</b>
Comunicació	<b>13</b>
Convocatòries	<b>16</b>
Dossier fotogràfic de l'edició anterior	<b>21</b>

## Introducció, justificació i antecedents del projecte

### Introducció

La fundació FULL - Fundació pel Llibre i la Lectura, és un organisme sense ànim de lucre que té com a objectiu desenvolupar projectes i accions que valoren el llibre i la lectura en la societat, amb la finalitat d'augmentar el prestigi de la lectura, fomentar l'hàbit lector, enfortir el sector editorial, potenciar les llibreries i donar visibilitat als autors.

Constituïda a València el 24 de juliol de 2013, la fundació té com a objectiu treballar per a aconseguir que es desenvolupe el Pla Valencià de Foment del Llibre i la Lectura aprofitant totes les sinergies dels seus patrons, atès que disposen d'una llarga experiència en l'organització d'activitats relacionades amb el llibre i la lectura.

Com a fundació que aglutina a les principals entitats representatives del sector del llibre a la Comunitat Valenciana, és la nostra voluntat el contribuir a augmentar el prestigi de la lectura, fomentar l'hàbit lector, enfortir el sector editorial i donar visibilitat als autors i les autores.

D'aquesta manera, en coordinació amb la Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana - APIV havíem detectat que, malgrat l'enorme qualitat i quantitat del treball dels il·lustradors i il·lustradores, editorials i llibreries especialitzades en llibres il·lustrats, no existia un festival i fira específics sobre aquest tipus de publicacions a València, cosa que ens sorprenia per la seua agitada vida cultural i la seua llarga tradició del món de la il·lustració gràfica.

Des de fa anys, els autors i autores valencianes copen els premis i reconeixements més importants del sector com per exemple el premi Nacional d'Il·lustració (Miguel Calatayud, Ana Juan, Paco Giménez...) i el premi Nacional de Còmic (Paco Roca, Pablo Auladell, Ana Penyas o Cristina Durán i Miguel Ángel Giner) o a les diferents categories del Saló del Còmic de Barcelona (Arròsnegre, Nimio, Ana Penyas...). Altres autores valencianes com per exemple Paula Bonet, Maria Herreros, Laura Pérez o Carla Fuentes han aconseguit una gran repercussió internacional, no solament per les seues publicacions il·lustrades sinó també pel seu treball per a marques internacionals i importants periòdics de tot el món.

És per açò que, en 2018, vàrem considerar que la celebració d'un festival i fira específics del llibre il·lustrat en la ciutat de València, que atraguera i aglutinara editorials, llibreries i autoedicions especialitzades d'àmbit estatal i internacional, constituïria una important fita en el món del llibre valencià, contribuint a la visibilització i el millor coneixement dels autors i autores, editorials i llibreries, afavorint les sinergies amb altres agents del sector de caràcter estatal i internacional i enfortint, per tant, a la indústria del llibre il·lustrat.

Així, en codirecció amb la Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana - APIV, vàrem posar tot el nostre esforç en l'organització de Baba Kamo amb el treball conjunt i coordinat de les principals associacions del sector i l'afluència d'expositors i agents del món del llibre il·lustrat d'àmbit estatal i internacional. Reivindicant la rellevància social dels professionals de la il·lustració gràfica i normalitzant el llibre il·lustrat 1) com una important eina de transmissió formativa i cultural, 2) com un ric patrimoni artístic i literari, 3) com un excel·lent element d'oci i 4) com una indústria cultural que cal defensar i enfortir.

## Antecedents del projecte

La primera edició de «Baba Kamo. Festival i fira del llibre il·lustrat» de València, va tindre lloc els dies 14, 15 i 16 de desembre de 2018 en el Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC de la ciutat de València i va suposar una important arrencada que va superar totes les previsions de l'organització amb les següents xifres:

- l'afluència de públic de més de 5.000 persones al llarg del cap de setmana (segons les dades oficials del CCCC)
- la participació de 27 estands d'importants llibreries, editorials i autoeditors de diferents localitats d'Espanya i d'una important editorial portuguesa
- la celebració de més d'11 activitats, totes elles plenes de públic i participants
- la celebració, dins de Baba Kamo, de les II Jornades Àlbum Il·lustrat i Escola, de formació al professorat, a càrrec del CEFIRE (Centres de Formació, Innovació i Recursos Educatius de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana) Específic de Plurilingüisme, amb 7 activitats creatives i de formació i amb la participació de 85 professors/es (de més de 120 sol·licituds)
- la celebració d'una jornada professional d'entrevistes i revisió de dossiers entre il·lustradors/as i editorials, amb la participació de 34 il·lustradors/as i 8 editorials, que van realitzar fins a 70 entrevistes
- la participació de 77 il·lustradors/as de diferents països en la convocatòria d'exposició d'il·lustració editorial «Babalunga i Kamolongos» dels quals, un jurat de reconegut prestigi va seleccionar a 53 participants i un guanyador, que realitzarà la imatge de l'edició de 2019

Així, després d'una més que satisfactòria primera edició de Baba Kamo, en 2019 celebrarem la segona edició per a continuar treballant per a acostar aquesta disciplina al públic valencià i espanyol i atraure agents culturals, editorials i públic assistent altres latituds de caràcter nacional i internacional, i tractar de convertir a Baba Kamo en la fita anual del món del llibre il·lustrat a Espanya.

El vídeo documental de la primera edició de Baba Kamo pot veure's en el canal de Vimeo d'APIV: <https://vimeo.com/322824305>

## Estructura i línies d'actuació

### Estructura

La direcció del projecte és a càrrec de l'Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana - APIV i la fundació FULL Fundació pel Llibre i la Lectura, amb la col·laboració d'altres entitats del sector del llibre i la lectura com per exemple l'Associació d'Editors del País Valencià, el CEFIRE Centres de Formació, Innovació i Recursos Educatius de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana o el Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana.

Gràcies a la codirecció amb la fundació FULL Fundació pel Llibre i la Lectura, Baba Kamo garantirà un any més no solament la visibilització del treball dels autors i autores sinó també, d'una manera transversal i interconnectada, l'enfortiment i la difusió de la imprescindible tasca de tots els col·lectius implicats en el món del llibre i la lectura.

Baba Kamo. Festival i fira del llibre il·lustrat de València tindrà lloc els dies 13, 14 i 15 de desembre de 2019 en el centre de València, en el Carme Centre de Cultura Contemporània del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, i, els dies previs, realitzarem un taller professional impartit per una important il·lustradora internacional adreçat als alumnes del Màster en il·lustració de l'escola Barreira de València.

## Línies d'actuació de Baba Kamo

1) Instal·lació de la major fira professional i de venda directa especialitzada en llibres il·lustrats de la Comunitat Valenciana i, probablement, una de les més grans d'Espanya, amb el treball conjunt i coordinat de llibreries, editorials, autoeditors i les principals associacions del sector (Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana, Fundació pel Llibre i la Lectura i Associació d'Editors del País Valencià).

2) Organització d'un programa d'activitats que servisca com a) aparador de les novetats editorials, b) activitats d'animació lectora, c) foment i visibilització del treball dels i les professionals de la il·lustració gràfica i altres agents del sector en del llibre il·lustrat a Espanya i d) formació del professorat.

### Per què «Baba Kamo»?

«Baba Kamo» és el nom del país fictici d'on prové «Kembo el lleó», el personatge creat per l'escriptor, investigador i comissari d'exposicions Carlos Pérez i il·lustrat pel dues vegades Premi Nacional d'Il·lustració Miguel Calatayud. *Kembo. Incident en la pista del circ Medrano* va ser l'àlbum il·lustrat que va publicar l'editorial Kalandraka el 2010, i que conta les aventures d'un lleó vegetarià que no entén de fronteres ni de passaports, entremaliat i impertinent, juganer i pacifista.

L'elecció del nom de Baba Kamo per a aquest festival pretén, d'aquesta manera, ser un homenatge a dos dels autors valencians que encarnen la professionalitat i l'excel·lència en els camps de la investigació, la divulgació, l'escriptura i la il·lustració gràfica, combinant magistralment la lectura d'imatges i de paraules.

## Programa d'activitats

### Secció professional

#### Entrevistes

Després del bon acolliment d'aquesta activitat en la primera edició de Baba Kamo (en la qual van tindre lloc més de 70 entrevistes entre 8 editorials i 35 autors i autores) i amb la intenció d'afavorir l'entrada dels il·lustradors i il·lustradores en l'àmbit professional o ampliar els seus horitzons, novament hem organitzat una agenda d'entrevistes i revisió de dossiers amb les editorials presents en Baba Kamo.

Aquestes entrevistes es duran a terme exclusivament amb cita prèvia, en una agenda tancada per l'organització, per a evitar aglomeracions i situacions que puguen resultar humiliants per als il·lustradors/as com són les llargues cues sense la seguretat de ser atesos correctament o les cistelles en les quals depositar els dossiers.

Així mateix, s'afavorirà un espai per a entrevistes entre editors de diferents latituds amb la finalitat de facilitar la compravenda de drets que afavorisca l'intercanvi d'autors/as i la internacionalització de les lletres espanyoles així com l'enriquiment de l'oferta editorial espanyola amb autors/as internacionals.

#### Taller professional

Gràcies a la col·laboració amb el Màster en il·lustració de l'Escola Barreira de València, la convidada internacional de Baba Kamo, la il·lustradora italiana Sarah Mazzetti, guanyadora del Premio Internazionale di Illustrazione Bologna Children's Book Fair – Fundació SM de 2019, oferirà un taller els dos dies previs al festival en la seu de l'escola. Aquest taller girarà entorn de la il·lustració aplicada a les portades de llibres i estarà dirigit als alumnes del màster, com una de les classes magistrals de la programació del seu programa lectiu i amb 10 places obertes a la participació del públic de Baba Kamo.

#### Cures i networking

Pel que fa a la sessió de descans, cures i networking, hem organitzat una reunió grupal informal amb els expositors i amb els treballadors de Baba Kamo per a analitzar el desenvolupament del festival, recollir suggeriments i identificar problemàtiques a resoldre, així com per a afavorir les sinergies i crear una xarxa de relacions entre els diferents expositors de la fira (editorials, llibreries i segells d'autoedició) de diferents latituds.

#### Altres

Finalment, es convidarà a personal docent i bibliotecari a participar en les xarrades i visitar la fira amb una intenció formativa, com prescriptores de literatura il·lustrada.

## Secció cultural

Amb l'ànim de difondre la literatura il·lustrada i el treball dels il·lustradors professionals, s'ha dissenyat tota una sèrie d'activitats culturals divulgatives dirigides al públic general, docent i bibliotecari, que exposem en continuació.

### Jornades de formació al professorat

Per segon any, Baba Kamo acull les jornades de formació al professorat «L'àlbum il·lustrat i l'escola» amb una programació pròpia elaborada pel CEFIRE (Centres de formació i recursos educatius) de la Generalitat Valenciana. Si en la primera edició comptàrem amb la col·laboració del CEFIRE Específic de Plurilingüisme amb tota una sèrie de xarrades i tallers dirigits a la formació al professorat per a dotar-li d'eines per a l'ús del llibre il·lustrador com a recurs educatiu i d'integració (amb la inscripció de 85 professors/as de 130 sol·licituds),enguany hem ampliat aquestes jornades amb la participació del CEFIRE Artístic Expressiu i el CEFIRE Infantil.

### Sessió de formació al personal bibliotecari

Per primera vegada, hem programat una sessió de formació al personal bibliotecari dins de Baba Kamo, conduïda per l'especialista en LIJ i coordinadora d'activitats de Baba Kamo Clara Berenguer. «Com llegim quan llegim àlbums il·lustrats» és el títol d'aquest taller que combina una part centrada en l'exposició teòrica i una segona secció dedicada a potenciar la conversa i l'intercanvi d'opinions entre els participants. Una sessió on es mostra una selecció de l'amplíssim repertori editorial i s'analitza quins són els elements que intervenen en la narració i com i per què són susceptibles d'intervenir també en el relat. La presentació de tot un seguit de publicacions de temàtiques diferents, fins i tot d'aquelles més incòmodes, ens permet conèixer aquests tipus de publicacions per a equipar la biblioteca amb una bona selecció d'àlbums il·lustrats.

### Activitats obertes

Amb l'ànim de difondre la literatura il·lustrada i el treball dels i les professionals de la il·lustració gràfica, hem preparat tota una sèrie d'activitats culturals divulgatives dirigides al públic general, que, al mateix temps, puguen resultar interessants i útils per al públic professional, docent i bibliotecari, tal com detallem a continuació:

### Tallers

Pensant en l'assistència de públic familiar, s'ha programat també un taller creatiu d'estampació amb segells i encunys, a càrrec del col·lectiu català Pin tam pon, que pugua ser realitzat conjuntament per pares/mares i fills/es. Es tracta d'un taller que combina la pedagogia amb els elements lúdic i creatius i que està adreçat a famílies amb xiquetes i xiquets per tal de fomentar la creativitat, l'autoaprenentatge i la comunicació intergeneracional.

### Exposició «Babalunga i Kamolongos».

Segona convocatòria internacional d'il·lustració editorial. En la línia d'altres importants fires i festivals dedicats al llibre il·lustrat, hem organitzat novament una exposició amb els treballs seleccionats mitjançant una convocatòria internacional i un jurat professional de reconegut prestigi format per especialistes en il·lustració gràfica. A més, dels il·lustradors/es participants aquest jurat ha seleccionat a l'autor/al que realitzarà la imatge del cartell de l'edició següent de

Baba Kamo. Aquesta exposició quasi ha triplicat la participació respecte de la primera edició, amb la participació de 172 il·lustradors/es de diferents països de tot el món, com per exemple Uruguai, Bolívia, Alemanya, Rússia, Sèrbia, Argentina, Portugal, Holanda, Itàlia, Gran Bretanya, Macedònia del Nord, Brasil, Canadà, Corea del Sud i Xile.

#### Altres activitats

Espectacle de lectura en veu alta de llibres il·lustrats per a bebés, impartit per l'especialista en LIJ Mar Benegas.

Taula redona amb la participació dels convidats internacionals Sarah Mazzetti (Itàlia), Brecht Evens i Randall Casaer (Bèlgica) sobre la il·lustració contemporània, els seus mètodes de treball i les seues reflexions sobre la professió.

Espectacle de dibuix en directe a manera de cadàver exquisit, en el qual els autors belgues Brecht Evens i Randall Casaer improvisaran l'u sobre el dibuix de l'altre.

Concert de la Sedajazz Happy Band, amb xiquets i xiquetes d'entre 7 i 13 anys, amb un ampli repertori de clàssics de la música jazz, dirigit a tot tipus de públic.

#### Programació per dies

Divendres 13 de desembre de 2019

20.00 h. Inauguració de l'exposició d'il·lustració editorial «Babalunga i Kamolongos», inauguració del festival i anunci de l'il·lustrador/a guanyador/a.

Dissabte 14 de desembre de 2019

11.30 h. Espectacle de lectura en veu alta de llibres il·lustrats per a bebés, impartit per l'especialista en LIJ Mar Benegas.

18.00 h. Taula redona amb la participació dels convidats internacionals Sarah Mazzetti (Itàlia), Brecht Evens i Randall Casaer (Bèlgica) sobre la il·lustració contemporània, els seus mètodes de treball i les seues reflexions sobre la professió.

20.30 h. Espectacle de dibuix en directe a manera de cadàver exquisit, en el qual els autors belgues Brecht Evens i Randall Casaer improvisaran l'u sobre el dibuix de l'altre.

Diumenge 15 de desembre de 2019

12.30 h. Taller creatiu infantil d'il·lustració amb estampat d'encunys i tampons del col·lectiu català Pin tam pon.

12.30 h. Concert de tancament del festival per a públic familiar per part de Sedajazz Happy Band.

## Objectius

- Promoure els joves talents de la il·lustració gràfica i visibilitzar el seu treball
- Facilitar la inserció en el món professional a estudiants i autors/as d'incipient carrera i l'assentament d'autors/as de mitjana i llarga trajectòria
- Reconéixer a personalitats consagrades del món de la il·lustració gràfica i de la cultura en general
- Garantir la igualtat efectiva de dones i homes als llocs de responsabilitat, als processos de selecció i de les persones convidades a participar
- Visibilitzar i fomentar el llibre il·lustrat i el treball dels i les professionals de la il·lustració gràfica a Espanya i també a nivell internacional per part de la ciutadania
- Reconéixer la tasca de les llibreries especialitzades o amb una secció important dedicada al llibre il·lustrat i al paper del llibreter com a prescriptor
- Reconéixer la tasca de les editorials que editen llibres il·lustrats
- Facilitar l'accés als llibres il·lustrats de fons, presentar novetats i oferir eines per a fomentar la prescripció i recomanació lectora
- Facilitar eines al professorat per a l'ús del llibre il·lustrat com a eina educativa a l'aula
- Facilitar eines al professorat per a l'ús del llibre il·lustrat com a eina per a la inclusió de persones amb difícil accés a la lectura
- Impulsar la lectura com a via fonamental d'accés al coneixement per part de la ciutadania
- Contribuir a aconseguir una millora dels índexs de població lectora en la Comunitat Valenciana
- Contribuir a l'enfortiment de la indústria editorial i creativa
- Promoure l'enriquiment de l'oferta editorial valenciana i espanyola i de la seua projecció internacional a través de la compra-venda de drets entre editorials de diferents latituds

## Àmbit d'aplicació i impacte

El projecte es desenvolupa a la ciutat de València i implica les autores, llibreries, editorials i autoeditors valencians, espanyols i internacionals, bibliotecaris i professorat.

En aquest sentit, l'organització convidarà a participar a llibreries, editorials i autoeditors especialitzats en llibre il·lustrat d'àmbit nacional i internacional.

Entre les activitats més destacades, es realitzarà també una exposició d'il·lustració editorial a través d'una convocatòria oberta de caràcter internacional.

Segons la nostra previsió i després de l'experiència de la primera edició, l'impacte de Baba Kamo serà d'al voltant de més de 10.000 persones a la ciutat de València, desglossades de la següent manera:

- Participants en les activitats de Baba Kamo (inauguració, xarrades, entrevistes, tallers i jornades de formació): 1.000 persones (xiquetes, joves i adultes)
- Públic assistent a la fira del llibre il·lustrat (divendres 13 a la vesprada, dissabte 14 i diumenge 15 al matí): 6.000 persones (xiquetes, joves i adultes)
- Participants en la convocatòria internacional d'il·lustració editorial: 150 persones adultes
- Públic de l'exposició internacional d'il·lustració (durada d'un mes al CCCC): 3.000 persones (xiquetes, joves i adultes)
- Empreses i professionals proveïdors: 60

Total estimat: 10.210 persones (xiquetes, joves i adultes)

## **Destinataris**

### **Àmbit professional**

- Llibreries. Posar en valor el seu paper com a prescriptores de llibres il·lustrats
- Editorials. Plataforma per a promocionar el seu projecte editorial i les seues novetats. Entrevistes de caràcter comercial amb altres editorials per a la compra-venda de drets i revisió de dossiers amb il·lustradors/as per a afavorir el descobriment de nous autors
- Autors/es. Afavorir el seu reconeixement i projecció pública. Espai destinat a l'autoedició. Entrevistes i revisió de dossiers amb editorials per a afavorir la seua entrada o la seua ampliació en el mercat editorial. Exposició d'il·lustració editorial mitjançant convocatòria internacional
- Biblioteques. Afavorir el seu coneixement del fons editorial de llibres il·lustrats. Afavorir l'intercanvi de coneixement i eines entre bibliotecaris i prescriptores
- Personal docent. Implicació i formació dels i les professionals docents com a prescriptores de llibre il·lustrat a l'aula i per a la inclusió de persones amb difícil accés a la lectura

### **Àmbit divulgatiu**

- Públic familiar. Afavorir la inclusió de la lectura de llibres il·lustrats entre les opcions d'oci de les famílies
- Públic adult. Crear un espai de trobada entre els lectors i els professionals del sector del llibre, especialment autors/as i editors/as
- Públic educatiu. Facilitar un espai en el qual conèixer el treball d'editorials i dels autors i autores

- Persones amb difícil accés a la lectura. Facilitar eines per a l'ús del llibre del llibre il·lustrador com a eina d'inclusió
- Nous públics. Es programaran activitats que servisquen d'atracció per a públics habitualment no lectors de llibres il·lustrats (exposicions, tallers, xarrades...)

### **Direcció i coordinació general**

L'equip de direcció de Baba Kamo està format per Paula Pérez i de Lanuza i Manuel Garrido Barberá, il·lustradors, gestors culturals i codirectors de l'Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana – APIV.

De les seues funcions en Baba Kamo, destaquen algunes com la ideació i conceptualització, el disseny de la programació, la recerca de finançament, la producció i coordinació, la supervisió de tots els aspectes del festival així com la representació de Baba Kamo davant les diferents administracions públiques, organismes públics i privats, societat civil i mitjans de comunicació.

### **Coordinació de secció divulgativa i activitats**

Per a una correcta organització de tota la secció d'activitats divulgatives i de les jornades de formació al professorat així com de les labors de producció i seguiment d'aquestes activitats, Baba Kamo comptarà amb la dedicació específica de la coordinadora de la secció divulgativa Clara Berenguer, especialista en LIJ i gestora cultural.

### **Imatge del festival**

Un any més, la imatge del festival es compon, d'una banda, de la il·lustració protagonista del cartell i les seues diferents adaptacions, per a la qual es tria cada any a través d'un jurat expert un il·lustrador/a a través de la convocatòria internacional d'il·lustració editorial —enguany, l'il·lustrador madrileny Daniel Montero Galán— i, per un altre, de la identitat corporativa desenvolupada per l'estudi de disseny Yinsen Estudi, que s'adapta cada any de manera que convisca i potencie amb la il·lustració de cada edició.

Per garantir una correcta comunicació i la creació d'una imatge de marca coherent i professional, Yinsen Estudi va elaborar un logotip i una identitat corporativa acord, capaces de transmetre correctament alguns dels valors del festival i fira de llibre il·lustrat així com que poguera conviure d'una manera orgànica amb diferents tipus d'il·lustració, amb diferents estils, tècniques i sobre diversos suports.

El logotip de «Baba Kamo», elaborat per Yinsen Estudi, posseeix la capacitat d'evocar, des de la sobrietat i l'elegància, el país africà fictici del llibre que li dóna títol així com a l'època d'entreguerres a Europa i l'ambient social i cultural de les avantguardes històriques que recorren el seu relat. Un logotip pensat per a la seua reutilització en les successives edicions i que garanteix la seua continuïtat fugint d'un tipus de disseny que poguera sostindre's en modes o gustos passatgers. De la mateixa manera, l'elecció de la tipografia Sharp Grotesk, evocadora de l'estil suís internacional de mitjan el segle XX, garanteix l'adequada continuïtat i coherència en les comunicacions oficials de l'organització de Baba Kamo en el seu mix de comunicació.

A més, Yinsen Estudi ha desenvolupat les diferents adaptacions i aplicacions de la imatge del festival com són la seua adaptació al format web, els seus diferents formats d'impressió,

el disseny de l'exposició internacional o del fullet informatiu, i entre les quals destaca la composició del cartell anunciador, en col·laboració amb l'il·lustrador Daniel Montero Galán.

D'aquesta manera, el color magenta extret de l'acolorida il·lustració de Daniel Montero Galán és el protagonista de tota la comunicació gràfica de l'edició de 2019 i totes les seues aplicacions (cartell, logotip, bases de participació, bàner i avatars de web i xarxes socials, programa de mà, insercions publicitàries, identificadors de l'equip del festival i els participants en les entrevistes professionals, roll-up, etc.).

### **Convidats internacionals**

Una de les principals novetats d'aquesta segona edició de Baba Kamo és l'esforç realitzat per a atraure figures rellevants del món de la il·lustració gràfica internacional —enguany, la il·lustradora italiana Sarah Mazzetti i els belgues Brecht Evens i Randall Casaer— que aporten altres visions, reflexions i maneres de fer per a l'intercanvi d'idees i experiències amb el públic i els professionals de la literatura il·lustrada espanyola.

Per a una correcta organització de l'agenda d'activitats, contractació de viatges, desplaçaments, gestió de pagaments i altres necessitats dels convidats internacionals, Baba Kamo compta amb la dedicació específica de la coordinadora de convidats internacionals Paula Pérez i de Lanuza, il·lustradora i gestora cultural.

### **Jurat**

Per tal de realitzar la selecció de les persones participants a l'exposició internacional d'il·lustració editorial «Babalunga i Kamolongos», així com de la persona guanyadora, entre les 172 persones participants en la convocatòria internacional, es va conformar un jurat d'excepció del qual formaren part algunes de les persones més rellevants al món de la il·lustració gràfica espanyola.

Aquest jurat va estar format per:

- José Luis Pérez Pont (Director del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana i del Centre del Carme Cultura Contemporània de València)
- Daniel Montero Galán (Il·lustrador i guanyador de l'edició de Baba Kamo 2018)
- Ana G. Lartitegui (Il·lustradora, investigadora i coordinadora de la revista teòrica *Fuera [de] margen*)
- Anna Goodson (Directora de l'agència de representació Anna Goodson Illustration Agency (Canadà – EUA) des de fa 25 anys)
- L'equip de Baba Kamo

## Comunicació

### Gabinet de premsa, xarxes i documentació

Per tal de garantir una correcta i coordinada comunicació dels convocatòries, programació i altres notícies de Baba Kamo, així com la seua bona difusió entre el públic potencial i els relacions efectives amb els mitjans de comunicació, hem comptat amb els serveis de gabinet de premsa de la periodista i professora de la Universitat de València, Lucía Márquez.

D'altra banda, comptem també amb els serveis de *community management* de les xarxes socials del festival (Facebook, Instagram i Twitter) per part de la comunicadora cultural Carmen Pardo.

Finalment, per a conservar la memòria d'aquesta edició amb finalitats de promoció i documentació, comptem amb els serveis audiovisuals de Noema Estudi per a gravar en vídeo i fotografiar tots els aspectes del festival, els seues activitats, els seus participants, etc.

Per a una correcta i major difusió de Baba Kamo entre el públic potencial valencià, espanyol i internacional, a més dels materials de difusió ja esmentats (cartells, fullets i altres aplicacions del mix de comunicació del festival), varem elaborar diferents formularis d'inscripció en diverses llengües (valencià, castellà i anglès) i una estratègia de comunicació estructurada principalment a través de tres canals fonamentals: web, mailing i xarxes socials, donat el caràcter jove i visual que travessa l'esperit del festival.

### Publicitat

Amb la finalitat d'ampliar l'audiència de Baba Kamo i afavorir la formació de nous públics, hem dut a terme una sèrie d'accions publicitàries tal com detallem a continuació:

- Contractació de la coberta i contracoberta de l'Agenda Urbana AU (important agenda cultural en paper de distribució gratuïta i amb una tirada de 10.000 exemplars).
- Contractació d'un bàner de publicitat en el diari cultural digital Cultur Plaza (mig cultural digital més llegit en la Comunitat Valenciana) durant un mes.
- Contractació d'un tascó publicitari en Radio València Cadena Ser durant una setmana
- Organització d'un programa de ràdio en directe des de Baba Kamo del programa especialitzat en còmic i il·lustració «La hora del bocadillo» de Ràdio Nacional d'Espanya, conduït per Laura Barrachina.

### Pàgina web

Pel que fa a la translació del disseny de 2019 a l'entorn web de Baba Kamo així com l'actualització dels continguts i l'elaboració d'un apartat de memòria i documentació de l'edició anterior, novament hem comptat amb el treball de l'estudi de disseny web SUC estudi.

El web de Baba Kamo ([babakamo.com](http://babakamo.com)), és accessible en tres llengües (valencià, castellà i anglès) i compta amb diverses seccions segons el tipus de contingut:

Baba Kamo: coberta, amb informació general. | Participa: informació de les diverses convocatòries. | Notícies: articles, notícies i altra informació rellevant. | Programa: programació d'activitats. | Contacte: informació de contacte.

## Correu electrònic

Després d'una exhaustiva investigació de més de 400 editorials, llibreries i segells d'autoedició internacionals, en un primer moment varem contactar per correu electrònic amb més de 150 de les més interessants per a Baba Kamo, explicant-los els detalls del festival i la fira. De les quals finalment varen inscriure's prop de 30 en aquesta segona edició, dues d'aquestes d'àmbit internacional.

## Mailing

Les diferents convocatòries de participació de Baba Kamo s'han difòs principalment per correu electrònic a través de l'aplicació d'enviament massiu Mailchimp, a una àmplia sèrie de llistats de distribució segons categories de participants o sectors interessats en la programació del festival. Les convocatòries llançades han seguit el següent calendari:

Inici	Finalització	Concepte
07/10/19	01/11/19	Fira del llibre il·lustrat
07/10/19	10/11/19	Exposició internacional d'il·lustració editorial «Babalunga i kamolongos»
En procés		Programa professional

Pel que fa a la difusió d'aquestes i a la comunicació de les conclusions de les diverses convocatòries, el calendari ha sigut el següent:

Data	Concepte	Llistat	Destinatari
10/10/19	Baba Kamo 2019. Bases de participació per a la Fira del llibre il·lustrat	Editorials - valencià	19
10/10/19	Baba Kamo 2019. Bases de participació para la feria del libro ilustrado	Editorials - castellà	60
10/10/19	Baba Kamo 2019. Terms and conditions for participation at the Illustrated Book Fair	Editorials - anglès	76
10/10/19	Baba Kamo 2019. Bases de participació para la feria del libro ilustrado	Llibreries - castellà	23
10/10/19	Baba Kamo 2019. Bases de participació per a segells d'autoedició - Fira del llibre il·lustrat	Socis APIV	192
14/10/19	Baba Kamo 2019. Bases de participació Fira del llibre il·lustrat	Llibreries - valencià	8
24/10/19	Baba Kamo 2019. Bases de participació Fira del llibre il·lustrat	Participants entrevistes 2018	33
24/10/19	Baba Kamo 2019. Bases Expo internacional d'il·lustració editorial «Babalunga i kamolongos»	Socis APIV	196
24/10/19	Baba Kamo 2019. Bases Expo internacional d'il·lustració editorial «Babalunga i kamolongos»	No socis i simpatitzants APIV	407
24/10/19	Baba Kamo 2019. Bases Expo internacional d'il·lustració editorial «Babalunga i kamolongos»	Comboi APIV - Inscrites	50
04/11/19	Últims tres dies! Convocatòria Expo internacional d'il·lustració editorial Baba Kamo 2019	Socis	196
04/11/19	Últims tres dies! Convocatòria Expo internacional d'il·lustració editorial Baba Kamo 2019	Participants "Refugi il·lustrat. Entre el taüt i la maleta"	147

<b>Data</b>	<b>Concepte</b>	<b>Llistat</b>	<b>Destinataris</b>
04/11/19	Últims tres dies! Convocatòria Expo internacional d'il·lustració editorial Baba Kamo 2019	Comboi APIV - Inscrites	50
06/11/19	¡AMPLIAMOS PLAZO (y anunciamos el jurado)! Exposición internacional de ilustración editorial	Il·lustradors i simpatitzants	220
06/11/19	¡AMPLIAMOS PLAZO (y anunciamos el jurado)! Exposición internacional de ilustración editorial	Premsa	158
06/11/19	AMPLIEM TERMINI (i anunciem el jurat)! exposició internacional d'il·lustració editorial Baba Kamo	Socis	196
06/11/19	AMPLIEM TERMINI (i anunciem el jurat)! exposició internacional d'il·lustració editorial Baba Kamo	Comboi APIV - Inscrites	50

## Xarxes socials

Enguany la comunicació en xarxes socials de Baba Kamo ha seguit els mateixos plantejaments que a l'edició anterior, a través d'Instagram, Facebook i Twitter.

Les etiquetes utilitzades (fonamentalment a twitter i Instagram) són:

#BabaKamo, #llibre, #llibreil·lustrat, #libro, #libroil·lustrado, #book, #illustratedbook, #il·lustració, #ilustración, #illustration, #festival, #Kembo, #BabalungaiKamolongos, #Babalunga, #Kamo-longos, #Roar

## Convocatòries

### Versions en valencià, castellà i anglès de la convocatòria de fira

#### Fira

## Editorials, llibreries i autoedició

Bases completes

INSCRIU-TE

Participa com a expositor i ven les teues publicacions il·lustrades al teu propi estand.

**Adreçat a** Editorials, llibreries i segells autoeditats especialitzats en il·lustració.

**Lloc** Claustre gòtic del Centre del Carme Cultura Contemporània de València.

**Estand** Taula vestida de 180 x 75 cm, una cadira i un tòtem de cartró amb el teu nom.

**Preu de participació** 150 € + IVA (21%) (editorials) / 100 € + IVA (21%) (llibreries) / 50 € + IVA (21%) (segells autoeditats).

Les editorials, llibreries i segells autoeditats de fora d'Espanya tindran un descompte del 50% en cadascuna de les categories, entés com una ajuda a les despeses derivades de la seua participació i estan exemptes d'IVA. Consulteu bases per a altres opcions.

**Tipus de venda** Presencial.

**Inscripcions i pagament** Fins al 1 de novembre de 2019.

**Anunci selecció** 4 de novembre de 2019.

**Muntatge fira** 13 de desembre de 2019.

**Fira** 13 (vesprada), 14 (tot el dia) i 15 (matí) de desembre de 2019.

**Desmuntatge fira** 15 de desembre de 2019.

Més informació: [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com)

#### Feria

## Editoriales, librerías y sellos autoeditados

Bases completas

INSCRÍBETE

Participa como expositor y vende tus publicaciones ilustradas en tu propio estand.

**Dirigido a** Editoriales, librerías y sellos autoeditados especializados en il·lustración.

**Lugar** Claustro gótico del Centro del Carmen Cultura Contemporánea de Valencia.

**Estand** Mesa vestida de 180 x 75 cm, una silla y un tótem de cartón con tu nombre.

**Precio de participación** 150 € + IVA (21%) (editoriales) / 100 € + IVA (21%) (librerías) / 50 € + IVA (21%) (sellos autoeditados). Las editoriales, librerías y sellos autoeditados de fuera de España tendrán un descuento del 50% en cada una de las categorías, entendido como una ayuda a los gastos derivados de su participación y están exentas de IVA.

Consultad bases para otras opciones.

**Tipo de venta** Presencial.

**Inscripciones y pago** Hasta el 1 de noviembre de 2019.

**Anuncio selección** 4 de noviembre de 2019.

**Montaje feria** 13 de diciembre de 2019.

**Feria** 13 (tarde), 14 (todo el día) y 15 (mañana) de diciembre de 2019.

**Desmontaje feria** 15 de diciembre de 2019.

Más información: [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com)

#### Fair

## Publishing houses, bookshops and self- publishers

Terms and conditions

REGISTRATION

Participate as an exhibitor and sell your illustrated publications at your stand.

**Aimed at** Publishing houses, bookshops and self-publishers specialized in illustration.

**Venue** Gothic cloister of the *Centre del Carme Cultura Contemporània* in Valencia.

**Stand** 180 x 75 cm covered table, one chair and a cardboard totem with your name.

**Participation fee** 150 € + VAT (21%) for publishing houses, 100 € + VAT (21%) for bookshops and 50 € + VAT (21%) for self-publishers. Publishers, booksellers and self-publishers from abroad have a 50% discount as a way to compensate for travel expenses and VAT tax does not apply in their case. Check terms and conditions for more options.

**Type of sale** On-site.

**Registrations and payment** Until 1st November 2019.

**Selection announcement** 4th November 2019.

**Fair set-up** 13th December 2019.

**Fair** 13th (afternoon), 14th (full day) i 15th (morning) December 2019.

**Fair dismantling** 15th December 2019.

More information: [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com)

# Versions en valencià, castellà i anglès de les bases de participació de la fira

## Bases de participació per a la Fira del llibre il·lustrat

L'Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana – APIV, la Fundació pel Llibre i la Lectura – FULL i l'Associació d'Editors del País Valencià – AEPV, presenten la segona edició de «Baba Kamo. Festival i fira del llibre il·lustrat», que tindrà lloc els dies 13, 14 i 15 de desembre de 2019 al claustre gòtic del Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC de València (Espanya).

Aquesta convocatòria està oberta a editorials, llibreries i segells autoeditats especialitzats o amb una presència destacada de publicacions il·lustrades, siguen per a públic infantil o adult, amb independència de la seua llengua o procedència.

### Sol·licitud

Els expositors sol·licitants han de garantir la seua disponibilitat per assistir a la fira de Baba Kamo (Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC, València, Espanya) els dies 13, 14 i 15 de desembre de 2019.

Les persones sol·licitants hauran d'emplenar correctament el formulari d'inscripció corresponent a aquesta convocatòria a través del web [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

Cada sol·licitud serà estudiada per part de l'equip organitzador de Baba Kamo el qual realitzarà la selecció final seguint criteris d'adequació, qualitat i diversitat, i contactarà amb les persones seleccionades.

El llistat definitiu d'expositors seleccionats serà publicat el 4 de novembre de 2019 en [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

### Estand

L'estand consistirà en una taula de 180 x 75 cm vestida amb estovalles negres, una cadira i un tòtem de cartó amb el nom de l'expositor corresponent troquelat.

Cada expositor es farà responsable del muntatge i desmuntatge del seu estand.

Cada expositor es farà responsable de la venda presencial dels seus materials.

L'adjudicació i ubicació dels estands al recinte de la fira es realitzarà a criteri de forjantització.

En cas de tindre alguna necessitat especial, contacteu per correu electrònic a través de [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com).

### Preu i pagament

El preu per estand per categories és de 150 € + IVA (21%) per a editorials, 100 € + IVA (21%) per a llibreries i 50€ + IVA (21%) per a segells autoeditats. Les editorials, llibreries i segells autoeditats de fora d'Espanya tindran un descompte del 50% en cadascuna de les categories, entès com una ajuda a les despeses derivades de la seua participació.

## Bases de participación para la Feria del libro ilustrado

La Asociación de Profesionales de la Ilustración Valenciana – APIV, la Fundación pel Llibre i la Lectura – FULL i l'Associació d'Editors del País Valencià – AEPV, presenten la segona edició de «Baba Kamo. Festival i fira del llibre il·lustrat», que tindrà lloc els dies 13, 14 i 15 de desembre de 2019 al claustre gòtic del Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC de València (Espanya).

Esta convocatoria está abierta a editoriales, librerías y sellos autoeditados especializados o con una presencia destacada de publicaciones ilustradas, sean para público infantil o adulto, con independencia de su lengua o procedencia.

### Solicitud

Los expositores solicitantes tienen que garantizar su disponibilidad para asistir a la feria de Baba Kamo (Centro del Carme Cultura Contemporània - CCCC, València, España) los días 13, 14 y 15 de diciembre de 2019.

Las personas solicitantes tendrán que rellenar correctamente el formulario de inscripción correspondiente a esta convocatoria a través del web [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

Cada solicitud será estudiada por parte del equipo organizador de Baba Kamo el cual realizará la selección final siguiendo criterios de adecuación, calidad y diversidad, y contactará con las personas seleccionadas.

El listado definitivo de expositores seleccionados será publicado el 4 de noviembre de 2019 en [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

### Estand

El estand consistirá en una mesa de 180 x 75 cm vestida con mantel negro, una silla y un tótem de cartón con el nombre del expositor correspondiente troquelado.

Cada expositor se hará responsable del montaje y desmontaje de su estand.

Cada expositor se hará responsable de la venta presencial de sus materiales.

La adjudicación y ubicación de los estands en el recinto de la feria se realizará a criterio de la organización.

En caso de tener alguna necesidad especial, contactad por correo electrónico a través de [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com).

### Precio y pago

El precio por estand por categorías es de 150 € + IVA (21%) para editoriales, 100 € + IVA (21%) para librerías y 50€ + IVA (21%) para sellos autoeditados. Las editoriales, librerías y sellos autoeditados de fuera de España tendrán un descuento del 50% en cada una de las categorías, entendido como una ayuda a los gastos derivados de su participación.

## Terms and conditions for participation at the Illustrated Book Fair

The Asociación de Profesionales de la Ilustración Valenciana – APIV, the Fundación pel Llibre i la Lectura – FULL and the Asociación d'Editors del País Valencià – AEPV, present their second edition of Baba Kamo. Illustrated Book Festival and Fair, that will take place on 13th, 14th and 15th December 2019 at the gothic cloister of the Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC in Valencia (Spain).

This call is open to publishing houses, bookshops and self-publishers specialized or with a significant presence of illustrated publications, whether for children or adults, regardless of their language or country of origin.

### Application

Applicants must guarantee their availability to attend the Baba Kamo Fair (Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC, València, Spain) from the 13th to the 15th of December 2019.

Applicants must correctly fill in the registration form for this call through the website [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

Each application will be studied by Baba Kamo's organising team, who will make the final selection based on the following criteria: suitability, quality and diversity. Selected exhibitors will be notified.

The final list of selected exhibitors will be published on the 4th November 2019 at [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

### Stand

The stand will consist of a 180 x 75 cm table with a black tablecloth, a chair and a cardboard totem with the name of the exhibitor stamped on it.

Each exhibitor will be responsible for the setting up and dismantling of his/her stand.

Each exhibitor will be responsible for the face-to-face sale of his/her materials.

The assignment and location of stands in the fair site will be at the discretion of the organization.

If you have any special requests, please contact us by e-mail at [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com).

### Price and payment

The price per stand is 150 € + VAT (21%) for publishing houses, 100 € + VAT (21%) for bookshops and 50 € + VAT (21%) for self-publishers. Publishers, booksellers and self-publishers from abroad have a 50% discount as a way to compensate for travel expenses.

Publishers with less than 10 illustrated publications can share a stand with one of the participating bookshops. This match will be assigned by raffle among the booksellers that show their interest. The price per stand will be 100€ + VAT (21%) to be paid by the bookshop, with their two names stamped on the cardboard totem (bookshop + publisher).

## Versions en valencià, castellà i anglès de la convocatòria d'exposició

Exposició «Babalunga i kamolongos»

### Professionals de la il·lustració

Bases completes

INSCRIU-TE

Participa com a autor/a a l'exposició internacional d'il·lustració editorial i opta a fer el cartell de la pròxima edició de Baba Kamo.

**Adreçat a** Professionals de la il·lustració gràfica individuals i col·lectius.

**Lloc** Centre del Carme Cultura Contemporània de València.

**Preu de participació** Gratuïta.

**Màxim d'il·lustracions** Tres (3).

**Format** Vertical o horitzontal.

**Mesures màximes** A3 + 3 mm de sang = 303 x 426 mm

**Enviament WeTransfer** info@babakamo.com

**Selecció participants i guanyador/a** Jurat expert extern.

**Premi** Encàrrec de la imatge gràfica de la pròxima edició de Baba Kamo amb una dotació de 1.500 €.

**Inscripcions** fins el 07 10 de novembre de 2019. TERMINI AMPLIAT

**Anunci selecció** 15 18 de novembre de 2019. TERMINI AMPLIAT

**Anunci guanyador/a** 13 de desembre de 2019.

**Durada de l'exposició** Del 13 de desembre de 2019 al 31 de desembre de 2019.

Més informació: info@babakamo.com

Exposición «Babalunga y kamolongos»

### Profesionales de la ilustración

Bases completas

INSCRÍBETE

Participa como autor/a en la exposición internacional de ilustración editorial y en el proceso de selección del encargo del cartel de la próxima edición de Baba Kamo.

**Dirigido a** Profesionales de la ilustración gràfica individuales y colectivos.

**Lugar** Centro del Carmen Cultura Contemporánea de Valencia.

**Precio de participación** Gratuïta.

**Máximo de ilustraciones** Tres (3).

**Formato** Vertical u horizontal.

**Medidas máximas** A3 + 3 mm de sangre = 303 x 426 mm.

**Envío WeTransfer** info@babakamo.com

**Selección participantes y ganador/a** Jurado experto externo.

**Premio** Encargo de la imagen gràfica de la próxima edición de Baba Kamo con una dotación de 1.500 €.

**Inscripciones** Hasta el 7 10 de noviembre de 2019. PLAZO AMPLIADO

**Anuncio selección** 15 18 de noviembre de 2019. PLAZO AMPLIADO

**Anuncio ganador/a** 13 de diciembre de 2019.

**Duración de la exposición** Del 13 de diciembre de 2019 al 31 de diciembre de 2019.

Más información: info@babakamo.com

«Babalunga i kamolongos» exhibition

### Professional illustrators

Terms and conditions

REGISTRATION

Participate as an author in the international exhibition of editorial illustration and design the poster for Baba Kamo's next edition.

**Aimed at** Professional illustrators, either as an individual or a group.

**Venue** Centre del Carme Cultura Contemporània in Valencia.

**Participation fee** Free.

**Maximum number of illustrations** Three (3).

**Format** Vertical or horizontal.

**Maximum size** A3 + 3 mm bleed = 303 x 426 mm.

**Delivery via WeTransfer** info@babakamo.com

**Participants and winner selection** External professional jury.

**Prize** 1.500 euros to design the graphic image of Baba Kamo's next edition.

**Submissions deadline** Until the 7th 10th November 2019. EXTENDED TERM

**Selection announcement** 15th 18th November 2019. EXTENDED TERM

**Winner announcement** 13th December 2019.

**Exhibition dates** From 13th December 2019 to 31th December 2019.

More information: info@babakamo.com

# Versions en valencià, castellà i anglès de les bases de participació de l'exposició

**BABA KAMO** Festival i fira del llibre il·lustrat

Més info i contacte  
www.babakamo.com  
info@babakamo.com

## Bases de participació per a l'exposició internacional d'il·lustració editorial «Babalunga i kamolongos»

L'Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana - APIV i la Fundació pel Llibre i la Lectura - FULL, presenten la segona edició de Baba Kamo. Festival i fira del llibre il·lustrat, que tindrà lloc els dies 13, 14 i 15 de desembre de 2019 al Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC de València (Espanya).

En ocasió de Baba Kamo, organitzem l'exposició internacional d'il·lustració editorial «Babalunga i kamolongos» a través d'aquesta convocatòria oberta a il·lustradors i il·lustradores.

### Participació

Podran presentar-se a aquesta convocatòria il·lustradors i il·lustradores majors de 18 anys amb independència del seu lloc de procedència, ja siga de manera individual ja siga com a col·lectiu, amb il·lustracions que formen part d'una publicació o d'un projecte editorial, ja siga inèdit o publicat a partir de l'1 de gener de 2019.

Els participants hauran d'omplir correctament el formulari d'inscripció corresponent a aquesta convocatòria a través del web [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

La participació en aquesta convocatòria és gratuïta i està limitada a un projecte per persona/col·lectiu.

### Característiques tècniques

Cada il·lustrador/a podrà participar amb un màxim de tres il·lustracions que siguen de la seua autoria i que pertanyen a un únic projecte editorial (publicat o inèdit), de les quals se'n podrà seleccionar una per a l'exposició.

Les il·lustracions hauran de ser en format vertical o horitzontal amb una mida màxima de DinA3 (297 x 420 mm) + 3 mm de sang en cada costat del paper (mida final de faxiu: 303 x 426 mm).

La tècnica a utilitzar serà lliure, ja siga en blanc i negre o en color.

Les tres imatges hauran de ser enviades exclusivament a través de la plataforma WeTransfer ([wetransfer.com](http://wetransfer.com)) a l'adreça [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com).

Les imatges hauran de ser enviades en dos fitxers diferents:

- en alta qualitat en format TIFF a 300ppp de resolució i espai de color CMYK per a poder ser impreses.
- en baixa qualitat en format PNG o JPG per a web i espai de color RGB.

Les obres seleccionades per a l'exposició seran reproduïdes en impressió digital i paper d'alta qualitat.

Els fitxers de les obres no seleccionades per a l'exposició seran destruïts.



**BABA KAMO** Festival i fira del llibre il·lustrat

Más info y contacto  
www.babakamo.com  
info@babakamo.com

## Bases de participación para la exposición internacional de ilustración editorial «Babalunga i kamolongos»

La Asociación de Profesionales de la Ilustración Valenciana - APIV y la Fundación pel Llibre i la Lectura - FULL, presenten la segunda edición de Baba Kamo. Festival y feria del libro ilustrado, que tendrá lugar los días 13, 14 y 15 de diciembre de 2019 al Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC de València (España).

Con ocasión de Baba Kamo, organizamos la exposición internacional de ilustración editorial «Babalunga i Kamolongos» a través de esta convocatoria abierta a ilustradores e ilustradoras.

### Participación

Podrán presentarse a esta convocatoria ilustradores e ilustradoras mayores de 18 años con independencia de su lugar de procedencia, ya sea de manera individual ya sea como colectivo, con ilustraciones que forman parte de una publicación o de un proyecto editorial, ya sea inédito o publicado a partir del 1 de enero de 2019.

Los participantes tendrán que rellenar correctamente el formulario de inscripción correspondiente a esta convocatoria a través del web [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

La participación en esta convocatoria es gratuita y está limitada a un proyecto por persona/colectivo.

### Características técnicas

Cada ilustrador/a podrá participar con un máximo de tres ilustraciones que sean de su autoría y que pertenezcan a un único proyecto editorial (publicado o inédito), de las cuales se podrá seleccionar una ilustración para la exposición.

Las ilustraciones deberán ser en formato vertical u horizontal con una medida máxima de DinA3 (297 x 420 mm) + 3 mm de sangre en cada lado del papel (medida final del archivo: 303 x 426 mm).

La técnica a utilizar será libre, ya sea en blanco y negro o en color.

Las tres imágenes deberán ser enviadas exclusivamente a través de la plataforma WeTransfer ([wetransfer.com](http://wetransfer.com)) a la dirección [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com).

Las imágenes tendrán que ser enviadas en dos ficheros diferentes:

- en alta calidad en formato TIFF a 300ppp de resolución y espacio de color CMYK para poder ser imprimidas.
- en baja calidad en formato PNG o JPG para web y espacio de color RGB.

Las obras seleccionadas para la exposición serán reproducidas en impresión digital y papel de alta calidad.

Los ficheros de las obras no seleccionadas para la exposición serán destruidos.



**BABA KAMO** Festival i fira del llibre il·lustrat

More info & contact  
www.babakamo.com  
info@babakamo.com

## Terms and conditions for the participation «Babalunga i kamolongos» International exhibition of editorial illustration

The Asociación de Profesionales de la Ilustración Valenciana - APIV and the Fundación pel Llibre i la Lectura - FULL, present their second edition of Baba Kamo. Illustrated Book Festival and Fair, that will take place on 13-15th December 2019 at the Centre del Carme Cultura Contemporània - CCCC in València (Spain).

As part of Baba Kamo's professional program, an international exhibition of editorial illustration is organized through an open call for illustrators.

### Participation

The call is open to illustrators over the age of 18, regardless of their country of origin, who submit, either individually or collectively, illustrations that are part of a publishing project, whether unpublished or published after the 1st January 2019.

Participants must correctly fill in the registration form for this call through the website [www.babakamo.com](http://www.babakamo.com).

Participation in this call is free and limited to one project per person/group.

### Technical specifications

Each illustrator will be able to participate with a maximum of three illustrations of his/her own authorship, belonging to a single publishing project (published or unpublished). Only one of these illustrations may be selected for the exhibition.

Illustrations must be in vertical or horizontal DIN A3 format (297 x 420 mm) + 3 mm bleed on each side of the paper (final file size: 303 x 426 mm).

The technique is free, either in black and white or in colour.

The three illustrations must be sent via WeTransfer ([wetransfer.com](http://wetransfer.com)) to the following email address: [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com)

Images must be sent in two different files:

- in high quality TIFF format at 300 dpi resolution and CMYK colour space, for print.
- in low quality in PNG or JPG format and RGB color space, for web.

The selected works for the exhibition will be reproduced in digital printing and high quality paper.

The files of the works not selected for the exhibition will be destroyed.



## Versions en valencià, castellà i anglès de la convocatòria d'entrevistes

### Entrevistes professionals Il·lustradors/es i editorials

Bases completes IL-LUSTRADORS/ES  
(pròximament)

**INSCRIU-TE**

Bases completes EDITORIALS (pròximament)

**INSCRIU-TE**

Participa en l'agenda d'entrevistes professionals com a il·lustrador/a o com a editorial (revisió de dossiers d'il·lustració i reunions comercials entre editorials).

**Adreçat a** Editorials i professionals de la il·lustració gràfica individuals i col·lectius.

**Lloc** Centre del Carme Cultura Contemporània de València.

**Preu de participació** Gratuïta.

**Tipus de reunió** Presencial, mitjançant agenda tancada.

**Inscripció** Pròximament.

**Procés de selecció mútua entre participants** Pròximament.

**Comunicació agenda d'entrevistes** Pròximament.

**Jornada d'entrevistes** 13 de desembre de 2019 (matí)

Més informació: [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com)

### Entrevistas profesionales Ilustradores/as y editoriales

Bases completas ILUSTRADORES/AS  
(próximamente)

**INSCRÍBETE**

Bases completas EDITORIALES (próximamente)

**INSCRÍBETE**

Participa en la agenda de entrevistas profesionales como ilustrador/a o como editorial (revisión de dossiers de ilustración y reuniones comerciales entre editoriales).

**Dirigido a** Editoriales y profesionales de la ilustración gràfica individuals y colectivos.

**Lugar** Centro del Carmen Cultura Contemporània de València.

**Precio de participación** Gratuïta.

**Tipo de reunión** Presencial, mediante agenda cerrada.

**Inscripción** Pròximamente.

**Proceso de selección mutua entre participantes** Pròximamente.

**Comunicación de agendas de entrevistas** Pròximamente.

**Jornada de entrevistas** 13 de diciembre de 2019 (mañana).

Más información: [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com)

### Professional meetings Illustrators and publishers

Participate in the professional meeting sessions as an illustrator or publisher (review of illustration dossiers and commercial meetings between publishers).

**Aimed at** Publishers and professional illustrators, either as an individual or a group.

**Venue** Centre del Carme Cultura Contemporània in València.

**Participation fee** Free.

**Type of meeting** On-site, previously set.

**Registrations** Coming soon.

**Mutual selection among participants** Coming soon.

**Meeting schedule announcement** Coming soon.

**Meeting day** 13th December 2019.

More information: [info@babakamo.com](mailto:info@babakamo.com)

## Dossier fotogràfic de l'edició anterior



Entrevistes professionals entre il·lustradors/es i editorials



Entrevistes professionals entre il·lustradors/es i editorials



Vista de la fira del llibre il·lustrat al claustre gòtic



Vista de la fira del llibre il·lustrat al claustre gòtic



Vista d'un estand de la fira del llibre il·lustrat de Baba Kamo



Inauguració de Baba Kamo i de l'exposició d'il·lustració editorial



Inauguració de Baba Kamo i de l'exposició d'il·lustració editorial



Daniel Montero Galán, guanyador de la primera edició de Baba Kamo



Daniel Montero Galán, guanyador de la primera edició de Baba Kamo



Estand d'informació d'APIV i Baba Kamo en la fira



Conferència de Begoña Lobo «La ética en la edición»



Conferència de Begoña Lobo «La ética en la edición»



Espectacle de titelles d'Elisa M. Matallín «Anem a buscar un tresor»



Xapes promocionals amb la imatge de Baba Kamo 2018



L'equip Baba Kamo amb les bosses promocionals de paper i de tela

# BABBA



# KAMO

Fundació pel Llibre i la Lectura - FULL

GV Ramón y Cajal 1-1-3  
46007 València  
963 94 50 03  
[www.fundaciofull.com](http://www.fundaciofull.com)  
[info@fundaciofull.com](mailto:info@fundaciofull.com)